



November 2022 · 28:e årgången



Foto: Rikard Tallén

I detta nummer bland annat:

DHS har ordet	sid 2	PB Seniorens tar bussen	sid 10
Notiser	sid 3	PB Seniorens höstprogram	sid 11
Bellmandagen 2022	sid 4	Vårhögtidsdagen	sid 12
Operan Bellman	sid 5	DBRs resande / PBs pubar	sid 13
DBK:s Vårkonsert å Skeppsholmen	sid 6	Fondrenovering / DBN sjunger ut	sid 14
Spexet Sigfrid	sid 7	Lyrorna / Gourmetmat till Jönköpingar	sid 15
Golfåret 2022 / Inbjudan till Barbara	sid 8	Operan Bellman	sid 16
PBs Kulturaftnar	sid 9	Spexet Stockholms Bladbod	sid 16



Deputerade Stor-Mästaren har ordet

Käre Bröder, När nu den eländiga pandemin äntligen verkar ha lättat något kan vi förhoppningsvis se fram emot ett normalt Par Bricole-år. Och vilket år det kommer att bli!

När detta skrivs har Arbetsgraderna rivstartat med en historisk kombination av grad II och grad III och därtill gav DBT Picospexet Sigfrid i pausen mellan graderna. Fullspikat förstås och Bröderna var lyriska över vad O. Magnus Ljungkvist och v.O. Mattias Appelberg hade åstadkommit tillsammans med alla enastående ämbetsmän, liksom DBT under ledning av Mikael Tarandi och Dagobert Billsten.

Den enskilt största händelsen under hösten/våren är förstås den kommande Bellmanoperan på Södra Teatern lördag/söndag den 28-29 januari – Äntligen! Det är en av de största uppställningarna i PB i modern tid med ett tiotal solister, fyra körer och en trettioannorkester ur DBM, totalt ca 80 personer på scen och drygt 100 medverkande totalt. Dé ni!

Och nästan alla som medverkar är PB-bröder och Systrar från Lyorna. Vi har anlitat fyra externa sångare till de tyngsta solistrollerna och ytterligare några sångare som förstärkning till körerna, men i övrigt är det enbart våra egna Talanger. Fantastiskt, eller hur?!

Utöver sångare och musiker är också såväl DBT som DBL involverade, liksom Traktörer, Kansliet, Intendenter, Ciceroner, fotografer och många andra Bröder. Var, frågar jag mig, hittar vi ett sällskap som kan ställa upp med allt detta?

Hör gärna av dig till Evoe!

Evoe är medlemstidningen för dig som är med i Par Bricoles Moderloge. Tidningen utkommer med två nummer per år i en upplaga på ungefär 1 200 exemplar.

Ansvarig utgivare är SM Henrik Mickos.

I övrigt består redaktionen av Br Michael

Tja, i Moderlogen i Par Bricole, förstås, var annars? Läs mer om detta unika projekt i särskild annons längre fram i detta nummer.

Den andra stora tilldragelsen under det kommande verksamhetsåret är Vinterbalen, som, efter att ha blivit uppskjuten två gånger, nu äntligen kommer att bli av, nämligen lördagen den 11 februari i den vackra Mälarsalen på Münchenbryggeriet.

Våra härliga Talanggrupper är givetvis med och förgyller tillställningen och utöver en hänförande utsikt mot Stadshuset är lokalerna mer ändamålsenliga för en bal än tidigare år. The Dynamic Duo Magnus Ljungkvist och Mattias Appelberg utlovar en formidabel upplevelse för alla Systrar och Bröder. Mer information kommer i samband med Barbarahögtiden i december.

En sak som kanske inte är så överraskande och inte heller så roligt är att priserna på våra middagar dessvärre är på väg åt fel håll. Pandemin har slagit hårt mot bl.a. restaurangnäringen, och det allt kåravare ekonomiska läget talar för att vi dessvärre kommer att få vänja oss vid lite högre priser framöver. Inom providorsgruppen jobbas det dock hårt, såväl för att söka förhandla ner priserna, som att finna nya alternativa lokaler för våra sammankomster.

Avslutningsvis skulle jag åter vilja betona Talanggruppernas stora betydelse för Par Bricole. Talanggrupperna är vår främsta USP som det heter på nysvenska och det som skiljer oss från alla andra ordenssällskap och andra föreningar. Utöver vad som sagts om Bellmanoperan och Vinterbalen ovan kan jag bl.a. nämna DBL:s Povel Ramelkonsert (med orkester från DBT) i

Masoliver och Nalle Malmborg, som svarar för den grafiska formen.

Saknar du kanske något i tidningen? Vill du tipsa oss om en Broder som borde uppmärksammas? Vill du uppmärksamma ett kommande evenemang eller kanske med egna ord berätta

november och DBL planerar även en vårkonsert på temat "Visor som väcker anstöt" (tanken skenar...).

DBT:s Spex Stockholms Bladbod, som egentligen skulle ha getts förra året, kommer nu äntligen få möta publiken i samband med grad II 11/3 och DBK & DBM planerar en gemensam vårkonsert i maj som en fortsättning på den bejublade konserten i Eric Ericsonhallen i våras... för att bara ta några exempel...

Jag vill dock även nämna det oerhört förtjänstfulla och viktiga arbete som görs inom andra Aktivitetsgrupper, med Traktörerna, Intendenter och Kansliet i första ledet, men även övriga grupperingar bör framhållas (ingen nämnd, ingen glömd). Ett varmt tack på förhand till er alla underbara Bröder. Verksamheten i Par Bricole är oerhört bred och de många olika grupperna ökar betydligt möjligheterna för alla Bröder som vill att engagera sig ytterligare vid sidan av att "bara" gå på graderna. I början på Årsboken hittar ni varje år en kort beskrivning av vad alla Talang- och Aktivitetsgrupper gör. Ta gärna kontakt med dem om det är något som verkar passa er.

Sammanfattningsvis utlovar det kommande året att bli fullkomligt lysande och något utöver det mesta. Håll med om Par Bricole är fantastisk!

*Christer Alexandersson,
Deputerad Stor-Mästare*

om ett trevligt evenemang med koppling till PB som redan har ägt rum?

I vilket fall är du varmt välkommen att höra av dig till Michael Masoliver, på e-post: michael.masoliver@gmail.com eller på telefon: 070-608 99 75.



Se fler bilder i vårt bildgalleri

Äntligen är Moderlogens bildgalleri på webben tillgängligt igen, efter att ha varit otillgängligt sedan årsskiftet. Orsaken till frånvaron är införandet av nya medlemssystemet, byte av lagrings-server och andra mer eller mindre tekniska utmaningar.

Bildgalleriet har nu fått en ny placering i det s k molnet och har därför en egen unik web-adress:

<http://parbricole.online/moderlogen/bildgalleri/>
Det behövs särskilda inloggningsuppgifter för

åtkomst till web-galleriet, eftersom bilderna bara är till för Bröder inom Par Bricole och vi inte delar dem offentligt.

För att få inloggningsuppgifterna, vänligen kontakta Moderlogens kansli via e-post: sthlm@parbricole.se.

