



EVOE

April 2023 | 29:e årgången



Foto: Anders Elerud

De hattprydda kanaljerna Axel Funk (Magnus Löfmark) och Claasen Sten (Magnus Iversen).

I detta nummer bland annat:

Stor-Mästaren har ordet	sid 2	Intervju med Bengt Gustaf Jonshult	sid 12
Notiser: Kontakten, Lyrorna, Fadder x 2	sid 3	Årtans dubbel-jubel, Prekär situation	sid 13
PBs största satsning, Bellman-operan	sid 4-5	10 år med PB	sid 14
Notiser: Nektargalarna, PBs Vänner	sid 6	Providörer på fortbildning	sid 15
Notiser: DBS, Seniorerna, Örebro	sid 7	Spexet, bildsidor	sid 16-17
Vinterbalen, Kulturaftnar	sid 8-9	Bakom kulisserna: Intendenterna	sid 18-19
Inbjudan till Vårhögtiden	sid 10-11	Fondväggen, Bellmandagen	sid 20



Stor-Mästaren har ordet

Ut ur covid – in i verksamhet

Nytt år, och äntligen känns det som om covid-pandemin är över! Visst kom, 5er vi att ha kvar viruset eller någon av dess bokstavskombinationer som en influensa, men förhoppningsvis behöver vi inte stänga ner mera. Oerhört skönt!

Med det sagt har också aktiviteterna i PB radat upp sig som pärlor i ett halsband.

Först ut var operan Bellman. Det största projekt vi har åtagit oss; åtminstone under min PB-tid. Över 120 personer i ensemblen, bland annat 49 körsångare, 13 solister och 32 musiker. Alla dessa sistsnämnda på samma scen!

Två fyllda Södra Teatern-salonger fick avnjuta en härlig opera buffa med storartade insatser av alla. Recensionerna var fina och det är med hjärtat fyllt med stolthet man ser vad vi kan prestera! Detta sällskap har så många talanger!

Raskt på det följde Vinterbalen. Återigen fullsuttet och denna gång på nytt ställe. De nya lokalerna gav mersmak och vi fick ett fyrverkeri av kapiteltradition, talanggruppsexcellenser, medaljer, tal, en stor middag med uppträdande och "dansröj" till eget storband plus eget

discoband. Det var en massa danspar kvar till sista danssekunden, och när man lommade hemåt i natten var det med en härlig magkänsla!

Grad X i början av februari är också något extra speciellt. Det är en av PB:s absolut mest omhuldade Grader och midagen på Sällskapet är en mycket stilfull upplevelse. Ingen Broder som genomgått denna Grad glömmet den.

I mars var det så Grad II med spex! En synnerligen livlig gradgivning med uppskattat störandebesök från Göta varefter vi bänkade oss i Årsta för att avnjuta Stockholms Bladbod. DBT gjorde det igen! Härlig föreställning med mycket skratt. Nu med lite blandning av gamla och nya Bröder på och bakom scen. En lovande generationsväxling har startat!

Detta år 2023 har vi också många Installationer av styrande i Dotterlogerna. Nu på våren var det Borås och Malmö och till hösten kommer två till. Här vill jag slå ett slag för De Bacchanaliska Resenäerna (DBR). En gruppering som arrangerar resor till våra Dotterloger. Jag vet att det var en busslast

till Jönköping i mars och mer kommer. Varför inte passa på? Ta kontakt med DBR!

En annan gruppering som bör lyftas fram är Kansliet! Kansliet gör ett hästjobb med att hålla efter all administration och alla Bröders meddelanden och vimsigheter. Heder åt kanslibröderna med Kaj Lindqvist i täten!

I april har vi Grad IV och i maj blir det så Vårhögtidsdag med årsmöte på Piperska Muren. Detta är något att se fram emot!

Talanggrupperna repeterar, Kulturfaktarna är igång, Svingarne spelar, Nektargalarna sjunger etc. etc.

Nu ser jag fram emot att träffa dig min Broder i vimlet på nästa PB-evenemang.

Detta i ett PB i verksamhet och högtform!

Eder Stormästare i det Lysande Sällskapet Par Bricole!

Henrik Mickos

Hör gärna av dig till Evoe!

Evoe är medlemstidningen för dig som är med i Par Bricoles Moderloge. Tidningen utkommer med två nummer per år i en upplaga på ungefär 1200 exemplar.

