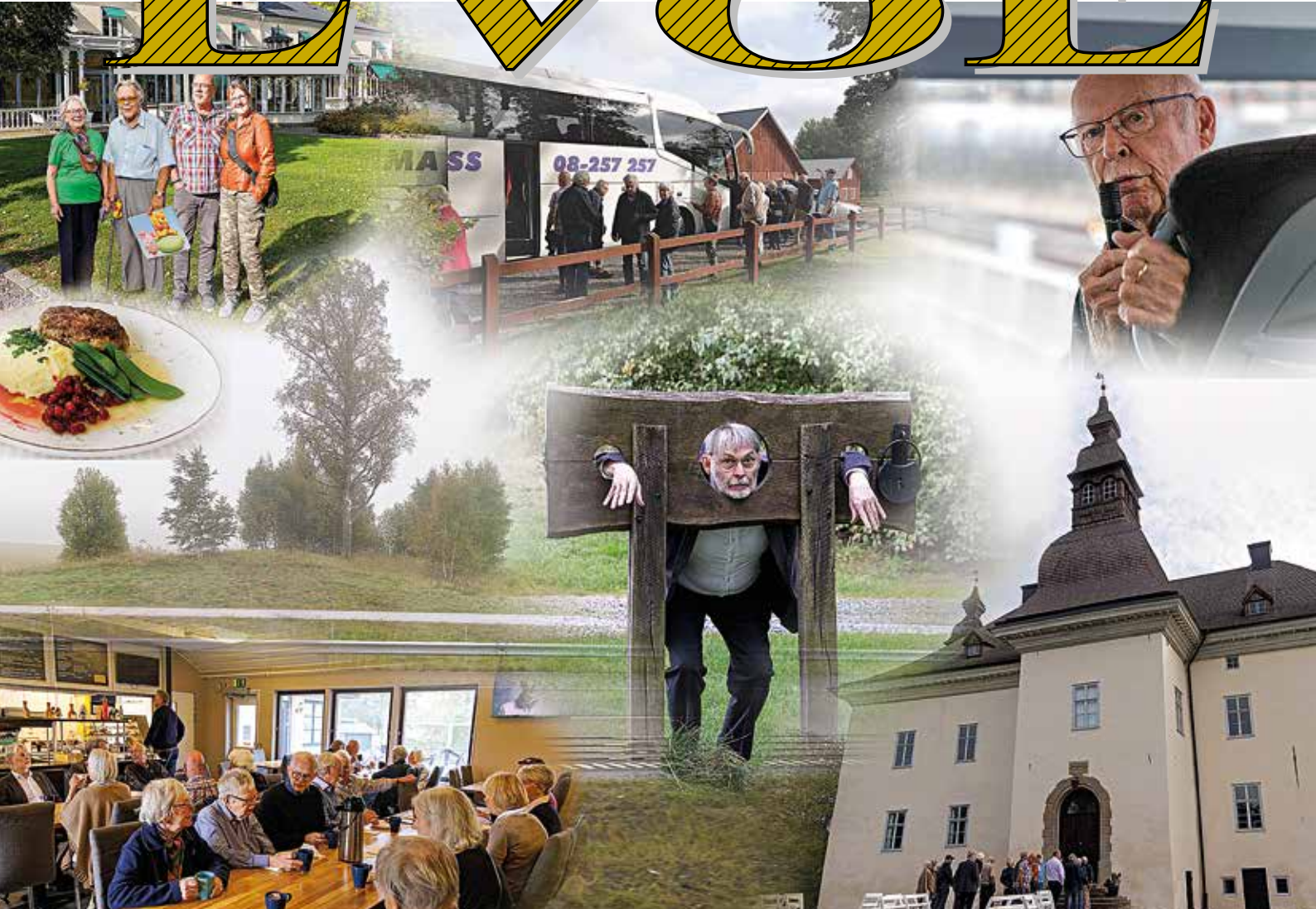




November  
29:e årgången

# EVOE



Seniorernas höstutflykt gick i år till Ekenäs slott i Östergötland och vidare till Söderköpings brunn. Mer att läsa finns på vår hemsida och bilder finns i bildgalleriet. Foto: Anders Elerud

**I detta nummer bland annat:**

Stor-Kanslären har ordet	sid 2
Notiser: DBK-konsert, Kontakten, Fadder	sid 3
Bellmandagen	sid 4 - 5
In Memoriam	sid 6
Intervju med Staffan Wikström	sid 7
Nektargalarna, PBs Pub	sid 8
Intervju med Mats Collberg	sid 9
Seniorernas höst, Inbjudan till Barbara	sid 10 - 11

Kulturkvällarna	sid 11
Seniorerna på utflykt	sid 12
Nyinspelade epistlar	sid 13
Bakom kulisserna: Providörerna	sid 14 - 15
Annons Bellmanoperan	sid 16
Utvecklande samarbete	sid 17 - 18
Ett spännande golfår	sid 18
Lyrorna	sid 19
Vårhögtidsdagen, Spexannons	sid 20

EVOE nr 2/2023 • 29:e årgången • Ansvarig utgivare: Henrik Mickos • Redaktör: Michael Masoliver • Grafisk form: Nalle Malmberg

Manusstopp nästa nr: 1 februari 2024.

Fotografer i detta nr: Eva Alexandersson Winter, Mats Collberg, Anders Elerud, Göran Holm, Gunnar Lindebo, Bo Lundell, Anna Mickos, Urban Rönnerdahl, Jan Skårstedt, Vibeke Sparring, Robert Strand, Leo Smidhammar, Rikard Tallén.



# Stor-Kanslären har ordet

## Vi har mycket att glädja oss åt det kommande året!

När detta skrivs har Par Bricoles höstsäsong just startat, efter Bellmandagens lilla intermezzo i den bricollistiska semestern mellan maj och september. Vi har redan hunnit med att ha en Grad III och där återknutit kontakterna med de gamla myterna. Vi Styrande har dessutom hunnit med en resa till Vänersborg i september för att där installera en ny Styrande Kansler.

Hösten inleddes annars med Ämbetsmannatrafiken den 5 september, i år förtjänstfullt ledd av Br. Michael Ohrling som ordförande, där representanter från alla Ämbetsmannagrupperingar, Talanggrupper och Förvaltningsgrupper presenterade sina respektive program för den kommande säsongen.

Utan att avslöja för mycket vågar jag påstå att vi har mycket att glädja oss åt under det kommande året: Riddaregrader, Generalsgrader och Arbetsgrader kommer att genomföras med lika mycken pompa och ståt som de brukar (om inte mer), Den Bacchanaliska Musiken DBM kommer att spela vackrare än någonsin, Den Bacchanaliska Kören DBK kommer att dito sjunga och avser dessutom att repetera in några nya låtar och Den Bacchanaliska Teatern DBT lovar att vara mer störande än någonsin på kalasen och ligger dessutom i startgroparna för 2024 års spex som sedvanligt ges i samband med Grad II.

De Bacchanaliska Lekarne DBL är aktuella med visafnarn och här kan särskilt nämnas konserten **Visor som väcker anstöt**, som verkar mycket lovande. Ciceronerna vidareutbil-

dar sig om huset för allt vad tygen håller och hinner dessutom med att dra in en bra slant till PB på externa visningar av Stamhuset.

Kulturförarna har som alltid ett spännande program inför hösten, Traktörer och Providörer kommer att se till att vi kan äta oss mätta när vi träffas, Kansliet håller ihop anmälningar och betalningar till Grader och kalas samt hela PB:s administration inklusive Medlemssystemet.

Drätselstyrelsen och Placeringskommittén håller reda på PB:s ekonomi, Ordens IT-samordnare OITS jobbar vidare med vår IT-infrastruktur, Orden InformationsCollegium OIC svarar för innehållet på hemsidan, i denna tidning, i Årsboken samt för all fotografering, Ordensbibliotekarien håller ordning på våra fina gamla böcker, OrdensAntikvarien svarar för omvårdnanden av våra fina gamla inventarier och gradrekvisita, Stamhuskommittén sköter Stamhusets omvårdnad och Valkommittén ser till att förtjänade Bröder flyttas uppåt i Graderna (tips: god närvaro på Graderna är meriterande om man vill nå en högre Grad).

Vidare har vi Intendenterna, som är först på plats och riggar i ordning inför Grader och kalas och går sist hem när de har packat ihop allt, vi har Ordens-Ordonnatören som är PB:s interna match maker – han mår ihop Bröder som vill axla en uppgift inom PB med Talang- och Förvaltningsgrupper som behöver fylla på med folk.

Vi har PB-Kontakten som håller kontakten med de äldsta Bröderna och i förekommande

fall hjälper dem att ta sig till en Grad, PB-Seniorerna som har ett ambitiöst reseprogram, Ordensskalden som kan vara såväl vitsig som högstäm på begäran (ibland till och med samtidigt), Ljud- och ljusgruppen som ser till att de agerande syns och hörs, Donationsgruppen som gör ett viktigt arbete för att kanalisera gåvor till PB, dryckesprovorna DBD som utbildar oss till bättre kunskap om de ädla dryckerna, golfgänget De Bacchanaliska Svingarne, bridgegänget De Bacchanaliska Brobyggarna, de glada amatörsångarna i DBN, De Bacchanaliska Nektargalarna, De Bacchanaliska Resenärerna och Ordens Besökssamordnare, som tar hand om gästande Bröder från Dotterlögen.

Detta brokiga och myllrande persongalleri, som vore värdig en roman av Balzac, kommer att göra sitt yttersta för att ha hand om den viktigaste grupperingen i höst och kommande vår – och då syftar jag naturligtvis på De Lyssnande Bröderna. Utan er, käre Lyssnande Bröder, vore det ju alls ingen mening med alla lysande prestationer och allt hårt arbete – det är ju för er skull som allt detta görs. Så, mina Bröder, var så goda och ta för er av det prunkande smörgåsbord som ju inget annat är än det samlade, lysande Bricolieriet!

Jan Arpi, Stor-Kanslär

### Anmäl alltid ändrade adress- och telefonuppgifter till kansliet

Anmäl alltid ändrade adress-, telefon- och mejluppgifter till Kansliet.

Du kan själv ändra adress- och telefonuppgifter om du loggar in under ”medlemsinloggning”. Vill du ha hjälp att ändra dina kontaktuppgifter kan du mejla Kansliet på [sthlm@parbricole.se](mailto:sthlm@parbricole.se)

### Kansliets bemanning

Kaj Lindqvist (kanslichef),  
Bengt Gustavsson, Bo  
Karlsson, Staffan Larsson,  
Claes-Henrik Munck af  
Fulkila, Clarence Forsberg  
och Niclas Wallin.