I bildgalleriet finns bland annat våra senaste Grader dokumenterade och mycket annat småt och gott från 1895 fram till i dag. Mycket nöje!

*Anders Elerud
Ordens-Bildredaktör*



Ärt- & punsch-lunchen den 21 april

Äntligen! Muncken, Per, Jüri och Hans har fått röra och servera ärtsoppa. Per blandade i lite alternativa nyheter från Grönköping och Staffan trubadurade för oss på vinden.

Allt med hjälp av alla inom PB-Kontakten som bjöd in bröder 75+ till den 46:e "ärtsoppa" i ordningen. Efter två års väntan... vilken stäm-

ning... ärtsoppa tog inte slut... punschen tog slut... orken att prata med varandra tog inte slut... det var bara tiden som rann ut...

Nu kommer tre ordinarie soppor i höst. Håll ögon och öron öppna... I vår kommer tre till...
Per Strandin, Ärtör



PB-Kontakten

Vår ambition är att bistå äldre Bröder som av olika skäl inte kan delta vid våra sammankomster i den utsträckning de själva önskar. Om du har behov av assistans – även resebidrag – för att kunna delta, så är du varmt välkommen att ta kontakt med någon av oss i PB-Kontakten:

Lars Björneheim 070-209 62 75

Nils B Ericsson 070-492 21 34

Göran Holm 073-917 83 50

Bengt Hökervall 0738-78 81 34

Peter Kvant 070-677 33 15

Staffan Larsson 070-567 61 23

Hans Lidquist 070-602 59 47

Claes-Henrik Munck af Fulmila 070-256 68 89

Per Strandin 070-842 39 83

Jüri Wöörmann 076-216 18 31



Anmäl alltid ändrade adress- och telefonuppgifter till kansliet

Anmäl alltid ändrade adress-, telefon- och mejluppgifter till Kansliet.

Du kan själv ändra uppgifter om du loggar in under "medlemsinloggning".

Vill du ha hjälp att ändra dina kontaktuppgifter kan du mejla Kansliet på sthlm@parbricole.se

Så här når du Kansliet

Postadress:

Sällskapet Par Bricole, Moderlogen,
Box 4096, 102 62 Stockholm

Besöksadress: Stamhuset, Urvädersgränd 3

Telefon: 08-644 64 66

Hemsida: parbricole.se

E-post: sthlm@parbricole.se

Plusgiro: 15 14 05-8

Öppet: Kansliet är bemannat tisdagar och torsdagar
kl 10.00–12.00

Kansliets bemanning

Kaj Lindqvist (kanslichef), Bengt Gustavsson,
Bo Karlsson, Staffan Larsson, Claes-Henrik
Munck af Fulmila och Niclas Wallin.

Återstående sammanträdesdagar 2021/22/23

2022 Moderlogen
29/10 Grad I
13/11 Grad VI
19/11 (Örebro installation)
29/11 Receptionskapitel till Grad V
30/11 Receptionskapitel till Grad VIII
03/12 Barbara

Lokal
Piperska Muren
Grand Hôtel
Örebro PB
Stamhuset
Stamhuset
Hasselbacken

Dag
lördag
söndag
lördag
tisdag
onsdag
lördag

2023 Moderlogen
07/1 Stora Konseljen
21/1 (Borås installation)
01/2 Prövningsgrad till RSK, Grad X
04/2 RSK, Grad X
11/2 Vinterbal, nästa febr 2023
11/3 Grad II med Spex
25/3 (Malmö installation)
- RSK, nästa april 2024

Lokal
Stamhuset
Borås PB
Stamhuset
Sällskapet
Münchenbryggeriet
Piperska Muren
Malmö PB
Hilton/Odd Fellow

Dag
lördag
lördag
onsdag
lördag
lördag
lördag
lördag
söndag

2022 Moderlogen
13/4 Stora Rådet
22/4 Grad IV
03/5 Grad VII
06/5 Vårhögtidsdag + Årsmöte
26/7 Bellmandagen
05/9 Ämbetsmannaträff
09/9 (Vänerns installation)
16/9 Grad III
23/9 DBA
07/10 Grad IX
21/10 Grad I
12/11 Grad VI
28/11 Receptionskapitel till Grad V
29/11 Receptionskapitel till Grad VIII
02/12 Barbara

Lokal
Stamhuset
Piperska Muren
Stamhuset
Hasselbacken
Stamhuset
Vänerns borgs PB
Piperska Muren
Stamhuset
Odd Fellow
Piperska Muren
Grand Hôtel
Stamhuset
Stamhuset
Hasselbacken

Dag
torsdag
lördag
onsdag
lördag
onsdag
tisdag
lördag
lördag
lördag
söndag
tisdag
onsdag
lördag

Bellmandagen

26 juli 2022



Årets Bellmansdag såg länge ut att bli regnig men vid lunchtid så kom solen för att sedan stanna resten av dagen.

Bellmandagen är sommarens viktigaste högtid för Det lysande Sällskapet Par Bricole och mycket av begivenheten försiggår utomhus. Dagen firas som den gjort i snart tvåhundra år och alltid den 26 juli. Då hyllas Par Bricoles förste Ordensskald Carl Michael Bellman samt avtäckningen och invigningen av Bellmansbysten 1829 ute på Bellmansro på Kungliga Djurgården.

kvartetten från DBM, vacker sång av Sveriges äldsta manskör DBK, och därefter Bellmans-talet. Det spännande och intressanta talet var i år författat av vår nyutträdde Styrande-Kansler Jan Arpi, som själv framförde detsamma. Det handlade om Bellmans ekonomiska sinne, eller snarare brist på, och bland annat om de stora belopp han lånade och de problem det medförde. Jan sammanfattade med att Carl Michael var en dåtida och given uppstart till programmet Lyxfällan.



I år var första gången efter två pandemi-år som dagen kunde högtidligt hållas helt enligt vanlig tradition. Borta var picknicken som varit alternativ och åter var måltidskalaset och kortegen från Hasselbacken till Bellmansro.

Samlingen på Hasselbackens terrass var också tillbaka utan begränsningar med visunderhållning av våra lekare Sune Bohlin och Björn Karlsson. Dagen till ära förstärktes med skön-sjungande Pia Livebrant.

Den Bacchanaliska Kören under ledning av Olle Palmqvist gav också en uppskattad minikoncert på terrassen innan det var dags för de ca 150 deltagarna att i kortege marschera vidare ut på Djurgården till Bellmansro.

Ceremonimästare Torbjörn Palm hälsade välkommen vid Bellman-bysten på Bellmansro.

Väl ute på Bellmansro kunde vi glädjas åt de vanliga inslagen såsom inledningen med horn-



Efter talen var det sedvanlig kransnedläggning vid bystens fot av Stormästare Henrik Mickos och därefter mer sång och musik. Hela den högtidliga ceremonin avslutades med att alla unisont sjöng med i den kanske mest folkkära episteln av alla C.M. Bellmans – Vila vid denna källa (eller Oförmodat avsked, förkunnat vid Ulla Winblads frukost en sommarmorgon i det gröna, Fredmans epistlar nummer 82). Därefter återtåg till Hasselbacken där det bjöds på ett hejdundrande muntert och stämningsfullt måltidskalas med massvis av sång, mer hornmusik och många muntra upptåg och tal. För Par Bricoles bröder finns många fler bilder från firandet att se i Moderlogens bildgalleri.