Ansvarig utgivare är SM Henrik Mickos. I övrigt består redaktionen av Brr Michael Masoliver och

Nalle Malmborg, som svarar för den grafiska formen.

Saknar du kanske något i tidningen? Vill du tipsa oss om en Broder som borde uppmärksammas? Vill du uppmärksamma ett kommande evene-

mang eller kanske med egna ord berätta om ett trevligt evenemang med koppling till PB som redan har ägt rum? I vilket fall är du varmt välkommen att höra av dig till Michael Masoliver, på e-post: michael.masoliver@gmail.com eller på telefon: 070-608 99 75.

Återstående sammanträdesdagar 2023

13/4	Stora Rådet	Stamhuset	torsdag	23/9	DBA	Stamhuset	lördag
22/4	Grad IV	Piperska Muren	lördag	07/10	Grad IX	Odd Fellow	lördag
03/5	Grad VII	Stamhuset	onsdag	21/10	Grad I	Piperska Muren	lördag
06/5	Vårhögtidsdag + Årsmöte	Piperska Muren	lördag	12/11	Grad VI	Grand Hôtel	söndag
26/7	Bellmandagen	Hasselbacken	Fast datum	28/11	Receptionskapitel till Grad V	Stamhuset	tisdag
05/9	Ämbetsmannaträff	Stamhuset	tisdag	29/11	Receptionskapitel till Grad VIII	Stamhuset	onsdag
16/9	Grad III	Piperska Muren	lördag	02/12	Barbara	Hasselbacken	lördag

Senaste nytt från De Bacchanaliska Drinkarne

Kursverksamheten

Kurs 3 och Kurs 4 pågår och avslutas före sommaren. I höst kommer en ny Kurs 4 att påbörjas. Dessutom planeras en Kurs 1 om tillräckligt intresse finns. En intresseanmälan kommer att skickas ut snart.

Specialprovningar

Följande är bokade hittills. Information kommer att skickas ut inom kort

9 maj	Sherryprovning
13 juni	"Vad dricker vi till det vi lägger på grillen i sommar?"

För att kunna delta i dessa aktiviteter måste du vara medlem i DBD.

Intresse anmäls via mejl till dbd.moderlogen@parbricole.se eller via telefon till ODBD Mats Collberg på 070-570 27 76.

oLjudgruppen söker Bröder

OrdensLjudgruppen bidrar till att tal och sång hörs och syns på PBs olika evenemang. Bror har gärna erfarenhet av ljud/teknik/musik men intresse är en bra krydda.

Kontakta: jan.saare@gmail.com

PB-Kontakten

Vår ambition är att bistå äldre Bröder som av olika skäl inte kan delta vid våra sammankomster i den utsträckning de själva önskar.

Om du har behov av assistans – även resebidrag – för att kunna delta, så är du varmt välkommen att ta kontakt med någon av oss i PB-Kontakten:

Lars Björneheim 070-209 62 75
Nils B Ericsson 070-492 21 34
Göran Holm 073-917 83 50
Bengt Hökervall 0738-78 81 34
Staffan Larsson 070-567 61 23
Hans Lidquist 070-602 59 47
Claes-Henrik
Munck af Fulkila 070-256 68 89
Per Strandin 070-842 39 83
Jüri Wöörtmann 076-216 18 31



Bacchanaliska Lyrorna – vi är på gång!

Äntligen fick vi dansa!

Så blev den äntligen av – Vinterbalen! Som vi Lyror har längtat efter att klä upp oss och svirra runt på dansgolvet. Vi tjuvstartade dagen med en fördrink till vilken vi bjudit in nya medlemmar i de Bacchanaliska Lyrorna och gästande systrar från Dotterlogerna.

Det var ett mycket uppskattat evenemang som vi planerar att fortsätta med. Under Vinterbalen delade vi även för första gången ut vår hedersmedalj till fyra Bröder som på ett synnerligen förtjänstfullt sätt stöttat vår förening i samband med vår tillblivelse.



Hedersmedaljen tilldelades Bröderna Henrik Mickos, Christer Alexandersson, Ulf Tivéus och Anders Granath.

Lyrorna arrangerar varje månad ett arrangemang fram till vårutflykten den 6 maj.

På vår hemsida (www.lyrorna.se), i vår Facebook-grupp och i mejlen finns mer information om våra aktiviteter så gå regelbundet in och titta för att inte missa något!