### Så här når du Kansliet

#### Postadress:

Sällskapet Par Bricole, Moderlogen, Box 4096, 102 62 Stockholm

**Besöksadress:** Stamhuset, Urvädersgränd 3

**Telefon:** 08-644 64 66, telefontid tisdag och torsdag kl 10–12.

**Hemsida:** [parbricole.se](http://parbricole.se)

**E-post:** [sthlm@parbricole.se](mailto:sthlm@parbricole.se)

**Plusgiro:** 15 14 05-8

**Öppet:** Kansliet är bemannat helgfria tisdagar och torsdagar kl 10–14.

## Återstående sammanträdesdagar 2023/2024

21/10	Grad I	Piperska Muren	lördag	09/03	Grad II	Se inbjudan	lördag
12/11	Grad VI	Odd Fellows	söndag	13/04	Grad XI	Se inbjudan	lördag
28/11	Receptionskapitel till Grad V	Stamhuset	tisdag	20/04	Grad IV	Se inbjudan	lördag
29/11	Receptionskapitel till Grad VIII	Stamhuset	onsdag	02/05	Grad VII	Se inbjudan	lördag
02/12	Barbara	Piperska Muren	lördag	04/05	Vårhögtidsdag	Se inbjudan	lördag
03/02	RGK, Grad X	Se inbjudan	lördag	26/07	Bellmandagen	Se inbjudan	lördag



# JULKONSERT

Den Bacchanaliska Kören & Den Bacchanaliska Musiken

ERIC ERICSONHALLEN, SKEPPSHOLMEN

TISDAG DEN 5 DECEMBER 19.00



Konsertpris 250:-

Betalas med swish till 1233 816 352

Ange antal personer i swish meddelandefält  
(ej biljett, namn på betalande i lista hos entrévärdar)

## Hör gärna av dig till Evoe!

Evoe är medlemstidningen för dig som är med i Par Bricoles Moderloge. Tidningen utkommer med två nummer per år i en upplaga på ungefär 1 200 exemplar. Ansvarig utgivare är SM Henrik Mickos. I övrigt består redaktionen av Brr Michael Masoliver och Nalle Malmberg, som svarar för den grafiska formen.

Saknar du kanske något i tidningen? Vill du tipsa oss om en Broder som borde uppmärksammas?

Vill du uppmärksamma ett kommande evenemang eller kanske med egna ord berätta om ett trevligt evenemang med koppling till PB som redan har ägt rum?

Du är varmt välkommen att höra av dig till Michael Masoliver, på e-post: [michael.masoliver@gmail.com](mailto:michael.masoliver@gmail.com) eller telefon: 070-608 99 75.

## PB-Kontakten

Vår ambition är bl a att bistå äldre Bröder som av olika skäl inte kan delta vid våra sammankomster i den utsträckning de själva önskar.

Om du har behov av assistans – även resebidrag – för att kunna delta, så är du varmt välkommen att ta kontakt med någon av oss i PB-Kontakten:

Lars Björneheim	070-209 62 75
Nils B Ericsson	070-492 21 34
Göran Holm	073-917 83 50
Bengt Hökervall	0738-78 81 34
Staffan Larsson	070-567 61 23
Hans Lidquist	070-602 59 47
Claes-Henrik	
Munck af Fulkila	070-256 68 89
Per Strandin	070-842 39 83
Jüri Wöörtmann	076-216 18 31



## PB söker faddrar till det anrika fundamentet till Silverbålen!

Donationsgruppen initierar härmed en insamling av medel för att kunna renovera det fantastiska men extremt tunga träbordet som tidigare utgjort fot för den vackra silverbålen vid Barbara.

Bordet tillverkades i början 1800-talet av Hovornamentbildhuggare Pehr Ljung. Han levde mellan 1743 och 1819 och var även professor vid konstakademien. Han gjorde en del ornament och inredningar på Stockholms slott, Haga och Tullgarn och snidade bl.a. predikstolen i Strängnäs domkyrka och orgeln i Storkyrkan liksom Par Bricoles rikt ornamenterade fundament till vår silverbål men den kom i

PB:s besittning långt efter Pehr Ljungs bortgång. Bordet har varit ma-

gasinerat under ett antal år på grund av dess stora skador men har nu packats upp och monterats ihop under ledning av Stamhusintendenten Andréé Alvsommar och Ordensantikvarien Björn Håkansson. De har tillsammans med en möbelkonservator och en målningskonservator gått igenom renoveringsbehovet och en plan för att iordningställa denna klenod.

Flera delar som brustit på bordet har tidigare limmats samman med bl.a. kontaktlim och expanderande lim. Flera av dessa sekundära limningar är inte fackmannamässigt utförda, delar sitter ej samman och limrester i stora volymer kvarstår kring förband. Vissa limningar där limmet expanderat i skadorna har orsakat sprickbildningar och bortfall av material. Bordet har idag flertalet sprickbildningar

från hantering vid förflyttning, naturliga torrsprickningar samt stöt och tryckskador som bidragit till sprickor i dekorer. Skruvar, spik och nubbs finns sekundärt monterat i försök att hålla samman lös dekor samt vid större sprickbildningar.

Bordet är i behov av översyn av skruvar, spik och nubbs, lagning av skador och stabilisering av sprickbildningar samt avlägsnande av material som kan förvärra skadebildningen ytterligare, i både konstruktion som på yta. Därefter krävs konservering av ytskiktet för ett återskapande av ett uttryck och bevarande av ett historiskt men levande föremål med stor hänsyn till dess ålder. Idag är de icke fackmannamässiga målningarna så omfattande att hela pjäsens färgsättning har förändrats.

Hur som helst: bordet är som

alla förstår i behov av mycken kärlek och renovering.

För att lyckas med detta projekt krävs det inte bara möbel- och målningskonservatorer utan givmilda Bröder som kan och vill donera medel till detta. Vi i Donationsgruppen hoppas därför att ett antal Bröder gärna ställer upp som faddrar för detta unika föremål så att det kan stå färdigt i all sin forna glans om inte förr så när vi firar vårt 250-årsjubileum. Som faddrar får du även möjlighet att följa arbetet med renoveringen på nära håll.

Alla faddrar kommer förstås att uppmärksammas. Vill du veta mer, kontakta undertecknad, OA-n Björn Håkansson eller någon annan ledamot i Donationsgruppen.

*Ulf Tivéus*  
O. Donationsgruppen





# Bellmandag för 19

Bellmans minne högtidlighölls traditionsenligt med körsång, hornmusik, högtidstal och kransnedläggelse den 26 juli på Bellmansro ute på Djurgården. Dagen har firats varje år sedan Bellmanbysten där avtäcktes år 1829. Med andra ord en tradition som nu pågått i 195 år och fortfarande vidmakthålls av Det Lysande Sällskapet Par Bricole. Det var också på initiativ av Par Bricole som skulptören Johan Niclas Byström i slutet av 1820-talet fick i uppdrag att skapa en porträttbyst av Carl Michael Bellman.

Årets Bellmandagsfirande började med samling på Hasselbackens terrass där det



bjöd de på en bred repertoar och självfallet också med ett urval av Bellmans sånger och epistlar.

Den Bacchanaliska Kören under ledning av Koral-Intendent Ian Plaude avslutade underhållningen på terrassen med ytterligare ett antal välkända smycken ur Carl Michael Bellmans rika repertoar; *Käraste Bröder, systrar och Vänner, Ulla min Ulla, Aldrig en iris* och avslutningsvis med *Klinga nu med klarinetter (Lundholm sover sött)*.

Efter underhållningen på terrassen samlades alla gäster för en kortge ut till Bellmansro och Bellmanbysten där det egentliga högtidlighållandet av Bellmans minne hölls.

Väl framme vid Bellmansro möttes vi av fantastisk hornmusik från Den Bacchanaliska Musikens Niclas Blixt och hans bacchanaliska hornkvartett. Därefter hälsade Ceremoni-Mästare Torbjörn Reimer alla närvarande varmt välkomna till högtidlighållningen av Bellmans minne.

Sedan fortsatte festligheterna med mer vackert hornmusik från kvartetten och sång från

den skönsjungande Bacchanaliska Kören. Vi fick bland annat höra både *Undan ur vägen, Joakim uti Babylon, Fjäril vingad, Stolta stad, Solen glimmar* och många, många andra välbekanta sånger och stycken.



DBK bildades redan i samband med invigningen och avtäckandet av Bellmanbysten då 1829, och är idag *still going strong*. Kören kan inte utan viss stolthet titulera sig Sveriges äldsta manskör.



bjöds på underhållning av både Lekare och trubadurer, samt på körsång från Den Bacchanaliska Kören (DBK).

Bellman & Tysken alias Anders och Thomas startade upp underhållningen följt av Dubbeltrubadurerna Sune Bohlin och Björn Karlsson. De senare förstärkta och förskönade med hjälp av Sussi Gunn på flöjt och med sång. Tillsammans







# 5:e gången!

Koralintendenten Ian Plaude var förutom dagens dirigent också dagens högtidstalare. Han höll ett underhållande och spirituellt tal där han som invandrad från Australien gav sin betraktelse utifrån kontakten med det svenska kulturarvet och då med utgångspunkt från Bellman och Bellmans avtryck i omvärlden. Han tog där sin kör till hjälp och lät oss höra några av Bellmans kända sånger översatt till många olika språk.

Bellman på finska var kanske det mest oväntade språket i sammanhanget men inte desto mindre uppskattat av den månghövdade publiken där ute under Bellmansros grönskande ekar.

Efter detta så var det som traditionen bjuder dags för Par Bricoles Stormästare Henrik Mickos att nedlägga en krans vid bystens fot.

Sedan blev det förstas mer musik och körsång, och vi fick bland annat även höra den kanske mest folkära episteln av C.M. Bellman – *Vila vid denna källa* (eller *Oförmodat avsked, förkunnat vid Ulla Winblads frukost en sommarmorgon i det gröna*, eller *Fredmans epistlar*

nummer 82) – föredömligt framförd av DBK med allsångsstöd från publiken.

Senare på kvällen fortsatte festligheterna på restaurang Hasselbacken med ett stort måltidskalas med närmare 200 deltagare. Där bjöds det förutom på en utmärkt middag också på mer hornmusik, körsång och muntra tal och upptåg.

Deputerade Stor-Mästaren Christer Alexandersson höll talet till sommaren i vilket han till allmän förtjusning och igenkännande, konstaterade att sommaren var den tid på året då det var för varmt att göra de saker som det var för kallt för att göra på vintern.

Under middagen blev högtidstalaren från Bellmansro, Koral-Intendenten Ian Plaude, dekorerad av Stormästare Henrik Mickos med utmärkelsen Den Silverne Lutan för sitt utmärkta, intressanta och fyndiga tal tidigare under dagen.

Efter middagen fortsatte den fantastiska dagen och kvällen med både mer musik och sedan dans innan högtidsdagen avslutades framåt midnatt och det blev dags att ge sig av hemåt i den ljumna sommarnatten.

Text: **Anders Elerud**

Fotografier:

**Anders Elerud & Leo Smidhammar**



Från bildgalleriet: En sminkloge anno 1895 (detalj)

## Besök vårt unika bildgalleri

I Moderlogens bildgalleri hittar du bilder från 1895 fram till våra senaste Grader. Bildgalleriet ligger i det så kallade molnet och har därför en egen unik webbadress:

<http://parbricole.online/moderlogen/bildgalleri/>

Det behövs särskilda inloggningsuppgifter för åtkomst till webb-galleriet, eftersom bilderna bara är till för Bröder inom Par Bricole och vi inte delar dem offentligt. För att få inloggningsuppgifterna, vänligen kontakta Moderlogens kansli via e-post:

[sthlm@parbricole.se](mailto:sthlm@parbricole.se) Mycket nöje!