Text och bild: Anders Elerud, Ordens-Bildredaktör

Sällskapet Par Bricole ger på Södra teatern den 28 och 29 januari 2023 den komiska operan **Bellman**

av wieneroperettens fader Franz von Suppé



Efter pandemiförseringen kan nu äntligen Moderlogen bjuda in till den svenska urpremiären av operan Bellman.

Librettot har varsamt översatts till svenska och musiken är i original men med vissa smärre tillägg och förkortningar.

Bellman är en lätt opera (av några kallad operett) från mitten av 1880-talet och hade premiär på Theater an der Wien 1887. Operan gick med blandad framgång på export till New York och Chicago men har veterligen därefter inte tagits upp på någon operascen – förrän nu. Och nu finns den för första gången att uppleva på svenska. Par Bricole har kommit över ett handskrivet libretto på tyska som vi översatt till svenska och därefter anpassat till von Suppés musik. Moderlogens alla talanggrupper medverkar i denna uppsättning, som lär bli Sällskapets största sats-



ning genom tiderna. Bara på scen är närmare hundra bricolister med! Musiken framförs av Den Bacchanaliska Musiken som dirigeras av Michael Schlyter, de fyra köerna ur Den Bacchanaliska Kören liksom solisterna dirigeras av Ian Plaudé. Kostymer, masker, smink och scenerier svarar medlemmar i Den Bacchanaliska Theatern för. Men även många andra – ja alla övriga – talanger medverkar på ett eller annat sätt i produktionen. Och över allt står eldsjelen bakom projektet SM Henrik Mickos som regissör.

Vad handlar då denna opera om? Jo, C-M Bellman förstås. Franz von Suppé skev Bellman som ett led i en rad verk tillägnade olika länder (t.ex. Boccaccio som tillägnades Italien och som sattes upp på Operan för ett antal år sedan) men han visste nog inte så mycket om vare sig Sverige eller vår förste ordensskald. Och librettouon West och Held var säkerligen inte heller så pålästa.

I *Bellman* är Bellman förstas operans hjälte. Han är förlovad och ska gifta sig med den vackra sillhandlardottern Karin men han har vid sidan om en affär med Ulla Winblad, som här är grevinnan och älskarinna åt Gustav III! Hur det går med kärleken kan vi förstås inte avslöja här. Men att det även handlar mycket om Mössorna och Hattarna, frihetstidens rivaliserande riks-

dagspartier kan vi berätta redan nu. Att Lapp-land ligger strax utanför tullarna gör att vi även får träffa ett par samer i föreställningen. Varför är oklart men för säkerhets skull har vi lagt till ett par Muppar i librettot, som på var sin sida om scenen förklarar varför och vad som i övrigt händer på scenen.

Vi är övertygade att detta kommer att bli en formidabel succé. Se därför till att även Du min Broder hinner köpa biljetter till dig, din kärleksliga och dina vänner.

Du hittar annonsen för operan Bellman på sidan 16.

**Vi ger Bellman på Södra teatern följande dagar och tider:
Lördagen den 28 jan 2023 kl. 19:00
och
Söndagen den 29 jan 2023 kl. 14:00.**

Tillfälle att stödja projektet Bellmanoperan

Donationsgruppen har tagit fram en exklusiv kraschan enligt bifogad bild utformad av Broder Thomas Falk som nu går att köpa för 600 kr. Överskottet går oavkortat till bidrag till uruppförandet av operan Bellman av Franz von Suppé, se vidstående artikel. Kraschanen är i silver och belagd med guldornament, lyror och vinblad i guld samt en klase i grön emalj och druvor i rött. Inuti medaljongen Frans som tittar på

Bellman lite avvaktande. Varför inte passa på att köpa en kraschan även till din kärleksliga att förgylla bandet vid nästa bal?

Kraschanen kan köpas vid grader under hösten och även beställas via mejl (bellmanoperan@parbricole.se). Men skynda dig, upplagan är begränsad!





Bacchanalisk Vårkonsert i Skeppsholmskyrkan

Den Bacchanaliska Kören (DBK) gemensamt med Den Bacchanaliska Musiken (DBM) från Moderlogen i Par Bricole bjöd på en fantastisk Vårkonsert i Skeppsholmskyrkan 10:e maj.

Sveriges äldsta manskör under ledning av Ian Plaude inledde kvällen så som sig bör på en vårkonsert med den välkända *Vintern rasat ut*. (Egentligen heter sången *Längtan till landet*, med text av Herman Säterberg och tonsatt för

så att säga säkrad, trots att regnet hängde i snål nordanvind utanför den gamla korskyrkan.

Skeppsholmskyrkan, som egentligen hette Karl Johans kyrka ända fram till den avsakraliserades i början av 2000-talet. Den numera profana byggnaden heter idag Eric Ericsonhallen och är en otroligt ändamålsenlig och vacker konsertlokal. Den är ritad av bröderna Blom, som också hade bilverkstad (?) i Köpingstrakten

mande tema. Michael Schlyter dirigerade skickligt sin orkester genom detta vackra och pampiga musikaliska arrangemang.

Kören sjöng sedan om Johansson i Hugo Alvens *Roslagsvår* följt av *Jungfrun som gick i ringen* och om krusmyntan i *Uti vår hage* med flera andra välkända stycken.

Efter den helsvenska Alvénska inledningen på konserten framförde DBM tillsammans med



manskör av Otto Lindblad redan 1839). Kören fortsatte sedan med J. L. Runebergs *Sköna maj välkommen* och *Glad såsom fågeln*, den senare också med text av Herman Säterberg och musik av prins Gustaf. Därefter var vårstämningen

eller om det var tvärt om eller inte alls, och invigdes 1842. Synbarligt byggd med Pantheon i Rom som förebild med dess centrala kupol. Allt detta och mycket mer därtill förtäljde oss kvällens munvige och mycket underhållande konferencié, den Deputerade Stormästaren emeritus Hans Gentzel.

Den Bacchanaliska Musiken framförde sedan som speciell hyllning till Hugo Alvéns 150 år det festkantat kallat *Uppsala rapsodin* som Alvéns skapade till firande av Carl von Linnés 200-årsminne i början på förra seklet. Efter hornkvartettens stämmingsfulla inledning på rapsodin så kom ett pärlband av välkända stycken med bland annat *Studentsången* som återkom-

DBK verk av Carl Orff som en speciell hyllning fyrtio år efter hans bortgång.

Som final fick vi höra Giuseppe Verdis välkända stycken *Smidessången* ur operan *Trubaduren* och *Fångarnas kör* ur operan *Nebukadnessar*. Framfört av den Bacchanaliska kören och musiken gemensamt under ledning av dirigent Leif Karlsson.

Som sista nummer bjöd kören på *O, hur härligt majsol ler* (även känd som *Majsång*) med svensk text av Carl Wilhelm Böttiger.

En helt igenom välkomponerad och väl genomförd konserten med skickliga musiker, körmedlemmar och dirigenter bjöd den fulltaliga publiken på en oförglömlig vårupplevelse.