Och vill du engagera dig är du välkommen att höra av dig till oss via mejladressen

lyrorna.moderlogen@parbricole.se.

Kling!

Vibeke Sparring

Ett nytt fadderskap inom Par Bricole?

Nu har du möjlighet att bli fadder för ett av våra gamla fina inventarier som är i behov av renovering genom projektet *Adoptera Ett Föremål*.

I stamhuset finns en mängd fina kulturskatter som under årens lopp förlorat sin tidigare glans och är behov av renovering. Många föremål har lagats och lappats men inte fått den där fackmannamässiga vård som behövs för att återställa dess forna skick och värde.

Ett exempel är den vackra brin-

ande lampan som används vid våra gradgivningar och högtidsdagar. Den har med tidens tand börjat förlora sin guldlyster och skulle behövas pläteras.

Att bli fadder för detta föremål innebär att du bidrar till finansieringen av renoveringen och får följa den fackmannamässiga hanteringen av återställandet. Det finns många fler exempel på där Ordensantikvarien gärna adopterar bort ett föremål till en intresserad fadder, till exempel antika stolar och klenodier. Som fad-



der kommer du att uppmärksammas med ditt namn under vinjetten För framtidens bevarande.

Har du intresse av att rädda Sällskapets gamla kulturskatter och har ekonomiska möjligheter till deras bevarande, hör av dig till O A-n Björn Håkansson så berättar han mer. Du kan också kontakta någon annan av ledamöterna i i Donationsgruppen.

Kling!
Ulf Tivéus

Moderlogen söker nya Riddersmän för inträde i år — vill du bli fadder?

Moderlogen söker nya Riddersmän för inträde i år – vill du bli fadder?



Du som har en god vän, arbetskamrat eller släkting (varför inte bli Bror med din son?) som du tror skulle passa in i vår krets – berätta om PB och vår historia, våra värderingar, våra fantastiska tillställningar med musik, sång, talekonst och teater.

Det finns säkert många ännu i mörkret vandrande Bacchi Riddersmän i din närhet som skulle passa in i vårt sällskap. Vår folder om Par Bricole "för nybörjare" kan vara ett bra hjälpmedel

för att väcka nyfikenhet. Viktigt är att din adept redan från början förstår vad ett medlemskap innebär, vilket ökar förutsättningarna för att det också blir långvarigt.

Som fadder kommer du och din adept få många fina stunder tillsammans även i Par Bricole. Blankett för faddrar laddar du ner på vår hemsida. Observera att en av faddrarna måste ha lägst Grad 6.

Och du som redan är fadder till en Broder som inte varit aktiv på

länge eller till och med av sagt sitt medlemskap – ta kontakt med denne och hör dig för om det inte går att få honom på nytt intresserad av vårt broderskap.

Du hittar länkar till såväl vår välkomstbroschyr som till anmälningsblankett på webbadressen moderlogen.parbricole.se, se Välkomstbroschyr och Anmälningsblankett under rubriken Bröders inloggning.

DHS

Så här når du Kansliet

Postadress: Sällskapet Par Bricole, Moderlogen Box 4096, 102 62 Stockholm

Besöksadress: Stamhuset, Urvädersgränd 3

Telefon: 08-644 64 66

Hemsida: parbricole.se

E-post: sthlm@parbricole.se

Plusgiro: 15 14 05-8

Öppet: Vi har öppet som vanligt varje helgfri tisdag och torsdag kl. 10–14.

Telefontid: Varje helgfri tisdag och torsdag kl. 10–14.

Bemannning:

Kaj Lindqvist (kanslichef), Bengt Gustavsson, Bo Karlsson, Staffan Larsson, Claes-Henrik Munck af Fulkila och Niclas Wallin.

Kansliet har sommarstängt från 11 maj till 15 augusti. Under denna tid kan Kansliet endast nås per e-post.

Anmäl alltid ändrade adress- och telefonuppgifter till kansliet.

Anmäl alltid ändrade adress-, telefon- och mejluppgifter till Kansliet. Du kan själv ändra uppgifter om du loggar in under "medlemsinloggning". Vill du ha hjälp att ändra dina kontaktuppgifter kan du mejla Kansliet på sthlm@parbricole.se

Moderlogens och Par Bricoles största satsning hitintills – ett svenskt uruppförande av österrikaren Franz von Suppés 1800-tals opera comique *BELLMAN*. Operetten hade premiär på Södra Teatern i Stockholm. En total succé! Föreställningen spelades under två kvällar med fullsatta salonger.