**Anders Elerud** Ordens-Bildredaktör







## Hvem är, som ej vår Broder mins

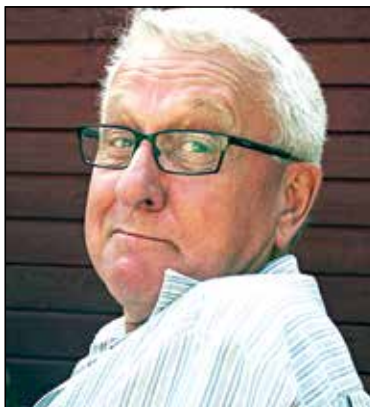


Foto: Privat

glädje. Svaret blev: De Bacchanaliska Nektargalarna, DBN.

Grunden lades till en mycket framgångsrik och uppskattad aktivitetsgrupp inom vårt kära Par Bricole, för snart 10 år sedan. När vi som barn fick höra av våra musiklärare i skolan att vi var omusikaliska gav vi inte upp utan trodde på vår förmåga. För alla mår vi bra av att sjunga. Det var Br Jans livsfilosofi. Det har varit, och kommer att förbli, vår ledstjärna inom DBN. Vi är nu cirka 100 Bröder i medlemsregistret.

Vi träffas för sångstunder på Vinden, vi festar vår och höst och vi åker på mycket uppskattade resor till våra dotterloger, alltid Grad II så att alla kan åka med – om vår Br bara har Grad I så kan vår Br alltid få Grad II hos den dotterloge vi besöker. Det var mycket viktigt för Br Jan. Alla skall med!

Vi i styrelsen för DBN kommer att göra allt vi kan, efter bästa förmåga, att förvalta Br Jans minne och hans skapelse, till Par Bricoles och alla Bröders fromma. Tomrummet efter Br Jan är stort som universum. Men vår ambition är att visa Br Jan, där han nu sitter i sin himmel och blickar ner på oss och lyssnar på vårt trallande, att vi kommer att förvalta hans arv på bästa sätt, i sann bricolistisk anda.

TACK Br JAN för ditt stora bidrag till mänskligheten och till Par Bricoles utveckling!

För Bröderna i De Bacchanaliska Nektargalarna

*Gudjon Hallgrímsson, ordförande i DBN*

*Urban Rönnerdahl, styrelseledamot i DBN*



Foto: Anders Elerud

### In Memoriam

Broder Erik Nordling (Grad III) avled i cancer den 16 juni. Han skulle just fylla 72 år. Erik kom med i PB våren 2022 och hans begåvning visade sig direkt, han skrev 2022 års Barbaratal (årsbok 2022, sid 115). Han skulle ha fått Grad IV under våren men sjukdomen satte stopp för detta. Vi Faddrar var med på begravningen.

*Ulf Bergman & Krister Moberger/Faddrar*

Vår högt älskade och vördade Broder, tillika grundare av och ordförande i De Bacchanaliska Nektargalarna, DBN, JAN EMMERVALL, har lämnat sin kära familj, en stor vänkrets och oss alla Bröder i Det Lysande Sällskapet Par Bricole, i stor saknad och i ödmjuk tacksamhet bevarad.

Efter en lång och framgångsrik karriär inom den agrara sektorn, som Br Jan avslutade med tjänsten som Lantbruksdirektör på Länsstyrelsen i Stockholms Län, var det dags att ge kulturen en chans. Boende på Sankt Paulsgatan på Söder var det inte långt till Urvädersgränd nr 3, där en stol på Kansliet väntade och där inte enbart administrativ talang erfordrades utan också ödmjukhet, kreativitet, charm och samsarbetsförmåga. Br Jan uppfyllde alla dessa kriterier med råge och lyfte stämningen på Kansliet till oanade höjder.

Under stundom kunde man höra Br Jan sitta och nynna på en svensk folkvisa, hämtad ur vår rika folkviseskatt. Dessemellan undrade Br Jan lite försynt hur vi Bröder inom Par Bricole, som gärna och hyggligt tonsäkert stämmer upp i allsång, när det sjunges Bellman, Taube, Sjöberg, Ferlin, Dan Andersson och Povel Ramel, och som ändå inte kvalificerade oss för medlemskap i Den Bacchanaliska Kören, DBK, skulle kunna få utlopp för vår sångar-

## De Bacchanaliska Brobyggarna DBB

Moderlogens aktivitetsgrupp för bridgespelare, som startade 2019, har under 2023 deltagit i seriespel för 4-mannalag, division 2, på bridgeklubben S:t Erik, världens största bridgeklubb. Vi spelar även hemma hos varandra eller på Stamhuset (dagtid). Just nu är vi 21 medlemmar. Vi stöttar även Kärleksliga i PB (även till Bröder som gått bort) om de också vill lära sig spela bridge. Hittills har sju visat intresse, främst vid våra månatliga träffar på Stamhuset.

Oavsett om man vill spela bridge på tävlingsnivå eller bara i vänners lag så vill man bli en bättre spelare. De Bacchanaliska Brobyggarna har spelare med olika ambitioner. Gemensamt är förstås att vi alla är Bröder eller Kärleksliga och att vi gärna vill umgås tillsammans.

Det finns flera alternativ att gå bridgekurser, nedan beskrivs två.

1/ S:t Erik har professionella lärare i "Nya Bridgekolan". Deras första kurs heter "Grundkurs A" och vänder sig till rena nybörjare. Trots att du inte har några förkunskaper spelar du bridge redan efter en kvart. Mystiska uttryck som t ex "träkarl, delkontrakt, spelförare och straff är snabbt glasklara".

2/ DBB kan ordna en kurs på "hemmaplan". Om du är intresserad av ett sådant upplägg, kontakta Raymond Smedberg via [raymond.smedberg@gmail.com](mailto:raymond.smedberg@gmail.com), 0708-47 06 30.

*Klang!*

*Raymond Smedberg*





Br Staffan Wikström beskriver med ord och bilder många viktiga platser i Carl Michael Bellmans historia. Bilderna från boksläppet.

## Carl Michael Bellmans Geografi



Br Bengt Gustaf Jonshult och Puch Magnus Olsson underhåller på boksläppet.

**Carl Michael Bellmans texter genomlysas av många personnamn och namn på geografiska platser både i och utanför Stockholm. Det är namn på olika krogar, hus, gator, platser, kyrkor och kungliga slott. I boken Carl Michael Bellmans Geografi beskriver Broder Staffan Wikström med ord och många egna bilder dessa geografiska platser på ett utomordentligt och förtjänstfullt sätt.**

Boken omfattar besök till cirka 130 olika platser och miljöer med direkt anknytning till Bellman. Med en kortfattad berättelse skildras skaldens relation till respektive miljö tillsammans med ett foto taget på platsen samt i ett flertal fall, en vers ur en dikt, epistel eller sång skriven av Bellman med anknytning till miljön.

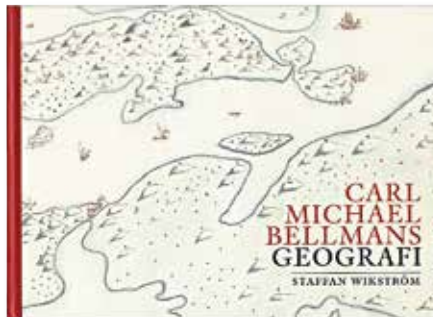
I *Carl Michael Bellmans Geografi* beskrivs Bellmans olika bostäder och arbetsplatser, många krogar och värdshus, men även andra geografiska platser med anknytning till Bellman som person och hans diktning. I en del fall finns de geografiska platserna inte längre kvar men läsaren får ändå veta var de låg, vad som finns kvar av miljön på platsen eller vad som finns där idag.

— En del platser ser ut som på Bellmans tid. En del ser annorlunda ut idag. Men det var där det hände, säger Staffan Wikström.

I boken får läsaren veta var det Dauerska huset (där Bellman föddes 1740) låg och var Bellman bodde vid sin död 1795. Men även var kaffehuset Thermopolium Boreale och krogar som till exempel Kryp-in, Tuppen, Stiernan och Faggens krog låg liksom källaren Rostock och källaren Kejsarkronan.

I *Carl Michael Bellmans Geografi* beskrivs också viktiga personer i Bellmans liv samt deras bostäder. Som till exempel: Konung Gustaf III, kommissarie Anders Lissander, statssekreteraren (och ordensbrodern i Par Bricole) Elis Schröderheim och hans hustru Anna Charlotta von Stapelmohr.

Boken beskriver även vänner som bildhugaren Johan Tobias Sergel, "Årstafurun" Märta Helena Reenstierna, morianen och den fd. slaven Gustav Badin (dansmästare i Par Bricole) och hovgulddragaren Petter Widman (ordensbroder i Par Bricole) samt stadsarkitekten Erik Palmstedt. Bryggmästare Abraham West-



mans hustru Elisabeth var tillsammans med Erik Palmstedts maka Gustava och Helena Quiding Bellmans viktigaste musor och inspiration till många dikter.

Även de viktigaste epistelfigurerna Fredman, Mollberg, Mowitz och Ulla Winblad samt deras verkliga förebilder porträtteras på ett intressant sätt i boken.

Broder Staffan fick idén till boken efter att ha läst boken *Bellman var där* (av Andersén, Hall,

Holm och Stålmarch). När Staffan senare även läste Carina Burmans utmärkta biografi om Bellman började han göra en lista över olika platser med anknytning till Bellman.

— Jag tycker att det har varit roligt att gräva i Bellmans historia. Jag har även lyckats klargöra några saker som sen tidigare varit kända men där viss detaljkunskap saknats, säger Staffan Wikström.

Staffan Wikström hoppas att boken kommer att ge Bellmanintresserade i allmänhet en tydligare bild av de miljöer som präglade och påverkat Carl Michael Bellmans liv och diktning.

Text: **Lars Sundelind**

Foto: **Anders Elerud**

I boken *Carl Michael Bellmans geografi* kan du läsa om bland annat:

- Bellmans första vinfyllo.
- Var ett trettiotal av de krogar och värdshus som Bellman besökt var belägna.
- På vilken krog som förarbetena till Par Bricoles grundande lär ha gjorts.
- Bellmans tid på Karlbergs slott och var bostaden på området var belägen.
- Maria Christina Kjellströms (förebild till Ulla Winblad) liv i Stockholm och Norrköping.
- Var soldattorpet var beläget där den verkliga (Lorentz) Mollberg bodde när han lämnade staden.
- När Bellman och en annan PB-broder blev utslängda från krogen i Södertälje och vilken krog det var.
- Bellmans sista framträdande inför publik och var det ägde rum.
- Bellmans sjutton olika kända bostäder under livet samt vid sin död 1795.
- Den första minnesvården utanför Klara kyrka över Bellman och vart den tog vägen
- Bellmansbysten vid Bellmansro och dess historia.
- De platser som dragningen för nummerlotteriet förrättades under Bellmans tid som sekreterare.



### Bellman på krogen

Br Staffan Wikström erbjuder tillsammans med Br Puch Magnus Olsson ett sång-, poesi- och berättarprogram kallat Bellman på krogen, med exempel ur boken *Carl Michael Bellmans Geografi*. Bilden är tagen vid Kräfricket vid Brunnsviken i samband med ett av Brödernas framträdanden.

Foto: **Gunnar Lindebo**



# PB Seniorens i söderled!

PB-seniorens sedanliga höstutflykt med buss gick i år till Östergötland. Förutom att vi besökte det vackra slottet Ekenäs i Örtomta ett par mil utanför Linköping så besökte vi också Söderköping och brunshotellet. Vi hann också med ett besök på Björke Väveri som nyligen flyttat in till den lilla pittoreska köpingen bredvid Göta kanal.