Text och foto: Anders Elerud, Ordens-Bildredaktör

Underhållningsvåld på känd adress. Stor succé för Spexet Sigfrid på Grad II/III



Nu har en tradition återstartats, de Bröder som just uppraderats till Grad II, till Klare och Befallande Överkommendörer, skulle åter få se spex, som krona på sin upphöjelse! Detta har ju inte varit möjligt under ett par år.

DBT hade fastnat för att ge picospexet *Sigfrid* eller *Den stora dopningskandalen* eller *Mission Possible* eller *Viskningar och dop* eller *Från Skötkonung till blöt konung*.

I rollerna syntes de vanliga typerna, **Adam** – en akademisk torris och berättare, **Olof Skötkonung** – blotande vikingakung, **Estrid** – hans drottning, romantisk, drömsk, förfinad, samt **Sigfrid** – munvig

missionär av engelskt snitt. Efter repetitioner, sånger, kulissbyggen, sminkande och utklädlar, blev resultatet förstås alldeles utmärkt!

Plats: Husaby tronsal och källa, **tidpunkt:** drygt 1000 år sedan, på eftermiddagen. Spexet blev givetvis stor succé, och för dem av er som inte fick plats att åskåda, finns spexet att bese å internet, länk: <https://youtu.be/DFHL1y5dNiQ>

Text och foto: Nalle Malmberg
Foto: Göran Holm, Rikard Tallén

Fler bilder finns att se i det nya bildgalleriet: <http://parbricole.online/moderlogen/bildgalleri/>





Vinnande lag i Bacchi Horn Cup 2022, dvs. Moderlogen: Brr Bertil Persson, Urban Rönnerdahl och Raymond Smedberg. Samt Moderlogens lagledare Peter Sahlin.

Golfåret 2022

De Bacchanaliska Svingarne, DBS, har under 2022 genomfört ett fullmatat program under gemytliga broderliga former, mestadels i bra golfväder.

Vi är cirka 90 medlemmar, varav cirka hälften är flitiga deltagare i våra lekar. Vår traditionsrika Golfturnering, där vi spelar 6 individuella tävlingar, varav de 3 bästa resultaten räknas, och 2 lagtävlingar, på 8 olika banor i Stockholmsområdet, är lika spännande varje år.

Ofta avgörs den individuella tävlingen på sista tävlingsrundan, så ock uti nådens år 2022. Den vanns i år av Br Urban Rönnerdahl, med Brr Peter Waldenström och Raymond Smedberg på en mycket hedrande 2:a respektive 3:e plats.

I den första lagtävlingen tog Brr Lars Gezelius, Urban Rönnerdahl och Väino Tarandi hem segern. I den andra lagtävlingen segrade Brr Sven Andersson, Raymond Smedberg och Peter Waldenström. Grattis!

Den prestigefyllda golftävlingen Bacchi Horn Cup, där alla loger inom Par Bricole kan delta, arrangerades i år av Moderlogen och spelades den 29-30 maj på Hooks Golfklubb utanför Jönköping.

Bruttotävlingen vanns av Br Johan Norén, Borås PB, som ännu en gång fick ta med sig "Hornet" hem. Nettotävlingen vanns av Johan Berne, Göta PB, som får njuta av en vacker silverpokal under det kommande året. Lagtävlingen vanns av Moderlogen. I det vinnande laget ingick Brr Bertil Persson, Urban Rönnerdahl och Raymond Smedberg. Stort Grattis till alla!

I slutet av augusti spelade vi, traditionsenligt, "Ryder Cup", även denna gång på Vingåkers GK med utmärkt boende på Båsenberga. Förutom utslagsgivande golfspel ingår även goda middagar och trevlig samvaro i baren. Förbrödringsfaktorn är skyhögt. I år var vi 36 glada och förväntansfulla golfande Bröder som spelade bästboll, greensome och match. USA mot Europa.

Av matchspelet tredje dagen blev det dock inte så mycket, eftersom kraftigt dagsregn fick flertalet Bröder att i samförstånd med sin motspelare föredra en "walk over". I år vann Europa-laget, under ledning av lagkaptenen Br Peter Sahlin, en komfortabel seger och återerövrade därmed den vackra pokalen.

När Du min Bror nu läser detta har vi, Bröderna i DBS, avslutat golfverksamheten 2022 med en traditionell trivsamt fest på Stamhuset med god mat och ljust fluidum, prisutdelning och medaljer till framgångsrika, flitiga och förtjänstfulla Bröder samt många härliga golfminnen. Nu går vi in i vintervilan och drömmer om ett härligt golfår 2023.

Alla golfspelande Bröder inom Moderlogen hälsas välkomna tillbaka nästa år.

Information om planerna för golfåret 2023 kommer att skickas ut i sinom tid till alla Bröder i Moderlogen.

Tack för i år, alla kära Bröder i DBS!

Urban Rönnerdahl

Ordf i DBS

070-727 66 76, parbricole.golfen@yahoo.se



Inbjudan
Grad VIII
utsänds separat*



inbjuder Dig käre Bror att fira

BARBARAHÖGTID

lördagen den 3 december 2022 i den vackra och stilfulla Hazeliussalen å Hasselbacken, Stockholm.



Inbjudan
Grad V
utsänds separat*

PROGRAM

- 13.00 Dörrarna slås upp. Registrering 1 tr upp och barmingel i Spegelsalen (Crown)
- 14.50 Platserna intagna i Hazeliussalen
- 15.00 Musiken spelar upp och Högtidskapitlet börjar
- 17.15 Kapitlet avslutas. Barerna öppnar i Spegelsalen (Crown)
- 17.50 Barbarakonsert med DBK och DBM i Spegelsalen (Crown)
- 19.15 Måltidskalaset inleds i Hazeliussalen
- 23.00 Måltidskalaset avslutas. Baren i Hazeliussalen öppnar
- 01.00 Hasselbackens dörrar stängs bakom de hemvandrande glada Bröderna

Varmt välkomna!

Magnus Iversen

General-Ceremonimästare

Våra traditioner och ritualer har ett rikt innehåll med djupa rötter i vår 240-åriga historia. De är en betydelsefull del av vår främsta Högtid och kräver sin del av Kalaset.

MENY

Gubbröra gjord på matjesill och kavring



Oxkind med potatispuré, pärlök, rökt fläsk samt rödvinssås och gele



Crème Brûlée



Lättöl / Mineralvatten

Vitt: Pasqua Mucchetto

Chardonnay-Grillo EKO (Italien)

Rött: Pasqua Mucchetto

Nero d'Avola - Shiraz EKO (Italien)

Kaffe och punsch

Vegetarisk meny

Rödbetstartar med kapris, tryffel och endiver



Kåldolme med jordärtskockspuré samt tryffelsås och jordärtskockschips



Crème Brûlée



Anmälan:

Senast den 14 november via min Broders medlemssida på PB:s hemsida och inbetalning av måltidsavgiften. Om min Broder saknar dator görs anmälan till Kansliet. Måltidsavgiften är 995 kronor.