Initiativtagare och eldsjäl bakom operaprojektet är vår energiske och outröttlige Stormästare Henrik Mickos. Han har dessutom gjort ett otroligt arbete med regi och att leda och entusiasmera den ca 100 man starka ensemblen och alla övriga som hjälpt till runt omkring den stora satsningen.



Olof Lilja som Bellman och Mimmi Rosendahl Carlsson som Grevinnan Ulla.

Moderlogens och Par Bricoles största satsning hitintills – ett svenskt uruppförande av österrikaren Franz von Suppés 1800-tals opera comique *BELLMAN*. Den 28 januari hade operetten premiär på Södra Teatern i Stockholm. Det blev inte mindre än en fullständig braksuccé! Tyvärr spelades föreställningen bara under två kvällar men med fullsatt salong vid bägge tillfällena. Biljetterna sålde slut på bara några dagar efter släppet. Vi som lyckades få tag i biljetter fick se en alldeles fantastisk föreställning med fullkomligt lysande solister, körer och musiker. Par Bricole i absolut högform!

Operan uppfördes första gången på Theater an der Wien år 1887. Den blev mycket väl mottagen och spelades där 19 gånger för att sedan efter bearbetning av det tyska librettot för den amerikanska scenen, sätts upp på Wallack's Theatre på Broadway.

Efter bejublat mottagande i New York turnerade den komiska operan vidare till Philadelphia, Baltimore, Chicago, Boston med flera städer och bemöttes med lysande recensioner på alla ställen. Totalt tror man att föreställningen spelades över hundra gånger innan den till sist lades ner.

Den spelades aldrig i Sverige, men nu efter några år och månader av hårt och intensivt arbete av många flitiga och skickliga Bröder, Systor i PB och ett antal utomstående artister fick vi då äntligen se ridån gå upp på Södra Teatern vid Mosebacke Torg.

Det är med viss förundran man tänker sig

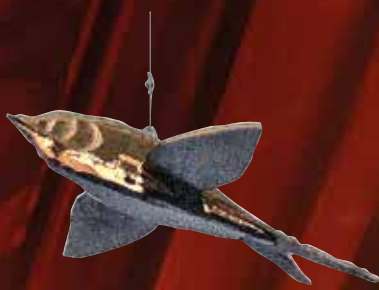


Här möts Mössorna och Hattarna i Gamla Stan medan fiskarkören spänt avvaktar i bakgrunden.

Bellman som en internationell dåtida kändis och att han fått en österrikisk kompositör att skriva en opera med honom som huvudrollsinnehavare. Egentligen är det inte så konstigt, han hade förvandlats till nationalskald här hemma och hyllningarna till honom, hans diktande och figurerna i hans fiktionvärld såg inga gränser och många samtida poeter hade dessutom Bellmans stil och tematik som förebild, så även utomlands.

Handlingen i operan ter sig något förvirrad med scener och skeenden från både Slottsbacken i Gamla Stan till Lapporten i krokarna runt Abisko (i vart fall i den svenska uppsättningen) och som då verkar ha legat strax norr om Stockholm. Kanske speglar det von Suppés

italienska påbrå och beundran för den tidens stora stjärna på opera- och operett-himlen, Giuseppe Verdi med exotiska verk som Aida med elefanter, soldater och ursprungsbefolkningar m.m. Några elefanter finns inte med i *BELLMAN* men väl en häst och några samer samt soldater från 1700-talets två rivaliserande politiska falanger Hattarna och Mössorna. Allt i en lika härlig som obegriplig handling och blandning. Von Suppé hade skickat upp två librettister, Moritz West och Ludwig Heldt, till Sverige för att göra bakgrundsresearch. Det var deras rapport och intryck av vårt i deras ögon exotiska land med egen ursprungsbefolkning som låg till bakgrund för det tyska librettot. Läger man därtill till att de antagligen skrev ner sina intryck när de satt på Stallmästargår-



Den svala som habilt hanterades av Brr Pilotti och Gentzel.



Mupparna föreställde Franz von Suppé själv, spelad av Åke Pino Pilotti och de två librettisterna West & Heldt samtidigt gestaltade av Hans Gentzel.