Ett drygt 20-tal Seniorer samlades på Cityterminalen för avresa klockan 8 onsdagsmorgonen den 27 september. En relativt varm och skön höstmorgon, men med en lätt höstdimma över Stockholm med omnejd.

Ordf i PB-senioren, Thord Sjöberg, såg till att allt gick rätt och rättvist till med benäget bistånd av sitt seniorteam Anders H. Holm, Per Strandin och Claes-Henrik Munck af Fulkila (för säkerhets skull också förstärkta med sina respektive hustrur). Sen bar det av! Först lite trögt genom morgonrusningen, men sedan i full fart på E4:an söder ut mot första stoppet och en efterlängtat frukostpaus på Nyköpings Golfklubb.

Därefter gick färden vidare förbi Norrköping, till Örtomta öster om Linköping, och Ekenäs. Ett av Sveriges mäktigaste 1600-talsslott, förvånansvärt väl bevarat trots ombyggnader och perioder av förfall. Ekenäs historia går tillbaka till 1300-talet och hemmanet har haft många ägare.

Slottets nuvarande utformning, i renässansstil, fick det på 1630- och 1640-talen av riksrådet Peder Gustafsson Banér.

Slottet i sig är väl värt ett besök och arkitektoniskt anses det av många som ett av Sveriges bäst bevarade renässansslott. Exteriört ser slottet nästan likadant ut som när det byggdes för 350 år sedan. Självklart finns det också spöken på slottet och det ordnas välbesökta spökvandringar för dem som törs.



Vi såg inga spöken den här gången men fick däremot en mycket trevlig, intressant och kunnig guidning genom slottet och i tillägg mycket historia oss till livs.

Efter slottet bar det av vidare i bussen mot Söderköpings brunshotell. Där serverades vi en utmärkt *Wallenbergare* i en anrik sekelskiftesmiljö. Kaffe och kakor blev det också. Vi såg inga kanalbåtar men det kanske är lite eftersäsong nu. Efter lunchen besökte vi Björke vävstuga som har flyttat till Söderköping och nu blivit Björke Väveri.

Vävstugan startades 1981 och de vävde då för hand. Under åren har verksamheten utvecklats och

vävningen sker idag med tio mekaniska vävstolar.

Efter att ha beskådat de fantastiska vävstolarna och den fina hemslöjden blev det dags att åka hem till huvudstaden igen. Det blev en lång men utomordentligt trevlig utflyktsdag med PB-seniorens.

Tack Thord, Cia och PB-senioren för en innehålls- och minnesrik utflykt.

Vid pennan och bakom kameran: **Anders Elerud**

Läs gärna hela reportaget på Moderlogens sidor på [parbricole.se](http://parbricole.se). Fler bilder finns i Moderlogens bildarkiv.



## PB Pub

Höstens och Vårens PB Pubar 2023–24 i regi av PBs Vänner på Bellmanhusets vind går av stapeln • torsdag 16 nov • onsdag 6 dec

• fredag 9 feb • tisdag 19 mars • torsdag 18 april • torsdag 15 maj •

PB-Pubverksamheten är åter igång med full kraft. Dikt & ton förmedlas som vanligt av De Bachanaliska Lekarne. PBs Traktörer svarar för en inspirerande PUB-meny. Cicerongruppen medverkar med en kortare visning av Stamhuset.

Vi fortsätter med att varje termin arrangera fyra pubkvällar. Inplanerade temakvällar för hösten är oktoberpuben, då vi bjuder på Oktoberfest i sann alpanda. En afton som kommer att ledas av Broder Kjell Hammarström. På decemberpuben har vi för avsikt

att hedra de stora musiker som lämnat oss det senaste året. "In memoriam"! Till exempel Harry Belafonte, Burt Bacharach, Sinead O'Connor, Robbie Robertson, Pugh Rogefeldt, Jack Vreeswijk m fl. Kvällen leds av Broder Jonas Söderström.



FOTO: JANNIE SKÅRSTEDT



### Föransökan och medlemskap i föreningen PBs Vänner!

Inför varje PB-Pub sänds inbjudan via e-post till Bröderna i Par Bricoles Moderloge samt till medlemmarna i föreningen PBs Vänner. PB-Vän får efter att ha anmält sitt intresse för aktuell pubafton en bekräftelse (eller motsatsen) till plats på pubkvällen. Bröder blir vid sitt första deltagande på puben innevarande år automatiskt och

utan avgift medlemmar i PBs Vänner året ut. Medföljande blir också på samma sätt medlemmar i PBs Vänner. Medlemsavgiften för icke PB-Bröder är 20 kronor per påbörjad kalenderår. För att medföljande skall erhålla medlemskap krävs att PBs Vänner får tillgång till medföljandes mejladress. Mejladressen skall alltid uppges vid anmälan till respektive pubafton.

Viktigt är också att du avanmäler dig om du fått förhinder så att andra gäster kan få din plats. Skicka e-post till [pbsvanner@parbricole.se](mailto:pbsvanner@parbricole.se). Du PB-Broder som tar med gäst anger gästens namn, e-postadress, telefonnummer samt relationen till dig.

**Varmt Välkomna!**  
**Föreningen PBs Vänner**

## PBs Vänner/PB Pubarna

Vi har nu från och med i år 2023, permanentat en pubafton per månad under åtta av årets månader. De fyra månader då inte någon pubafton genomförs är de tre sommarmånaderna samt januari.

Då de flesta av våra pubaftnar är överbokade fortsätter vi med att de som anmält sig, men inte fått plats på puben, får förtur till påföljande pubafton om man anmäler sig enligt gängse regler.

Under våren 2023 har två av fyra pubar haft ett tydligt tema. I mars månad genomfördes under Br Mikael Anderséns briljanta ledning en irländsk afton. Vår majpub hade det sprittande temat Jazz, Blues, Rock under ledning av Br Kjell Hammarström.

Under hösten har vi haft 195 gäster och tjänstgörande på våra pubaftnar, vilket är lika med 49 personer i genomsnitt per afton. Vi har haft 50 olika Bröder som gäster under perioden och totalt 60 olika medföljande. 22 Lekarne har framträtt, 4 olika ciceroner och 7 olika traktörer har bidragit.

Inför hösten har vi två temakvällar. Oktoberfest i oktober leds av Br Kjell Hammarström och i december "In memoriam", kända musiker som lämnat oss under året, vilket leds av Br Jonas Söderström. Kenneth Grönlund leder traktörteamet. Marcus Jäger och Fredrik Bäck hoppar understundom in som ersättare. Leif Johnsson, Kjell Lund och Johan Ödquist ingår också i traktörsteamet. Vi passar på att tacka Br Hans Lidquist för hans insats som "inkastare". Han ersätts på positionen av Br Lars Ryberg.

**Följande datum är inplanerade för år 2023–2024:**

- Tors 16/11 • Ons 6/12 ("In memoriam")
- Fredag 9/2 • Tis 19/3 (tema ej fastställt)
- Tors 18/4 • Tors 15/5 (tema ej fastställt)

**Staffan Wikström**  
Ordf PBs Vänner





# Flera nyheter inom DBD

Senast Evoe fick en pratstund med Br Mats Collberg rasade covid 19-pandemin som värst. Mats hade nyligen efterträtt Br Roberth Strand som Ordförande för De Bacchanaliska Drinkarne, och ovissheten inför den fortsatta utvecklingen var fortfarande stor.

Men Mats lät sig inte nedslås.

— Vår planering styrs av hur pandemin utvecklas och taktiken på vaccinationerna och så vidare, men helt klart kommer vi att ha en pågående verksamhet baserad på omständigheterna, sade Mats den gången.

I intervjun gav han också uttryck för vad många av oss Bröder kände våren 2021, efter att ha levt med pandemin i lite drygt ett år:

— Mitt viktigaste budskap är att DBD lever vidare oavsett omständigheterna. Vi är många som vill tillbaka till värmen och skratten på Stamhusvinden! Men vi anpassar oss!

## Intresset ökar för varje år

Sedan dess har Mats Collberg och hans kollegor inte bara varit en starkt bidragande orsak till att DBD klarade av pandemin, utan också sett till att en redan blomstrande verksamhet har vuxit ytterligare.

Det enda som sätter stopp är de begränsade möjligheterna att boka Stamhusvinden.

— Totalt har vi i dag uppemot 300 medlemmar, och vi märker att intresset för våra uppskattade vinkurser och andra aktiviteter bara ökar för varje år, säger Mats.

— När vi nyligen startade en ny omgång av årskurs 1 för första gången sedan 2019 blev den fullteknad nästan omgående.

## Stort intresse för vinkurserna

En annan nyhet är att de Bröder som har avlagt examen i årskurs 3 numera har möjlighet att läsa vidare ett fjärde påbyggnadsår. Förra säsongens fördjupning hade Frankrike som tema.

I år har turen kommit till Italien. Ansvarig för uppbygget i årskurs 4 är Moderlogens egen vinkonnsör Anders Isberg, som verkar besitta närmast outömliga kunskaper på området.

Intresset bland Bröderna har förstås varit rekordstort. Vid upptaktsträffen i september samlades hela 40 vetgiriga Bröder på Stamhusvinden för att insupa både kunskaper och en och annan klunk ljufligt fluidum.

## En bredd av aktiviteter

Sedan verksamheten återgick till det normala efter pandemin har även DBD anordnat ett stort antal aktiviteter vid sidan av vinkurserna på Stamhusvinden: sydafrikansk provning med afrikansk middag, middag med vårens primörer som tema, grillkväll med kokor från Sturehof och ett stort och varierat utbud av passande viner men också sherryprovning, snapsprovning, ölprovning och oktoberfest.



Mats understryker betydelsen av att kunna erbjuda en bredd av aktiviteter även för dem som inte uppskattar vin.

— Vi är väldigt måna om att erbjuda Bröder en trevlig samvaro även utanför Kapitel och Måltidskalas. Det är det viktigaste för oss.

## DBD och framtiden

Vad är på gång framöver?

— Kursverksamheten med vinkurserna 1 respektive 4 pågår året ut och fortsätter sedan fram till sommaren. Vi har även en snapsprovning i december och planerar flera aktiviteter under våren 2024, så håll utkik efter våra inbjudningar i din mejlkorg!

— Vi funderar som bäst på olika typer av aktiviteter. Varför inte glöggprovning utomhus inför julen eller picknickar sommartid? Kanske kommer vi också att återuppta de populära studiebesöken, som vi tyvärr blev tvungna att ställa in under pandemin, säger Mats.

Förutom det stora utbudet av aktiviteter som ni planerar inför det kommande året, vad har du för vision för det framtida DBD?

— Vi vill gärna engagera nya Bröder i Sällskapet, och tycker även att det är viktigt att få med Käreleskeliga när det är möjligt. Till exempel på middagar utanför Stamhuset eller andra aktiviteter.

— Vi vill också utveckla samarbete med andra grupper inom PB och kanske även med andra Loger. Tidigare i höstas hade Traktörerna en inspirationskväll där vi presenterade passande drycker, och vi planerar att fortsätta med den typen av aktiviteter.

För att kunna delta i De Bacchanaliska Drinkarnes aktiviteter behöver du vara medlem i gruppen. Anmäl intresse via mejl till

[dbd.moderlogen@parbricole.se](mailto:dbd.moderlogen@parbricole.se) eller via telefon till ODBD Mats Collberg på 070-570 27 76.