I måltidsavgiften ingår ett (1) glas vin och traditionsenlig Barbarapunsch. Vid önskemål om ytterligare dryck under högtiden (snaps, starköl, vin, avec) rekommenderas förbeställning av dryckesbiljetter, vilket görs i samband med anmälan och betalas samtidigt som måltidsavgiften. Förbeställda dryckesbiljetterna erhålles i samband med den obligatoriska ankomstregistreringen å Hasselbacken.

Betalning sker via Par Bricoles plusgiro 15 14 05 - 8 (ange Barbara, Namn, Grad).

DB
Kultur-
aftnar

Programmet hösten 2022

Inget är riktigt som vanligt dessa tider, men Kulturaftnarna återkommer som vanligt på onsdagar under våren. Dock med respekt för den temporära begränsningen om max 25 personer på vintern.

17/2 Bellman på krogen

Br Staffan Wikström tar oss med till Bellmans krog och värdshus i dåtid och nutid. Följ med på en musikalisk vandring i nationalskaldens spår.

17/3 Österlen i ord, ton och bild

Br Svante Nyman berättar om författare, poet, tonsättare och artist med anknytning till Österlen, samt underhåller på gitarr. Helene Jonsson Nyman visar några av sina akvareller från Österlen och läser ett urval av dikter.

21/4 Ulla in på livet

Rebecka Lennartsson berättar om Bellmans Ulla, som myt och människa, med utgångspunkt i sin nya bok och i Stadsmuseets utställning om Ulla Winblad. Br Pierre Ström bjuder på smakprov från sin skiva om den främsta av Bellmans kvinnliga figurer.

Anmälan sker sedvanligt via e-post till kulturaftn@hotmail.com.

Vid överbokning tillämpas lottnings. Samtliga Kulturaftnar framförs i Stamhuset om ej annat meddelats, med start kl 19. Entréavgiften är 100 kr och för detta får man förstklassig underhållning, kaffe, punsch och kaffebröd. Vid alltför sent återbud eller utebliven närvaro debiteras 100 kr i efterhand.

Varmt välkomna!
Magnus Andersson
vO Kulturaftnarne

Under Barbarakapitlet fullbordas utnämningen av vårt Lysande Sällskaps nya Guvernörer och vice-Guvernörer. Grad VIII ges på Stamhuset den 30 november. Grad V ges på Stamhuset den 29 november. Barbarakapitlet den 3 december utgör en del av gradgivningen för dessa Bröder, men måltidskalaset är inte obligatoriskt.



PBs Seniorer tar bussen igen!

Senioraktiviteterna i Par Bricoles Moderloge har med få undantag legat i träda de sistlidna två åren. Pandemin har satt p för våra 70+-ares vanligtvis mycket uppskattade aktiviteter så som studiebesök, kulturevenemang och bussutflykter. Men nu, en solig dag i mitten på maj, var det äntligen dags igen. Klockan 8.00 sharp avgick en i det närmast fullsatt buss från Cityterminalen med Ordförande i PB-senioren Thord Sjöberg som ciceron.

Thords hustru Cia och Anders H Holm såg till att alla fick en påse nyttig färdkost med på den långa resan till vårt första pit stop som var Skokloster. Där bjöds det på en god frukost och sedan en fantastisk fin guidad visning av det pam-piga slottet. Det uppfördes av Carl Gustaf Wrangel i mitten på 1600-talet strax efter det trettioåriga kriget som hade gjort Wrangel rik,



Förutom de vackra interiörerna så rymmer slottet också en av världens största samlingar av vapen från 1600-talet och mycket annat smält och gott.



Efter slottsbesöket på Skokloster gick bussfärden sedan vidare till Skultuna Messingsbruk som ligger strax norr om Västerås, vackert beläget sedan ca 400 år bredvid Svartån. Skultuna är ett av de äldsta företagen i världen och grunda-



des av Kung Karl IX 1607 och verksamheten är fortfarande i gång. Mässing är en legering av koppar och zink och ju mer koppar ju rödare mässing. Vanlig blandning är ca 65% koppar och resten zink. Ibland blandar man i lite bly också för att underlätta bearbetningen.



Efter besöket och shoppingen i bruksmiljö var det hög tid för lunch och resan gick vidare till Måns-Ols Utvårdshus vackert belägen vid sjön Långforsen utanför Sala. Området är historiskt knutet till Sala silvergruva och det första utvårdshuset byggdes redan 1791. Namnet Måns Ols kommer från Måns Olsson som var dammvaktare mellan 1709 och 1748. Han hade ansvar att efter silvergruvans behov reglera vattenflödet till gruvan och hålla dammvallarna i gott skick.

Maten var utmärkt för hungriga magar, eller vad sägs om Laxfilé med skagenröra, ångade



Slottet är i väldigt gott skick och ägs sedan 1967 av Staten och det är absolut väl värt ett besök för den som vill uppleva 1600-talets prakt och dessutom den vackra omgivningen vid Mälaren.



grönsaker och dillstompad potatis alternativt Pannbiff med gräddsås, lingonsylt, Inlagd gurka, potatisstomp.

Efter besöket hos Måns Ols så körde vår buss in till Sala där vi besökte Aguéli-museet som ligger inrymt i ett gammalt elverk bredvid Lillån.



Där fick vi lära oss av en mycket kunnig konsthistoriker och guide att Ivan Augéli målade ljuset. Han såg landskapsmåleri som sammanvävt med sufismens esoteriska världsåskådning, som det så vackert står i Sala konstförenings folder. Kanske inte så långt ifrån vårt esoteriska sällskaps ständigt sökande efter ljuset.

Efter det lärorika och trevliga besöket i Sala konsthall hälsade vi på hos en s.k. Eko-bonde på vägen tillbaka till Stockholm. Där erbjöds vi köpa allehanda styckningsdetaljer från nötdjur, att ta med hem till middagen för de som ville.

Efter besöket i spenaten bar det av i full fart tillbaka mot Cityterminalen igen. Ditt anlande vi igen vid 19-tiden lagom trötta efter en lång dag men en härlig utflykt, då vi nu kan glädjas åt att PB seniorenas aktiviteter är igång igen.

Text och foto: Anders Elerud
Fler bilder finns i Moderlogens bildgalleri (endast för bröder i Par Bricole).



PB Seniorens på Kastellet!

I mitten av juni ordnade PB Seniorens en allmänbildande promenad runt Kastellholmen i centrala Stockholm.

Broder Per Strandin tog oss på en dryg timslång vandring runt holmen plus att han avslutningsvis lät oss klättra upp i tornet på själva Kastellet.

Holmen tillhör stadsdelen Skeppsholmen och man kommer dit via Kastellholmsbron där vi också samlades inför dagens rundvandring.

Vår guide "Castle King" Janne Olofsson gav oss massvis med spännande historisk undervisning om den lilla ön i Stockholms inlopp och rabblade årtal så det stod härliga till.

På holmen finns några bostadshus, magasinbyggnader, en skridskopaviljong, samt Kastellet. Det ursprungliga kastellet som på 1600-talet användes för ammunitionstillverkning och krutföråd exploderade i mitten av 1800-talet och ersattes då av det nuvarande Kastellet i rött tegel.