Huvudpersonen Bellman (Olof Lilja) och Ulla, numera grevinna och från tid till annan älskarinna till Gustav III (Mimmi Rosendahl Carlsson). Här på flykt till Lappland bjuds de på fika och skydd hos samerna Lasse och Lutte (Lars Cedergårdh och Linnéa Kolstad).



Här får Karin (Elenor Holm) sin brudkrona av de andra fiskarflickorna.



Ulla och Bellman tagna på bar gärning på självaste bröllopsdagen. Sill-handlare Elvegaard blir riktigt sur och likaså hustrun Tronda påhejad av Mowitz (Staffan Sjöo) i grön jackett. Det hela avslöjades genom...



...de två hattprydda kanaljerna Axel Funk och Claasen Sten, Magnus Löfmark (t.v) och Iversen (t.h).

den och författarens frihet - Licentia Poetica – så förstår man bättre varför det blev som det blev. Som tur var fick publiken hjälp av två Muppar i en loge, som med jämna mellanrum bröt in och förklarade vad som hände och hur intrigen skulle förstås.

Historien om Bellman är spännande och dråplig, musiken och scenprestationerna utomordentligt skickligt genomförda av både proffs och amatörer. Den svenska översättningen kan inte ha varit lätt. Den är gjord av Gunnar Wannborg med stöd och hjälp av Henrik Mickos, Lars Sjöström och Gunnar Börjesson. Den musikaliska ledningen har Ian Plaude stått för samt att han har varit dirigent för körerna.

Dirigent för orkestern var Michael Schlyter. Han och hans 32-manna orkester var på scenen fast osynliga bakom kulisserna så att säga, och för att kunna styra musikerna med körer och solister var han uppkopplad med videolänk så att han kunde följa Ian som dirigerade alla esradörerna själv stående framför scenen. Ett mycket krävande och skickligt samspel dem emellan som blev så lyckat.

En PB-broder som inte ska glömmas bort i sammanhanget och som gjort projektet mer eller mindre möjligt är vår ordens meste Bellmanialog Bengt Gustaf Jonshult. Det visade sig nämligen när idén med operan först dök upp i

Henriks huvud, så satt Bengt på både librettot och ett partitur samt ett originalprogram som han införskaffat dels på antikvariat och dels i byteshandel med operamuséet i Wien för några decennier sedan. Han har också örnkoll på vår Franz von Suppé och har skrivit en fyllig betraktelse över BELLMAN på Broadway och om bakgrunden till vår Bellmans kändisskap i och utanför Sverige.

Ja det är naturligtvis många som borde nämnas i ett sånt här mycket stort projekt, fantastis-

ka duktiga driftiga människor både på och bakom scenen samt runt omkring, som satsat tid och kunskap, och även pengar, för att göra den här makalösa uppsättningen till verklighet.

Det viskas i kulisserna om att det nu är fler föreställningar planerade, och jag såg ett antal filmkameror på premiären så man vet aldrig om och när det också kan dyka upp en digital kopia av operasuccén. Låt oss hoppas!

Text och fotografi: Anders Elerud, Ordens-Bildredaktör

Här de fantastiska solisterna och i mitten i otidstypiska kostymer står fr.v. Ian Plaude och, nu framför kulisserna, Michael Schlyter flankerande regissören själv, Henrik Mickos.





De Bacchanaliska Nektargalarna

De Bacchanaliska Nektargalarna DBN startade i januari år 2016 och är en aktivitetsgrupp inom Par Bricole med över 100 skönsjungande bröder. DBN har som motto *Man mår bra av att sjunga*, och en gång per månad träffas ungefär hälften av Bröderna på Stamhusets vind för att sjunga under ledning av en eller flera sångledare samt inta öl och Macka i halvtid. Varje termin avslutas med ett stort kalas där våra fantastiska traktörer står för gastronomisk förtäring och därtill lämpliga drycker.

Sångledare och traktörer är en förutsättning för att kunna driva en så omfattande verksamhet som DBN har. Under året har DBN lyckats engagera flera sångledare och traktörer som kommer att leda oss mot nya höjder. Det finns plats för fler som är intresserade av att leda vår kör eller förse oss med förtäring och dryck.

DBN har de senaste åren framfört Kommendörsvisan vid Moderlogens Grad II. Vi ska även varje år besöka en av Par Bricoles Dotterloger vid deras Grad II för att delta i festligheterna och framföra Kommendörsvisan. Örebro och Sundsvall är avklarade, och i år åker vi till Jönköping. Resan sker i samarbete med De Bacchanaliska Resenärrerna. Varför besök till Grad II? Jo, det ger möjlighet för alla bröder inom DBN att delta. Har du Grad I kan du få den andra graden på den Loge dit vi reser.