Text: **Michael Masoliver**

Foto: **Mats Collberg, Nalle Malmberg**

## Mats Collberg

Grad IX. Medlem i PB sedan Vårhögtidsdagen 2017. Ordförande i De Bacchanaliska Drinkarne. Medlem i Den Bacchanaliska Theatern, Donationsgruppen och den styrande gruppen inom De Bacchanaliska Resenäerna, där Mats också är Ordensbesökssamordnare. Marknadsansvarig för Bellmanoperan.

## De Bacchanaliska Drinkarne

Styrelsen: Mats Collberg (Ordförande), Jan Engshagen (Kassör), Niklas Bracken (Sekreterare), Patrik Johansson (Klubbmästare), Anders Isberg (Ledamot), Jocke Fischer-Holmström (Ledamot), Kenneth Grönlund (Ledamot) och Ove Gustafsson (Ledamot).

Provningsledare: Anders Isberg, Henrik Mickos, Jocke Fischer-Holmström, Patrik Johansson och Jonny Jensen. Dessutom ingår ett antal hårt arbetande assistenter som förbereder allt inför kurser och provningar. Dessa dukar, pytsar drycker, dukar av, diskar och städar efter provningarna. De kommer först och går sist.





## FUNGI – Svampar i konst och vetenskap den 15 november

Den 15 november kl. 11.00 besöker vi Nobel Prize Museum på Stortorget i Gamla Stan där vi får bekanta oss med svampar från olika perspektiv, vetenskaplig forskning, konst, mode, design.

Adressen är Börshuset på Stortorget i Gamla Stan. Mer centralt står ej att finna.

Kostnaden är 220 kronor att sättas in på PB:s plusgiro 15 14 05-8. Ange FUNGI samt namn på deltagare. I priset ingår guide.

Efter guidning kan vi fika i museets kafé efter eget önskemål och kassa. Svar senast den 1 november. Begränsat deltagarantal till 25 personer. Ansvarig är Per Strandin. Tfn 0708-42 39 83.

## Julbord i Vaxholm den 6 december

Den 6 december är det JULBORD på Vaxholms Kastell. Båt avgår från Nybrokajen, kajplats 14 klockan 12.45.

Glögg och pepparkaka serveras under färden. Ankomst Kastellet klockan 13.45 där vi möts av brinnande brasor och något varmt att dricka. När vi kommer in till julbordet är vi som vanligt placerade intill julbordet.

Nu får vi njuta av allt det goda som serveras. Vi anser att detta julbord är det bästa som finns att få. Därför har det blivit en tradition.

Pris 850 kronor. Inbetalning till PB:s plusgiro 151405-8 senast den 15 november.

Som vanligt är det betalningsdatum som garanterar plats.

Hjärtligt välkomna!  
önskar

*Thord Sjöberg*  
thord.sjoberg@live.se  
tfn 070-7631032



Inbjudan  
Grad VIII  
utsänds separat\*



inbjuder Dig k

# BARBARA

lördagen den 2 december 2023

## PROGRAM

- 13.00 Dörrarna slås upp. Registrering i entrén och barmingel i Wienersalen
- 14.40 Platserna intages i Bankettsalen
- 15.00 Musiken spelar upp och Högtidskapitlet börjar
- 17.00 Kapitlet avslutas. Barerna öppnar
- 17.30 Barbarakonsert med DBK och DBM 2 tr upp i Ordenssalen
- 19.30 Måltidskalaset inleds i Bankettsalen
- 23.00 Måltidskalaset avslutas. Baren öppnar i Wienersalen och utanför Oscarsalen
- 01.00 Piperska Murens dörrar stängs bakom de hemvandrande glada Bröderna

Varmt välkomna!

Torbjörn Palm

General-Ceremonimästare

Våra traditioner och ritualer har ett rikt innehåll med djupa rötter i vår 240-åriga historia. De är en betydelsefull del av vår främsta Högtid och kräver sin del av Kalaset.

Under Barbarakapitlet fullbordas utnämningen av vårt Lysande Sällskaps nya Grad V ges på Stamhuset den 28 november. Barbarakapitlet den 2 december utgör





Äre Bror att fira

# HÖGTID

på Piperska Muren, Stockholm.



Inbjudan  
Grad V  
utsänds separat\*

## MENY

Matjessilltartar på mörkt bröd



Lågtempererat kalvinnanlår med  
salviagräddsås och  
rostade rotfrukter



Piperska Murens pepparkakscheesecake  
med glöggtäcke



Lättöl / Mineralvatten  
Rött vin  
Kaffe och punsch



## Vegetarisk meny

Vegetariskt alternativ finnes



### Bindande anmälan:

Senast den 13 november via min Broders medlemsida på PB:s hemsida och inbetalning av måltidsavgiften. Om min Broder saknar dator görs anmälan till Kansliet. Måltidsavgiften är 950 kronor.

I måltidsavgiften ingår ett (1) glas vin och traditionsenlig Barbarapunsch. Vid önskemål om ytterligare dryck under högtiden (snaps, starköl, vin, avec) rekommenderas förbeställning av dryckesbiljetter, vilket görs i samband med anmälan och betalas samtidigt som måltidsavgiften. Förbeställda dryckesbiljetter erhålles i samband med den obligatoriska ankomstregistreringen å Piperska Muren. Betalning sker via Par Bricoles plusgiro 15 14 05 – 8 (ange Barbara, Namn, Grad).

Guvernörer och vice-Guvernörer. Grad VIII ges på Stamhuset den 29 november.  
en del av gradgivningen för dessa Bröder, men måltidskalaset är inte obligatoriskt.

## DB Kultur- aftnar

### Programmet våren 2024

Planering pågår för traditionellt trenne Kulturaftnar på Stamhusets vind under våren. Vid Evoes pressläggning var tyvärr vårens datum och program inte helt klara, men anmäl redan idag ert intresse till nedanstående epostadress, så kommer vidare information snarast möjligt!

*En inte allt för vågad gissning är att åtminstone någon av aftnarna ägnas åt salig Broder Bellman.*

Anmälan sker sedvanligt via mail till [kulturafton@hotmail.com](mailto:kulturafton@hotmail.com). Vid överbokning tillämpas lottning. Samtliga kulturaftnar hålles på Stamhusvinden om ej annat meddelats, med start kl 19. Entréavgiften är 150 kr och för detta får man förstklassig underhållning, kaffe, punsch och kaffebröd. Vid alltför sent återbud eller utebliven närvaro debiteras 150 kr i efterhand.

**Varmt välkomna!**  
**Magnus Andersson**  
O Kulturaftnarne

## Mot ständigt nya upplevelser



Vårt motto i De Bacchanaliska Resenärerna (DBR) är

*Resor med Bröder för Bröder till Bröder av Bröder.* DBR etablerades utifrån SM Henrik Mickos programförklaring att öka utbytet mellan Bröder i moderlogen och alla sju dotterloger.

Utbyten som alltid bjuder på nya band med Bröder dit man kommer men även fördjupar vänskapen mellan resande Bröder.

Varje besök ger nya upplevelser, då varje grad i varje loge erbjuder något nytt i ritualerna.

Under resterande hösten återstår ett besök på Barbara i Borås Par Bricole den 9 december, där det fortfarande finns möjligheter till platser. Öppet för samtliga grader. Om du är intresserad så anmäl ditt intresse på [resor.moderlogen@parbricole.se](mailto:resor.moderlogen@parbricole.se)

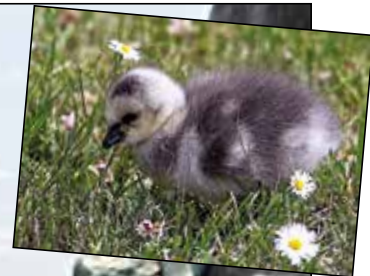
Vårt reseprogram presenteras inför varje termin. Inom kort kommer vårens resor att presenteras i DBRs Nyhetsbrev som skickas ut till samtliga bröder. Håll utkik!

Om du är intresserad av att vara med i DBR-gruppen och bidra till våra arrangemang skicka ett mail till [resor.moderlogen@parbricole.se](mailto:resor.moderlogen@parbricole.se)

**Br Mikael Ohrling**  
ODBR



# PB-Seniorer intar Lustholmen



Andra veckan i juni ordnade PB-Senioren en trevlig och spännande guidad vandring på Skeppsholmen i Stockholm. Ja, inte riktigt runt hela holmen, utan turen hölls på den norra och östra sidan. Alltså på den ursprungligen militära sidan efter att ön börjat kallas Skeppsholmen. På 1100–1200-talet kallades den nämligen Wagnsö, efter "vång" som betyder gårde.

Då bestod Wagnsö mest av kala klippor så när som på ett lite jämnare stycke på sydsidan där det fanns en viss jordmån som lämpade sig för både bete och mindre odling. Landhöjningen har under århundraden gjort ön mer och mer tillgänglig. På andra hälften av 1500-talet kallades Skeppsholmen för Lustholmen, eftersom de första Vasakungarna då använde ön för rekreation och det ordnades fester och byggdes lusthus där.

Broder Per Strandin med hustru Ulla till hjälp, stod för dagens arrangemang och värdskap för oss knappa tjugotalet nyfikna seniorer. Vi bjöds på ett härligt utflyktsväder men fick bitvis också känna på lite isiga nordanvindar under vår promenad.

Vi samlades vid brofästet på öns norra sida där vår guide Janne Olofsson påbörjade sin spännande berättelse om holmens många skeenden. Mest kanske med fokus på perioden från 1630-talet då marin-staben flyttade ut hit och Skeppsholmen blev Stockholms örlogsbas med flottans varv och fartygsunderhåll.

Cirka femtio år senare flyttades örlogsbasen till den då nygrundade staden Karlskrona för att vi bättre skulle kunna hålla koll på danskarna och de då nyligen erövrade södra delarna av Sverige. Den militära verksamheten på ön fortsatte dock även om Skeppsholmens glansdagar som huvudkvarter för marinen var över.

Under krigsåren så tillverkades och lagrades både minor och torpeder här. Bland annat låg Gamla Sjökrigsskolan på Skeppsholmen till 1943 då den flyttade till Näsby Slott. De sista militära aktiviteterna på Skeppsholmen upphörde 1968, men då hade redan många kulturinstitutioner börjat flytta in i de gamla militära byggnaderna.

Bland de första var Moderna Museet som redan 1956 inledde sin utställningsverksamhet i Exercishuset innan man 1998 fick nybyggda mer anpassade lokaler. I torpeddepartementet huserar idag Teater Galeasen och Moderna Dansteatern, medan Mindepartementet fungerar som fotokonsthall.

Efter att vi fått veta allt detta och mycket mer om Skeppsholmen nu och då, så avslutade vi vår vandring med en härlig lunch på vår guide Jannes restaurangfartyg Segelkronan. Under lunchen reciterade Broder Per Strandin lite Carl Michael Bellman och sjöng sedan vackert och påpassligt några verser ur *Gustafs skål*, kopplat till Gustav Vasa, via vår för-



Guiden Janne Olofsson som berättade och visade vägen.

Seniorsamling framför en av de gamla dykdalberna.

Lunchen var utsökt ombord Segelkronan.

Det var livligt på Saltsjön, plötsligt passerade det gamla fyrskeppet Finngrundet.



ste Ordensskald C.M.B. och Gustav III i nästan halvtid för cirka 250 år sedan fram till idag och Sveriges 500-års jubileum. Ja på något vis fick han ihop det rätt bra.