Kastellholmen är bara 3 ha stor men vi fick ihop några steg trots det, på vår vandring runt den av historia fyllda ön.

Vi stannade för att titta på briggen Tre Kronor af Stockholm som har fast kajplats på Kastellholmen. Tyvärr behagade Stockholms stolthet för tillfället vara ute och segla, så vi fick nöja oss med att titta på en bit av hennes segel som Per tagit med. Som delfinansier av briggen som sjö-sattes 2005 hade han fått en bit segelduk som varuprov.

Mitt i sightseeingen gjorde vi avbrott för en utsökt lunch på restaurangbåten Segelkronan som vår "guide" Janne Olofsson driver tillsammans med sin och sonens konferensverksamhet på Kastellholmen.

Efter lunchen var det så dags för att besöka själva Kastellet. Tornet med sitt ännu högre trapporn är ett välkänt landmärke från sjösidan och används idag för konferensverksamhet. D.v.s. inte hela kastellet, den översta delen av trapporn leder upp till stången med den tre-tungade örlogsflaggan och dit äger bara kungens högvakt tillträde och det för att hissa och hala örlogsflaggan var dag.

Det var en bra avslutning på en väldigt trevlig



och lärorik promenad med PB Seniorens. En av Stockholms charmiga innerstads öar, som kanske ofta glöms bort, fick visa upp sig i muntert sällskap och strålade solsken väderleksrapporten till trots.

Text och foto: Anders Elerud,
Ordens-Bildredaktör

PB Seniorens i Roslagens famn

Den 5 oktober startade PB Seniorens höstutflykt med buss från ett smågrått City mot ett Roslagen som prunkade i höstens alla färger. Norrtelje Brenneri har nyligen firat sitt 20-årsjubileum och där togs vi emot med en äppeldrink och demonstration av pannor och processer.

Efter kaffe och macka berättade Kristina livfullt och imponerande om ägarnas tuffa, envisa och framgångsrika arbete fram till dagens erkända dryckeshantverk. De flesta av oss känner till den goda Roslagspunchen men vi fick även möjlighet att provsmaka deras gin och whisky, allt presenterat på ett mycket initierat och engagerat sätt.

Händelserik dag på intagande herrgård

Vi åt lunch på Burviks Golfrestaurang och på eftermiddagen besökte vi Österby bruk, ett karaktäristiskt Upplandsbruk som ägdes av Louis De Geer i över 100 år. Vi togs emot av en kunnig guide som visade oss den unika vallonsmedjan med smedernas rastlokal. Herrgården med



sin spegeldamm, trädgård, kapell och alléer var intagande. Dagen var händelserik och känslan av aha-upplevelser och trevnad lever kvar.



PB Seniorens höstprogram

Traditionell jullunch den 6 december

Sopplunchen med konsert den 11 november i Konserthuset är fulltecknad.

Återstår den traditionella jullunchen på Kastellet i Vaxholm den 6 december. För den som inte varit med på denna återkommande utflykt är det ett måste! Vi samlas på Nybrokajen kajplats 14 tisdagen den 6 december klockan 12.45.

På Cinderella bjuds vi på glögg och pepparkaka och får en underbar sjötur. I år är vår Bricolist-trubadur med och underhåller.

Ett stort julbord av bästa sort

Vid Kastellet sprakar elden och vi får en varm dryck. Våra bord är uppdakade med lättöl och vatten samt snapsar i korgar som betalas separat. Det stora julbordet är av bästa sort, ät och njut. Även lutfisk och grisfötter finns och kan beställas från sittande plats.

Boka snarast möjligt till PB:s plusgiro 15 14 05-8 totalt 765 kronor, senast torsdagen den 10 november, först till kvarn tillämpas!

Thord Sjöberg ansvarar för arrangemanget 070-763 10 32, thord.sjoberg@live.se





Vårhögtidsdagen 2022!

En av de viktigaste dagarna under det bricolistiska året, Vårhögtidsdagen, firades i Par Bricoles Moderloge lördagen den 7 maj.

Vi hade samtidigt Reception i Grad I, Årsmöte med kreering av nya Jubel-Kommandörer samt en mycket högtidlig Installation av ny Stor-Kansler. Den fantastiska dagen gick av stapeln på Piperska Muren, en gammal stilig Malmgård från 1600-talet, mitt emot Stockholms Rådhus på Kungsholmen.

Det var över trehundra gästande bröder i frack med vit väst som kommit till Piperska för att delta i .. Men kvällen var inte över där, den

fortsatte sedan med massor av härlig musik och allsång inne på kvällens pub.

Vårhögtidsdagens festligheter avslutades med servering av wienerkorv med tillbehör, som passande nog avnjöts inne i Wiener-salen (!) i Greve Carl Pipers gamla pampiga kåk.

Helt igenom en fantastisk dag som vi sent ska glömma, med många otroligt fina insatser från alla de lysande bröder som stod bakom ledning, planering, organisering, musik och sång, för att nu bara nämna några av alla förtjänta. Som vanligt hade vi också en fantastisk publik, om man nu får kalla alla de bröder så, som stampade takten, hurrade och bjöd på applåderkvällen igenom.

Text: Anders Elerud

Foto: Rikard Tallén, Göran Holm och Anders Elerud



Dagens nykreeerade Jubel-Kommandörer – 50 år i Sällskapet Par Bricole: ö.f.v. Krister Mellvé, Ove Palbring, Sten Pharmanson. I undre raden Lars Sjöström och Peter Rutqvist.



Att resa är att leva

De Bacchanaliska Resenäerna (DBR) är åter i full färd med att förena oss Bröder i moderlogen med våra Bröder i dotterlogerna efter en tid av pandemiskt mörker. DBR etablerades utifrån SM Henrik Mickos programförklaring att öka utbytet mellan ordens alla loger. Utbyten som alltid bjuder på inte bara nya band med Bröder dit man kommer utan även fördjupar vänskapen mellan resande Bröder. Varje besök ger nya upplevelser, då varje Grad i varje loge erbjuder något nytt i ritualerna.

Det gemensamma resandet rönar stor uppskattning av våra Bröder. En resa med DBR innebär utöver säkrad plats för besöket att resa och boende arrangeras gemensamt, ofta med en lokal aktivitet såsom exempelvis lunch före grad.

Under 2022 har resandet under våren fört Bröder med kärleksfulla till damebricoleri i Jönköping samt Grad IV i Göta PB. Innevarande termin har inte mindre än sju resor planerats. Damebricolerierna i Göta, Borås och Malmö samt Grad IV i Borås har genomförts och kommande resor är Sundsvall Grad I 21 oktober, Grad III i Jönköping samt Grad VI med gås i Malmö den 11 november.

Bellmans eget resande var tämligen begränsat till Stockholms omgivningar och Mälardalen utöver en inte helt omtvistad flykt till Norge 1763 undan gäldenärer. Vid en konkurs skulle man bege sig utomlands för att av kungen få utfärdat ett lejdbrev som beskydd från dessa krav.

Vid Grad IV i Borås. Från vänster: Mats Collberg, Rune Boholm, Jan Skärstedt, Niklas Wiksell, Lars-Bertil Posener, Staffan Larsson och Sune Bohlin.