Sedan bröts taffeln och vi fritt fick vandra in till staden igen. Förbi Långa Raden, upp till Niki de Saint Phalles & Jean Tinguelys fårgsprakande installation *Le Paradis fantastique* och vidare förbi nedanför gamla Skeppsholmskyrkan som numera är avkristnad och en profan och vackert inredd byggnad som heter Eric Ericsonhallen.

Några mycket lärorika och trevliga timmar i gott sällskap i en underbar miljö väl värd att besöka igen och igen. Tack Broder Per och PB-Senioren!

Vid pennan och bak kameran: **Anders Elerud**,  
Ordens-Bildredaktör.



## De Bacchanaliska Nektargalarna (DBN)



*"Man mår bra av att sjunga".*

Detta var Broder Jan Emmervalls motto för DBN. Vi i styrelsen fortsätter i hans anda.

Sångstunderna inom DBN sker en gång i månaden; vi träffas och "sjunger ut". Vi har redan genomfört höstens första sångstund. Som alltid en lyckad tillställning mycket tack vare våra fantastiska sångledare och traktörer. Fler aktiviteter kommer det att bli: *Kommendörsvisan* framförs på Grad II i Moderlogen och vi kommer att vara med på eftersitsen på Grad I i oktober.

På vår höstavslutningsmiddag i november presenterar vi mer om den kommande vårterminen: teman, besök m.m.

Vi planerar redan nu, i samarbete med De Bacchanaliska Resenärerna, en resa till Malmö PB och Grad II, varvid Bröder med Grad I kan få Grad II.

DBN välkomnar alla sjungande och nynnande Bröder.

Kontakta undertecknad på mejl: [gudjon@telia.com](mailto:gudjon@telia.com)

För er som inte känner mig: Jag är född och uppvuxen på Island, bosatt i Sverige sedan 2001, lyckligt gift, har totalt 4 barn och 6 barnbarn. Medlem i PB sedan 2016 och bara det har varit en ynnest för mig från början.

**Gudjon Hallgrímsson**  
Ordförande DBN  
Tel: 0738766616





Fotograf: Privat.

## Två Bellmanepistlar som saknat melodier finns nu inspelade

**Den 9 augusti i år skrevs historia. Denna dag släpptes Matteus Blads cd-skiva med Bellmanepistlar, varav två aldrig tidigare spelats in.**

Det var strax innan pandemin som forskaren James Massengale publicerade sina sensationella forskningsresultat i årgång 2019 av *Bellmanstudier*, utgivna av Bellmansällskapet.

I sin artikel fastställde James Massengale att den melodi som redan i början av 1800-talet föreslagits vara den rätta för den utgivna episteln *Angående slagsmålet vid Balen på Blå Porten*, verkligen var den rätta melodin.

En annan epistel som också blivit ratad 1790 när boken Fredmans epistlar (med 82 epistlar) gavs ut, och som länge saknat känd melodi, är *Till Beckmanskan, om en Winterafton*.

Till den hade Massengale hjälp av slumpen när han fann den rätta melodin i en handskrift på Kalmar läns museum (inte på Kalmar läns bibliotek, som tidigare uppgifter har gjort gällande). När Massengale var på museet för att studera en specifik, äldre handskrift frågade en intendent om han inte hade lust att titta på annat material de hade från 1700-talet. Bland dessa papper fann han det material som ledde till upptäckten av melodin. I sin artikel numrerade Massengale de bägge epistlarna med frågetecken inom parentes: 83(?) och 84(?).

När Bellmanstudier med Massengales artikel kom ut skickade PB-brodern och dåvarande ordförande i Bellmansällskapet Mats Hayen boken till Matteus Blad, som han lärt känna som en Bellmanintresserad vissångare och skådespelare boende i Helsingfors.

— Jag hade redan planer på att ge ut en cd med Bellmanvisor och att de här två aldrig tidigare inspelade epistlarna skulle vara med på den kändes som ett måste. Dessutom tycker jag om dem, speciellt *Till Beckmanskan, om en Winterafton*, säger Matteus Blad.

Pandemin kom emellan och det tog också tid att få ihop finansieringen för cd-inspelningen. Men nu i somras blev det av. Matteus valde en

inspelningsstudio på fästningsområdet Sveaborg för dess symboliska läge. Sveaborg byggdes på 1700-talet under Finlands svenska tid och var en fästning av stor betydelse för Carl Michael Bellmans beskyddare Gustav III. I samband med att skivan kom ut fick den stor uppmärksamhet i media. Utdrag ur den tidigare ej inspelade episteln *Till Beckmanskan, om en Winterafton* spelades i Kulturnytt i P1. Dagens Nyheter, Aftonbladet och många fler tidningar framför allt i Sverige och Finland skrev om nyheten. Skivan finns både fysiskt som cd och digitalt på Spotify.

— Uppmärksamheten har varit jättestor, även media utanför Norden har skrivit om de två epistlarna. Och på Spotify kan jag se att de spelas på många olika håll i världen, inte bara i Europa, säger Matteus Blad och fortsätter:

— Det som fångat mig hos Bellman är att han skrev om livet och människorna, om glädje och sorg utan att skygga för det som var skamligt eller fult. Han närmade sig det mänskliga på ett tidlöst sätt, något som många fortfarande kan känna igen sig i.

Matteus Blad har i år också turnerat med en föreställning – en musikmonolog – där han på bellmansk vis inte bara sjungit utan skapat scener med sång, tal och gester. Han har blandat monologer och sånger av Bellman med eget material inspirerat av Bellman.

— Det var en fantastisk föreställning som verkligen berörde publiken, säger Mats Hayen som såg föreställningen i Stockholm 20 augusti. Före föreställningen i Stockholm fick Matteus Blad en personlig guidning av Mats Hayen i Stamhuset. Det var första gången Matteus Blad besökte Stamhuset där en av de två epistlarna skrevs, *Till Beckmanskan, om en Winterafton*, som nu cirka 250 år senare väckts till liv i och med hans inspelning.

— Det var otroligt fint att se miljöerna, speciellt de rum där Bellman skrev många av sina för mig så betydelsefulla epistlar, avslutar Matteus Blad.

Per Eklöf

**THE BEAT BOYS**  
SPELAR BEATLES

LIVE AT  
**Cliff Barnes**  
Norrtullsgatan 45  
Tisdagarna 14 och 21 november kl. 20:00

## DBT bjuder in till Beatles-konsert i Vasastan

Käre Bröder,

I oktober 2013 gav DBT en bejublade Beatles-konsert med tre fullsatta föreställningar på Nalen Club. Det har nu gått 10 år, och vi firar jubileet med att bjuda Bröderna på ytterligare två föreställningar! Konserterna ges tisdagen 14 november och tisdagen 21 november, båda med start kl. 20.00.

Denna gång spelar vi på populära Restaurang Cliff Barnes på Norrtullsgatan 45 (nära Odenplan).

Insläpp är från kl. 17.00, då de som vill kan beställa något att äta och/eller dricka. Efter 19.30 är det bara synligt ljuvligt fluidum som gäller.

Om du vill äta mat på Cliff Barnes före konserten kan du göra det mellan kl. 17.00 och 19.30. Du behöver i så fall boka bord genom att gå in på [www.cliff.se](http://www.cliff.se) och klicka på "Boka bord".

OBS! På grund av det höga publiktrycket kommer borden att tas bort innan konserten börjar. Baren är dock öppen hela kvällen. Det är därför bra om du bokar bordet till senast kl. 18.00, så att du hinner äta klart till kl. 19.30.

Alla biljetter är nu slutsålda och jag gratulerar de Bröder som varit förutseende nog att boka.

Yeah! Yeah! Yeah! på er allesammans!  
Mikael Tarandi, Ordf. DBT





Stor-Intendent Br Michael Bogren är lite fundersam men finner alltid en lösning.



## Behind the scenes – Del 2 – artikelserie i EVOE

Det finns alltid väldigt många människors insatser och arbete bakom det vi *vanliga bröder* ser och upplever under våra bricolistiska tillställningar vare sig det är gradgivningar, högtidsdagar, olika aftnar eller andra begivenheter i Par Bricoles regi. Vi har nu kommit till andra delen av Ordens-fotografernas serie om de bröder som *arbetar bak kulisserna* och gör ett lysande arbete till fromma för oss alla andra, nämligen:

### Providörerna

Vi har alla mött dem på gradgivningar och högtidsdagar, men vad gör de egentligen och vilka är de? Vi ska se om vi här kan bringa lite klarhet i vad de gör.

**Enligt SAOB utg. 1954 Spalt P 2159 band 20 förklaras Providören så här:**

- 1) (†) person som har att sörja för ngns l. ngts förseende l. utrustning med proviant l. livsmedel; äv. närmande sig bet.: leverantör. DRYSELIUS Måne 435 (1694). Svenska arméens providör af viner och andra läckerheter. WINGÅRD Minn. 10: 63 (1849).
- 2) i vissa ordenssällskap o. föreningar: person med uppgift att sörja för förplägnaden o. arrangemangen vid sammankomsterna, klubbmästare, sexmästare. Att providören mer sig fortar / Med hvad till dagens högtid hör. BELLMAN SkrNS 1: 275 (1787). SDS 1934 etc.

Att våra Providörer också är sexmästare (v.g. se faktarutan intill) är något de flesta av oss säkert har missat, men man lär sig ständigt nya saker i vårt älskade Par Bricole.

Hur som helst så är de en mycket viktig grupp bröder i vårt Sällskap som ser till att vi alla andra kan njuta av livets goda och att vi har någonstans att vara på våra tillställningar och att vi där får utsökt förplägnad när vi inte hålls på Stamhuset.

Stor-Intendenten Br. Michael Bogren tillsammans med vice Stor-Intendenten Anders T. Holm sköter de tuffa prisförhandlingarna med lämpliga restaurationer för passande lokaler, mat och dryck. Man kan utan överdrift säga att det är ett utmanande jobb att här i Stockholm hitta prisvärda menyer och lämpliga lokaler för grupper i PBs storlek. De jobbar dessutom med tre års rullande framförhållning för att säkra våra kalasbehov. Det handlar om stora pengar och mycket kraft läggs på att hålla ner kostnaderna för oss deltagare.

Det finns tio providörer och arbetet delas upp mellan Riddar-, Generals- och Arbetsgraderna.

Brr Bogren och Holm ansvarar för arrangemangen på Riddargraderna (RSK & RGK). General-Providören Br Philip Flach, vice d:o Brr Sven Elliot och Örjan Tapper sköter Generalsgraderna och våra högtidsdagar. Arbetsgraderna hanteras av Providör Peter Sahlin och hans vice Providörer Brr Roberth Strand, Lennart Eklund, Fredrik Bäck och Joakim Nyström.



Muntra Bröderna vice Providör Br Fredrik Bäck (t.v.) och vice General-Providör Br Örjan Tapper.





Från vänster  
vice General-Providör  
Br Sven Elliot och  
Providör i Arbetsgraderna  
Br Peter Sahlin.



# Providörerna

En av providörernas viktiga uppgifter är att se till så att alla gäster är bordsplacerade och att förbeställda drinkbiljetter plockas och paketeras i kuvert samt delas ut och dessutom hamnar i rätt ficka och är betalda.