Många fejkade sådana resor och de lärde tvistar om inte även Bellman hörde dit.

DBR:s resor är aldrig fejk. Som bevis foton från höstens Grad IV och damebricoleri i Borås. I Sällskapet historia från 1946 kan man läsa att instiftandet av PB:s dotterloge i Borås 1860 beskrivs som "en akt av prononcerad tilltagsenhet". Framgången att i den utpräglat merkantila staden, med vid tiden blott 3 000 invånare, få till stånd "ett samfund med ambitionen att vidmakthålla och förkovra de konstnärliga aspirationerna från Bellmans och Kexels glada Stockholm" tillskrivs i berättelsen "stadens andliga fysionomi: invånarnas sällskaplighet och gästfrihet.... obenägenheten för ett drömande och inävtänt liv – allt faktorer, som bidragit till att giva staden en prägel av trevnad och bonhomie".

Så ta tillfället i akt och res med oss Bröder. Vårens program kommer inom kort att presenteras i vårt Nyhetsbrev som skickas ut separat.

Vårt motto är resor med Bröder för Bröder till Bröder av Bröder. DBR teamet består idag av 15 reseledare och "back-office" funktionärer i vår aktivitetsgrupp. Vi är även Ordensbesöks-samordnare och tar hand om tillresande Bröder. Om du är intresserad av att vara med i DBR-gruppen så kontakta oss eller om du har frågor, förslag och synpunkter genom att skicka ett mail till: resor.moderlogen@parbricole.se.

Avslutningsvis - vi hoppas på att få se dig, käre Broder, på våra resor där HC Andersens "att resa är att leva" omsätts i broderlig vänskap.

Klang

Br Mikael Ohrling, ODBR



PB Pub

Vårens PB Pubar i regi av PBs Vänner på Bellmanhusets Vind 2022/2023:

tis 15/11 • tor 8/12 • •• tor 16/2 • ons 15/3 • tis 18/4 • tis 16/5 kl 18 – 22

Så är vi äntligen i gång med PB-Pubverksamheten igen. Dikt & ton förmedlas som vanligt av De Bacchanaliska Lekame. PBs Traktörer svarar för en inspirerande PUB-meny. Cicerongruppen medverkar med en kortare visning av stamhuset. Som den uppmärksamme kan notera så har vi p g a den stora efterfrågan utökat antalet pubaftnar med ytterligare en afton per termin. Vi avhåller nu en pubafton även i december respektive maj. December är på prov (första gången). Maj är efter en formidabel succé härförleden maj.



FOTO: JANNE SKÄRSTEDT

Föranmälan och medlemskap i föreningen PBs Vänner!

Inför varje PB-Pub sänds inbjudan via e-post till Bröderna i Par Bricoles Moderloge samt till medlemmarna i föreningen PBs Vänner. PB-Vän får efter att ha anmält sitt intresse för

aktuell pubafton en bekräftelse (eller motsatsen) till plats på pubkvällen. Deltagare på puben blir vid sin första Pub-anmälan automatiskt och utan avgift medlem i PB:s Vänner.

Viktigt är att du avanmäler dig om du fått förhinder så att andra gäster kan få din plats. Skicka e-post till pbsvanner@parbricole.se. Du PB-Broder som tar med gäst

anger gästens namn, epostadress, telefonnummer samt relationen till dig. Medlemsavgiften för icke PB-Broder är 20 kronor per påbörjat kalenderår.

Varmt Välkomna! Föreningen PBs Vänner



I somras renoverades fonden i Riddarsalen

Fonden från 40-talet håller ett relativt bra skick trots sin ålder, men det fanns en del lösa flagor och avsaknad av färg här och där. Dessutom fanns det en hel del smuts som tär på målningen, bland annat från luftventilerna, och som nu skulle tas bort.

Det var ett pillrigt jobb där lösa flagor skulle limmas och rätt sorts färger skulle användas för ifyllnad och förbättringar, samtidigt som smuts skulle avlägsnas utan att underliggande färger försämrades eller skadades.



Det var den skickliga och mycket erfarna konservator Anna Nilsson som skötte renoveringen. Anna är också delaktig i pågående renoveringsarbete på Rosenbad och har bland mycket annat tidigare också arbetat med restaureringsarbetet i Seglora kyrka på Skansen. Även om det inte är Giotto eller Michelangelo som har smyckat vår högtidssals södra vägg, så är det relativt kostsamt att renovera gamla fresker. De Bacchanaliska Nektargalarna, en av våra verksamhetsgrupper bestående av cirka 90 sångarglada bröder, har tillsammans samlat ihop medel och delfinansierat det behjärtansvärda projektet.

Text och foto: Anders Elerud, Ordens-Bildredaktör



Hustonten emeritus Staffan Larsson håller ställningen.



Välkommen till DBN:s sångstunder

De Bacchanaliska Nektargalarna (DBN) är tillbaka efter det långa uppehållet orsakat av corona.

DBN:s måtto är: Man mår bra av att sjunga och DBN ser till att man mår bra. Vi samlas en gång per månad på Stamhusets vind och sjunger under cirka två timmar med avbrott för öl och tilltugg serverat av våra fantastiska traktörer. Efter varje termin har vi en avslutande middag med allt vad därtill hör samt givetvis sång.

Under sommaren återupptar vi de populära Karusellerna där vi tillsammans med andra glada människor samlas på olika platser i närheten av Stockholm för sång och lämplig förplägnad.

Innevarande år blir det inget besök hos någon dotterloge men vi har planer på att besöka PB Jönköping under nästa år.

Återstående sångstunder för hösten är:

- onsdagen 9 november under ledning av Christer Alexandersson
- torsdagen 24 november höst avslutning med stor middag
- Under våren 2023 är följande sångstunder inbokade:
- onsdag 25 januari • torsdag 23 februari
- lördag och söndag 18 och 19 mars Grad II Jönköping
- tisdag 21 mars • tisdag 25 april våravslutning med stor middag



DBN Karusellen

De Bacchanaliska Nektargalarna sjunger glatt med sakkunnig ledning och framträder också vid enstaka tillfällen i hemmalogen och vid besök på dotterloger. Alla som finner glädje i sång och trevlig gemenskap är ju välkomna att ansluta sig.



Vill du ha mer information om De Bacchanaliska Nektargalarna så hör av dig till undertecknad. Klang

Jan Emmervall, ODBN
jan@emmervall.se

Foton av Göran Holm, tagna vid DBN:s Våravslutning. Flera bilder finns i PB:s bildarkiv:

<http://parbricole.online/moderlogen/bildgalleri/>

Under sommarn ordnas också Karuseller, dvs några av bröderna träffas på inbjudande plats, sjunger och avnjuter medhavd picknick. På Nationaldagen var en fåtalig skara vid Bellmansro och sjöng för kungligheterna då dessa passerade på vägen in till Skansen. Ingemar Hamlin, Sven Wifstrand, Michael Masoliver, Staffan Larsson och André Alvsonnar med son Love var där. Se vidare de tre bifogade bilderna av sångare och kungligheter.

Staffan Larsson

Bacchanaliska Lyrorna... ett ljus i höstmörkret

Efter en härlig och tidvis väldigt varm sommar längtar vi Lyror att umgås igen! Första söndagen i september genomförde vi höstens första aktivitet. Vi tog båten från Stadshuska-jen till Ekerö där vår egen lyra och dagens guide Bitte Billsten mötte upp.

Vi promenerade genom Ralph Erskines "Målarstad", vidare genom bokskog och äppellundarna fram till Ekebyhovs slott. Slottets spännande historia sträcker sig över trehundra år. Träbyggnaden som finns i dag började byggas redan 1673 och efter flera ägarbyten under 1700-talet köpte kanslirådet Albrecht Ihre Ekebyhov 1790. Släkten Ihre ägde slottet i 190 år ända fram till 1980 då Ekerö kommun köpte slottet av familjen.

När höstmörkret sedan faller fortsätter vi våra aktiviteter inomhus. Den 1 november har vi bjudit in vår lyra Sara Ekselius som tillsammans med sin man, PB-bröder Johan Wirén, kommer att introducera oss till sherryens värld. Vi kommer att få lära oss mer om fino, manzanilla, amontillado, palo cortado, oloroso och de andra vinerna från Sherrytriangeln.

Lite senare i november, den 13 november, är det dags för vår traditionella gåsmiddag. Gåsmiddagen är ett underbart, härligt och glatt kalas och en möjlighet att träffa både gamla och nya Lyror. På vår hemsida (www.lyrorna.se), i vår Facebook-grupp och i mejlen finns mer infor-

mation om våra aktiviteter så gå regelbundet in och titta för att inte missa något! Kling!

Vibeke Sparring



Foto: Udo Schöller

Gourmetmat med "Guldkant"



ningom" med uppmarsch till Stamhusvinden, av den tillresta gruppen. Kalaset inleddes med ett glas härligt skummande fluidum Champagne Diot tillsammans med en Amuse Bouche, som denna dag var en liten smörstekt fyrkantsbrioche med fransk gåslever.

Broder Bengt hälsade sällskapet välkomna till bords och så inleddes lunchen. Allsången lyfte stamhuset och Bröderna inleddes kalaset med att inmundiga en mumsig franskklängande klassiker "Herr Ång Suédois, Biere Stamhus avec hutt Surpris".

Bröderna från Jönköping njöt och spontan-sång uppstod. Det bjöds på en repertoar av fritt valda snapsvisor, både ur minnet, och sånger ur de framlagda snapsvisorna i sångbladet.

De flinka TraktörBröderna förberedde genast huvudrätten som denna dag var "Soupe du position Robäääää å l árome Pastis et veritable Roille gött-gött". Med andra ord en fisksoppa som bestod av vitfisk, lax, blåmusslor, fänkål, morötter, crème fraîche, grädd och lite annat små-grönt och mycket göttigt.

Broder Mats Ahlberg hade förtjänstfullt "hackat sig igenom" dagens grönsaksskörd och Broder Sven Elliot var den som satte sista knorren på soppan med saffran och Pastis.

Roille? undrar kanske du käre Bror ... vad är det???

Denna "lokalproducerade" smakhöjare framställdes av Broder Johan Elerud i stamhuskökets mixer. Man tar cirka 14 klyftor vitlök, Hellmans goda majonnäs, het Äjvar (en blandning med tomat, paprika och chili) och crème fraîche. Dessa ingredienser mixas till en underbart doftande kräm som man använder till fisksoppan såsom smakaccent. Före servering får den vila en stund i kylen så det "gifter ihop sig". Underbart gött-gött!

Till huvudrätten avnjöts en lagom fatlagrad Chardonnay, Chateau Ste Michelle, Washington State. Ett mycket prisvärt vitt vin med fruktig smak, lagom fatkaraktär med inslag av tropiska frukter, lätt smörighet. Vinet satt perfekt till fisksoppan enligt våra gäster som glatt gjorde omtag på både mat och dryck.

Inslag med musikunderhållning av Broder



Sune Bohlin satte guldglans på lunchen, vilken fortsatte med dagens franska dessert "Bon-Bon au Chocolat" och därefter avslutades lunchen med kaffe och te, vilket serverades med en avec "Guldkant d'or".

Apropå "lunch med guldglans" så är Guldkant en gammal klassiker.

Guldkant skall bestå av hälften cognac och hälften punsch. Detta blir en angenäm blandning då den minskar sötman i drycken och ger lunchen eller middagen en bra "digestiv" som avslutning.

Därefter bröts taffeln och Broder Bengt Jons-hult visade vårt älskade Stamhus för de hitresta Bröderna och gruppen marscherade därefter vidare ut till Gamla stan för historisk sightseeing. Kalaset avrundades på Pickwick, innan gruppen startade sin hemfärd till Jönköping med den chartrade bussen.

Vi traktörer var stolta och stärkta av den lå-åååånga applåd vi fick motta. JönköpingsBröderna gav oss ovationer innehållande superlativer om "Gourmetmat" och "Bättre har jag inte ätit inom Par Bricole". Något trötta efter utfört arbete började vi, tjänstgörande Bröder, med arbetet att återställa vårt Stamhus till normaltillstånd.

Vi Traktörer ser fram emot fler härliga sammankomster i vårt fina Stamhus och gärna med fler besök av gästande Bröder från våra dotterloger! Ett Broderligt utbyte från Moderlogen till Dotterloger och vise versa med "guldkant".

KLANG

Robert Strand
Chefskock Grupp#5, Traktör, Providör och Vinfluencer

Det Lysande Sällskapet Par Bricole ger
på Södra Teatern den komiska operan

Bellman

Av wieneroperettens fader Franz von Suppé

Original Libretto: Ludvig Held/Moritz West
Svensk Översättning: Gunnar Wannborg • Notskrivning: Olle Lindberg
Regi: Henrik Mickos • Produktion: Ulf Tivéus
Musikalisk ledning: Ian Plaude • Dirigent: Michael Schlyter

Södra Teatern den 28 och 29 januari 2023

Utsikt från Brunnbacken över Saltsjön - Johan Sevenbom 1773/Stockholmskällan/Stockholms Stadsmuseum

STOCKHOLMS BLADBOD

Äntligen får vi spela spex för er igen!

Väntan har varit lång, både för er, vår kära publik, och för oss som har saknat inte bara er utan tiljan under våra fötter, notställen framför våra ögon, ljud- och ljusborden i våra händer och rekvisitan i våra famnar, liksom saknaden varit stor för de av oss som möter er med ett leende i entrén och serverar er pausdrickar i baren, för den är tillbaka.

Den här gången på Årsta Teater, en riktigt pärla till scen.

Stockholms bladbod heter 2021 års spex, som alltså inte spelades då och inte heller i år 2022, men väl nästa år 2023. Ungefär som med OS i Tokyo. Ja, ni fattar. Vi kommer att spela enligt följande: 10 mars 19:00 • 11 mars, gradföreställning efter grad II • 12 mars 16:00
16 mars 19:00 • 17 mars 19:00 • 18 mars 16:00

För ytterligare detaljer och biljettförsäljning, håll utkik på vår hemsida.

www.pbteater.se