Bordsplaceringen är en grannliga uppgift. Den görs ca fjorton dagar till en vecka före en gradgivning. Normalt så deltar ungefär ca 180 – 230 bröder på respektive grad och allt ska stämmas när dörrarna slås upp till måltidskalasen. Alla ska då ha ett placeringskort utplacerat och vi bröder ska då också ha fått instruktioner om hur att hitta till vår egen respektive stol.

Det är inte heller ovanligt att någon som anmält att han kommer inte gör det, och att sådana som inte sagt att de kommer ändå gör det. Det händer också att någon missat att betala, men är fullt övertygad om att han gjort det. Någon annan som inte fick en bordsgranne denne i förväg önskat och vill diskutera därom, även om de fått en ännu trevligare tilldelning av bröder runt omkring sig på kalaset.

Det kan onekligen stöka till det lite för bröderna providörer på många sätt och de får ibland vara lite som Par Bricoles dagisfröknar. För att vara providör krävs människor med humor, människokänedom och inte minst med administrativ talang och hög diplomatisk finess.

Till sin administrativa hjälp har providörerna ett datorbaserat verktyg som heter Perfect Table Planner. Det används även i flera av våra andra loger och är till mycket stor nytta och hjälp

för deltagar- och närvaroregistrering, bordsplanering och utskrift av placeringslistor och placeringskort med mera.

Providören är också en länk mellan restaurangens hovmästare och serveringspersonal och gradens Ceremonimästare. De synkroniserar att serveringsprogrammet harmonierar med alla tal, sångnummer och andra muntra upptåg under kalasen. En inte helt okomplicerad uppgift under våra lekfulla bricolistiska event som inte alltid är helt förutsägbart utan där mycket sker par bricole.

Tack Bäste Bröder Providörer för ert fina arbete till glädje för oss andra!  
Klang!

Text: **Anders Elerud**, Ordens-Bildredaktör  
Foto: **Göran Holm**, **Leo Smidhammar**,  
**Rikard Tallén**, **Anders Elerud**



Vice Stor-Intendenten Br Anders T. Holm.



General-Providören Br Philip Flach  
rattar Bellmandagen 2023.



Färdigsorterade dryckesbiljetter.

Vice Providör Br Lennart Eklund, här även som Traktör.



Vice Providör Br Joakim Nyström och  
vice Providör Br Robert Strand välkomnar.





# Sällskapet Par Bricole ger på nytt två föreställningar av Franz von Suppés opera **BELLMAN** på Södra Teatern



Efter succén i vintras med två utsålda föreställningar av operan *BELLMAN* har vi bestämt oss för att sätta upp detta verk på nytt så att alla ni som då missade chansen och alla ni som var där men vill uppleva den härliga stämningen på Södran på nytt får möjligheten att njuta av detta musikaliska och humoristiska verk.

Olof Lilja (som Bellman) och Mimmi Rosendahl Carlsson (som grevinnan Ulla) och övriga solister och korister intar Södran på nytt under ledning av Ian Plaude för att framföra den osannolika historien om sillhandlardottern som ska gifta sig med Carl-Michael Bellman vilken

dock vänsterprasslar med grevinnan Ulla som sin tur är älskarinna åt kung Gustaf allt medan Hattar och Mössor slåss om makten i riket till tonerna av Franz von Suppés wienerinspirerade musik.

Lördagen den 27 januari kl. 19:00 blir det nypremiär och söndagen den 28 januari följer en matinéföreställning kl. 14:00.

Biljetter à 400 kr (+Ticksters serviceavgift) kan köpas på Södra teatern ([www.sodrateatern.com](http://www.sodrateatern.com)). Biljetterna släpps den (20 november kl. 10:00). Notera detta klockslag i din kalender om du vill ha de bästa platserna!

## *Så här skrev några av recensenterna:*

”Förvånande hur professionellt och bra ni lyckats!  
Jag tror inte att Operan hade klarat av att göra en bättre föreställning. Därför måste jag säga att två föreställningar är helt otillräckligt.”

Berth Vestergård, Sv. Strauss-Sällskapet

”Storslaget initiativ! Von Suppés  
briljanta slutmarsch ringer i öronen  
långt sedan man snubblat ut bland  
bilarna på Mosebacke torg.”

Ove Säverman, DN





# Utvecklande samarbete med mersmak

**Onsdagen 6 september var det världspremiär för inspirerande smakupplevelser i Stamhuset. Det skapades ett unikt samarbete mellan DBD, De Bacchanaliska Drinkarne och PBT, Par Bricole Traktörerna. För att inspirera vid framtida måltider genomfördes en smakresa med målsättningen att vidga mat- och dryckesvyerna för TraktörBröderna.**

Syftet med kvällens sammankomst var att tillföra nya kunskaper och skapa korsbefruktnings mellan olika sektioner inom Par Bricole samt så klart att öka kontaktytorna mellan Bröderna inom Traktörerna och Drinkarne.

Kvällen inleddes med programförklaringen att varje servering skulle innehålla en presentation av maten och därefter drycken. Maten presenterades av undertecknad och dryckerna presenterades grundligt av DBD Brodern Joakim Fischer-Holmström.

Så blev det dags för servering och följande innehåll serverades på assiett nummer ett.



En äkta, ”lyx”foie gras vilken serverades med några tunt skurna äppleskivor, mango chutney, en halv passionsfrukt och i glaset Chateau Tirecul La Gravière, 2005, Montbazillac, som kommer från grannkommunen till Sauternes. Drycken är dock framställd som en klassisk Sauternes.

Muntert hummande från de närvarande Bröderna bekräftade att smakupplevelsen var uppskattad och inledningen satt perfekt.

Andra serveringen skulle visa sig vara mer klassiskt svensk.



Maten denna kväll bereddes av de flinka styrelsetraktörerna i Stamhusköket. Nu blev det dags för ångad torskrygg med skirat smör, ugnstrostad potatis och gröna ärtor.

För att ”chocka” och ge nya upplevelser bjöds det på rött (!) vin till maten och vi valde en Bourgogne Rouge, Pinot Noir, Labouré-Roi 2022, som serverades kyld.

En kyld lätt Pinot Noir är ett trevligt val till vit fisk som alternativ till det traditionella vita. Muntert nickande och smackande bekräftade att vi lyckades bryta det traditionella.



Servering nummer tre gav de närvarande Bröderna en resa till Asien med mer hetta och spännande styrka. Chili-, ingefära-, vitlök- och asiatisk fisksås-marinerad vit tonfisk, lättstekta chilimarinerad scampi som serverades med en mustig sweetchili-sås, jasminris kokt med kokosmjölk och avslutningsvis serverades till en röd tonfiskröra som bestod av tonfisk, crème fraiche, wasabi, finskuren purjolök och röd chili.

Kung Fu Girl, Riesling 2021 var ett utmärkt val till den asiatiska maten som var kryddad och lagom het. Assiett nummer fyra bestod av en klassisk råbiff, en vattendelare vad gäller tycke och smak. Rå dubbelmald nötfärs med



låg fetthalt är grunden till denna anrättning som kan beredas på olika vis, efter tycke och smak. Man serverades en förblandad råbiff som innehöll kpris, finhackad rödlök, finhackade rödbetor, dijonsenap, salt och vitpeppar. Som ”side” på assietten medföljde några små accenter, lite Dijonnaise (en mildare variant av en klassisk Dijonsenap som jag kan rekommendera), kpris och rödbetor som gav gästen möjlighet att sätta egen prägel på sin råbiff.

Vad gällde dryckesvalet till denna anrättning ville vi utmana Bröderna. Öl eller vin? Stamhusöl eller the African Horizon, Cape Red, South Cape Blend. African Horizon Red är ett mjukt, rikt och fruktigt rött vin fyllt av bärsmaker som passade utmärkt till råbiffen.

Gästerna var överens om att båda varianterna passade till råbiffen så saken var därmed ”biff”. Kvällen började närma sig finalen och gästerna började känna sig ”välmatade”.

Så blev det dags för assiett nummer fem och Traktörerna serverade en liten ostbricka med Parmesanost, Västerbotten och en gräddig Danablue. I glaset blev det såklart ett härligt och fylligt portvin. Valet denna gång föll på en Taylors Late bottled vintage 2017.

Taylor's är en portvinsproducent från Portugal. Familjeföretaget grundades 1692 och har varit mycket framgångsrikt på att producera portviner av hög kvalitet, än i dag.

*Fortsättning på nästa sida >*







Alistair Robertson, VD för Taylor's, har utvecklat stilen "Late Bottled Vintage". Han var först med idén att låta portvinet mogna på fat, så länge att den direkt är färdig att drickas efter buteljering. Taylor's mognar på fat i fyra till sex år innan den buteljeras.

Det blev uppskattat bland Bröderna och "smakerna satt perfekt" enligt utlåtande som hördes i lokalen. För att avsluta denna matorgie serverades assiett nummer sex med två chokladbitar av utmärkt kvalitet och hög chokladhalt.



För att skapa en avslutning som "sätter maten" med lite digestive, hade vi valt en Ron Barceló, Añejo. Ron Barceló har kryddig smak med fatkaraktär, inslag av pomerans, farinsocker, torkad frukt, nötter och kanel, vanilj, apelsin och bananskal och lätt grästobak. En lätt smörkolasötma är inlindad i mandel, vanilj med banan- och apelsinskal samt inslag av sirap.

Denna avslutning satte en perfekt punkt på kvällen, varpå Bröderna tackade arrangörerna för en innehållsrik och inspirerande kväll! Nu är ni väl "hungriga" – eller hur? Klang!

**Robert Strand**  
Skr. PBT och Vinfluencer  
Foto: Robert Strand



## År 2023 – ett spännande golfår



De Bacchanaliska Svingarne, DBS, har under 2023, som vanligt, genomfört ett gediget program – 12 golfrundor, mestadels i bra golfväder. Vilken härlig form av friskvård! Vi är cirka 100 medlemmar som möts under broderliga former, på golfbanorna och på kalasen, och gläds åt gemenskapen.

Vår traditionsrika Golfturnering, där vi spelar 6 individuella tävlingar, varav de 3 bästa resultaten räknas, och 2 lagtävlingar, på 8 olika banor i Stockholmsområdet, är lika spännande varje år. Ofta avgörs den individuella tävlingen på sista tävlingsrundan, så ock uti nådens år 2023.

I år var det särskilt spännande. Brr Bo Örtenblad och Raymond Smedberg samlade ihop 222 slag netto, vardera och Brr Tommy Larsson och Urban Rönnerdahl slutade på 223 slag netto, vardera. Vilken härlig kamp i sann broderlig bricolistisk anda.

Den som har lägst handicap övertrumfar den som har högre handicap, vid lika antal slag. Broder Bo Örtenblad tog därmed hand om segern och vandringspokalen. I den första lagtävlingen tog Brr Thomas Brandén, Conny Gabrielsson och Peter Lindahl, hem segern. I den andra lagtävlingen segrade Brr Lars Blomqvist, Jan Hedenström, Hans Ringbom och Jan Sigfridsson. GRATTIS GRATTIS!

Den prestigefyllda golftävlingen Bacchi Horn Cup, där alla loger inom Par Bricole kan delta, arrangerades i år av Göta PB den



Calle Dymling, vinnare av Hornet i BHC 2023.

14–15 maj på Knistad Herrgård norr om Skövde. Bruttotävlingen vanns, med stor marginal, av Br Calle Dymling, Moderlogen, som för andra gången fick ta med sig det ståtliga "Hornet" hem. GRATTIS Calle – vi är så stolta över Dig!

Nettotävlingen vanns av Lars-Åke Gustafsson, Vänersborgs PB, som får njuta av en vacker silverpokal under det kommande året. Lagtävlingen vanns av Göta PB.

Den 18–20 augusti spelade vi, traditionsenligt, "Ryder Cup", även denna gång på Vingåkers GK med utmärkt boende på Båsenberga. Förutom utslagsgivande golfspel ingår



Anders T Holm, lagledare för USA i Ryder Cup-tävlingen.

även goda middagar och trevlig samvaro i baren. Förbrödringsfaktorn är skyhögt. I år var vi 34 glada och förväntansfulla golfande Bröder som spelade bästboll, greensome och match. USA mot Europa.

I år vann USA-laget, under ledning av lagkaptenen Br Anders Holm, en komfortabel seger och återerövrade därmed den vackra pokalen.

När Du min Bror nu läser detta har vi, Bröderna i DBS, avslutat golfverksamheten 2023 med en traditionell trivsamt fest på Stamhuset med god mat och ljuvligt fluidum samt prisutdelning.

Nu har vi putsat golfklubbarna, gått in i vintervilan och drömmer redan om nästa år.

Alla golfspelande Bröder inom Moderlogen hälsas välkomna tillbaka nästa år.

Information om planerna för golfåret 2024 kommer att skickas ut i sinom tid till alla Bröder i Moderlogen.

TACK för i år – väl mött golfåret 2024!!!

Text & Foto: **Urban Rönnerdahl**  
Ordförande i DBS  
070-727 66 76  
parbricole.golfen@yahoo.se

## Den Bacchanaliska Kören till Sanremo

DBK reser till Sanremo den 25 oktober för att tillsammans med Sanremos symfoniorkester framföra *Requiem* av Luigi Cherubini i San Siro katedralen samt en profan konsert med musik av kända nordiska kompositörer i den klassiska Casino-teatern. Resan avslutas med en à capella konsert i Santa Brigida-kyrkan i Sanremos gamla stadsdel "La Pigna". DBK berättar i nästa nummer av EVOE om konsertresan.



# De Bacchanaliska Lyrorna



Foto: Anna Mikos

## Vinresa genom Spanien

Vår egen Lyra och sommelier Elisabeth Karlström ledde en kväll i september en alldeles fantastisk vinprovning med två röda viner från Mallorca och ett rött och ett vitt vin från fast-



Foto: Eva Alexandersson Winter

## Historisk vandring i Vaxholm

När bröderna firar Vårhögtidsdagen brukar vi Lyror bege oss ut på utflykt. I år hoppade vi på båten till Vaxholm där vår guide Mikaela tog med oss på en tur genom staden. Vaxön började bebyggas under 1200-talet men det var först i mitten av 1500-talet som staden började anläggas. Stadsrättigheter fick Vaxholm först år 1647. Längre dominerade fisket, militären och sommargästerna livet på ön. Idag är det ingen som längre försörjer sig på fiske och militären lämnade 2005. Sommargästerna finns dock kvar om än i annan form. Numera är det inte burgna stockholmare som flyttar ut till sina stora grosshandlarvillor under sommarmånaderna utan dagsgäster.



Foto: Wieke Sparrig

Vår vandring började vid Österhamn där vi fick historien kring Kastellet. Fästningen har fungerat som skydd när Stockholm angreps 1612 av danskarna och andra gången 1719 när ryssarna härjade i Stockholms skärgård. Vi gick vidare genom Batteriparken och mot Norrhamnen där fiskarfamiljerna bodde förr i tiden. Strömning var så klart det som fiskades och man rodde in till Stockholm samma dag för att sälja dagsfärs fisk. De många sjökrogarna på vägen tillbaka ledde till att männen ofta kom hem glada i hatten och utan pengar varför fruarna tog över rodden. Vi fick höra många roliga skrönor om bland andra predikanten Carl Andersson, Persilje-Britta och Fältherre Moltke. Vandringen avslutades vid Hamnkrogen där vi åtnjöt en traditionell Vaxholmströmning.

landet för 18 förväntansfyllda Lyror. Vi fick oss en grundlig föreläsning om Spaniens regioner, vinsorter och förutsättningarna för att odla vin och vara världens tredje vinland. Efter att ha smakat och doftat fick vi uppleva hur mat kan förändra upplevelsen av vinet. En lärorik och härlig kväll!

## Visning på Bååtska Palatset

Den 14 april besökte vi Bååtska palatset. Palatset på Blasieholmsgatan 6 uppfördes 1662–1669 efter ritningar av Nicodemus Tessin d.ä. för riksskattmästaren Seved Bååth som fått tomtens i gåva av drottning Kristina på villkor att han skulle bygga något ståndsmässigt där. Byggnaden är gestaltad i holländsk-svensk barockstil och skulle bli typbildande för många av adelns hus i Stockholm. Sedan 1874 är palatset Svenska Frimurare Ordens stamhus. Då visningen snabbt blev fullbokad har vi ordnat ett nytt tillfälle i november.

## Lyrornas Afterwork, LAW

Lyrorna har en förkärlek för takbarer och vi träffas då och då för en LAW. Innan sommarledigheterna träffades vi på Frejja på Hornsgatan där det dracks Bulleribång och Bålgeting och vi njöt av utsikten över Riddarholmen och Gamla Stan. Senare i augusti var det dags att utforska Sjöstaden Skybar som ligger på 102 meters höjd med milsvid utsikt över Årstaviken och Stockholm. Häng med nästa gång!

## Vi följde med ut i trädgården!

Den 2 april samlades nio förväntansfulla Lyror på Nationalmuseum för en guidning bland konst- och konstverksföremål som skildrade mytiska och verkliga trädgårdar. Utställningen omfattar 300 verk i 19 teman varav de flesta är museets egna men också 44 inlån bl a från Musée d'Orsay. Ett ljuvligt intarsiaskap med ormen



Foto: Wieke Sparrig

på locket hörde till verk som skänkts av Nationalmusei vänner.

Vi startade i barockens strama geometriska former där människan skulle styra över naturen och fortsatte till Arkadien där det alltid är vår eller sommar och man möter gudarna. Vidare till Eva och ormen samt Adam i Paradiset, två verk som gav en mosaikkänsla med sina tydliga färger. Vi fortsatte genom skisser och keramiska verk – allt avspeglade hur man sett på trädgård genom tiderna.

Utställningen pågår fram till den 7 januari 2024 så se den om ni inte redan gjort det.

## Våra poolare

Att vara en poolare är perfekt för dig som kan tänka dig att, vid enstaka eller flera tillfällen, vara med och genomföra någon aktivitet. Planering och genomförande är ett bra sätt att ha kul tillsammans med andra Lyror.



Foto: Eva Alexandersson Winter

Margareta Lundell är poolansvarig och samordnar och fördelar insatserna tillsammans med Angela Elliot.

## Efterlysning

Under våren skickade vi ut en enkät till våra medlemmar där vi bland annat efterlyste kompetenser och talanger som man vill dela med sig av. Vi fick många spännande svar! Tyvärr missade vi att lägga in en kontaktruta. Nu letar vi efter dig som har en kusin som är silversmed, dig som känner två ostexperter, dig som är körledare och coach och dig som har en bror i Spritakademin. Är det du manne? Maila oss i så fall på lyrorna.moderlogen@parbricole.se.

## Kalendarium

### Konsten på KTH

En guidad konstvandring på campus KTH.

**Datum:** 18 oktober

### Visning på Bååtska Palatset

Visning av Svenska Frimurare Ordens Stamhus.

**Datum:** 24 november

### Gåsmiddag

Lyrornas traditionsenliga gåsmiddag på Sjöfartshuset

**Datum:** 12 november

### Vårutflykt

Mer information kommer.

**Datum:** 4 maj

Mer information hittar du på vår webb, [www.lyror.se/event](http://www.lyror.se/event), där du även kan anmäla dig.





## Vårhögtidsdagen 2023 på Piperska Muren!

**En av de viktigaste dagarna under det bricolistiska året, Vårhögtidsdagen, firades i Par Bricoles Moderloge lördagen den 6 maj.**

Innan det egentliga firandet av våren började på Piperska Muren, så genomfördes en så kallad Kammarreception i vårt Stamhus på Urvädersgränd för hela 28 stycken Recipiender till Sällskapets första grad. En Kammarreception är en komprimerad version av en egentlig Gradgivning och tänkt att hållas då tidsbrist kan föreligga eller av annat skäl då fullständig Gradgivning inte kan genomföras. Kammarreceptionen innehåller dock huvuddelen av den symbolik, de tankar, det syfte samt de målsättningar som finns i den fullständiga Gradgivningen.

Förutom nämnda Reception genomförs på Vårhögtidsdagen Moderlogens Årsmöte, i år avverkat rekordsnabbt, och därefter följt av en Jubelkommendörskreering av de Bröder som varit med i Par Bricole i 50 år. Alltså från i år räknat gick med i vårt lysande sällskap redan 1973.

Det var sex Bröder som utnämndes till Jubelkommendörer, här på bild syns tre av dem, de



Fr.v. Magnus Åkerman, Owe Hallquist och Fredrik Lundstedt, Jubelkommendörer.

övriga tre Bröderna var Per Forsberg, Greger Oxhammar och Lennart Krook som tyvärr inte kunde närvara.

Efter dessa begivenheter följde en välbehövlig läskande paus i solskenet på Piperska Murens terrass, innan det var dags för musikalisk underhållning av som vanligt absolut högsta klass.

Den Bacchanaliska Musiken under ledning av Br Michael Schlyter, gav en lekfull och vacker värkonsert. Därefter, förstärkt av Den Bacchanaliska Kören, också ett antal utsökta nummer ur operan *Bellman*.



Det var över 270 Bröder i frack med vit väst som kommit till Piperska för att delta i högtidligheterna och därtill njuta av en utsökt middag. Till förrätt serverades det smörrebröd bestående av tre sorters sill med tillbehör och därefter en oxfilé med Rissolepotatis och Choronsås till varmrätt.

Efter middagen var det traditionsenligt tapto med stämmingsfull flagghalning, pampig korskång och d:o musik i barockträdgården utanför Piperska. Men kvällen var inte över där, den fortsatte sedan med massor av härlig musik och sång inne på kvällens pub.

Vårhögtidsdagens festligheter avslutades sedan långt in på lördagskvällen med servering av wiener-korv med tillbehör i greve Carl Pipers gamla fina malmgård från 1600-talet.

Helt igenom en fantastisk dag som vi sent ska glömma, med många otroligt fina insatser från alla de lysande Bröder som stod bakom ledning, planering, organisering, musik och sång, för att nu bara nämna några av alla förtjänta. Som vanligt hade vi också en fantastisk publik, om man nu får kalla alla de Bröder så, som stampade takten, hurrade och bjöd på applåder till kvällen igenom.

Text och foto: **Anders Elerud**,  
Ordens-Bildredaktör

## Spex 2024? Javisst!

# ”Poirots sista fall”

tror vi att det kommer att heta

Exakt vilket fall detta är brottas författar- och produktionsgrupperna nu med att reda ut och arbetet skall vara slutfört senast till premiären.

## den 8 mars på Årsta Teater

sedan spelar vi på grad II den 9 mars  
samt den 10, 14, 15 och 16 mars

Håll utkik på vår hemsida

[www.pbteater.se](http://www.pbteater.se)