DBN gav förra året en gåva om 10 000 kronor till Moderlogen för att genomföra renoveringen av fresken i Riddarsalen. Resultatet blev lysande sedan också belysningen uppgraderats.

Sedan starten år 2016 har DBN haft en pärm med kopierade sånger. Det har fungerat väl, men nu ska vi satsa på Den svenska sångboken. Varje sjungande Broder får inhandla ett eget exemplar. Systemet testades i januari 2023 och fungerade över förväntan.

Vill du ha ytterligare information om De Bacchanaliska Nektargalarnas verksamhet eller möjligheten att få pins och medaljer, så kontakta gärna undertecknad på e-postadressen jan@emmervall.se eller på telefon 070-271 59 71.

Klang!
Jan Emmervall, ODBN

Besök vårt unika bildgalleri

I Moderlogens bildgalleri hittar du bilder från 1895 fram till våra senaste Gradgivningar och aktiviteter. Bildgalleriet hittar du enklast till från "Bröders Inloggning" på Moderlogens hemsida och genom att *klicka* på Bildgalleriet. Det behövs tyvärr fn. andra inloggningsuppgifter för åtkomst till webb-galleriet än till medlemsinloggningen, p.g.a. skilda lagringsplatser. För att få inloggningsuppgifterna, vänligen kontakta Moderlogens kansli via e-post: sthlm@parbricole.se.

Mycket nöje!

Anders Elerud
Ordens-Bildredaktör

PBs Vänner/PB Pubarna

Äntligen! Under verksamhetsåret 2022 kunde vi åter planera och genomföra pubaftnar i full skala. På grund av den stora efterfrågan från Bröderna så provade vi att utöka från sex till åtta pubaftnar per år.

Även maj och december månad fick chansen att kvalificera som "pubmånader" och hör och häpna, det blev i det närmaste fulla hus båda månaderna. Så från och med 2023 har vi nu permanentat maj och december som pubmånader.

Då de flesta av våra pubaftnar är överbokade har vi också testat att de som anmält sig men inte fått plats på puben, får förtur till påföljande pubafton om man anmäler sig enligt gängse regler. Detta har också fallit väl ut, och permanentas därmed från och med 2023.

Under året har fyra av åtta pubaftnar haft ett tydligt tema. I mars månad genomfördes under Br Mikael Anderséns briljanta ledning, vår årligt återkommande Irländska afton. Maj månads pub som gick av stapeln den 17 maj hade förstas norskt tema under trygg ledning av Br Kjell Hammarström.

Under hösten genomförde Br Sune Bohlin en succéartad pubafton med tema: Nils Ferlin. Detta i samarbete med Nils Ferlin-sällskapet som också givetvis medverkade. Slutligen, årets sista pub i december hade jultema som Br Hans Nystedt mycket förtjänstfullt ansvarade för.

392 personer har besökt eller tjänstgjort på våra pubaftnar, vilket motsvarar 49 personer i genomsnitt per pubafton. Av dessa personer är det 29 olika Lekarare som medverkat.

Vi kör nu innevarande år på i full skala. På traktörssidan har Br Fredrik Bäck på grund av stort utlandsengagemang lämnat över traktöransvaret till Br Kenneth Grönlund.

Brr Kenneth, Fredrik och Marcus Jäger kommer dock att enligt ett schema turas om att hålla i det operativa genomförandet av pubaftnarna. Detta med stöd av traktörerna Brr Leif Johnsson (som ännu inte missat en enda pubafton sedan pubarna startade år 2007 och Kjell Lund (som åker tåg från Norrköping varje pubafton). Våra traktörbröder har också stöd av Br Johan Ödqvist. Br Hans Lidquist ansvarar förtjänstfullt för inkast vid dörren!

Följande datum är inplanerade för år 2023:

Tis 18/4

Tis 16/5 (Bluesafton)

Ons 13/9

Tis 10/10 (tema ej fastställt)

Tors 16/11

Ons 6/12 (tema ej fastställt)

Klang!
Staffan Wikström
Ordf PBs Vänner



PB Pub

Vårens och höstens PB Pubar i regi av PBs Vänner
på Bellmanhusets Vind 2023
tisdag 18 april • tisdag 16 maj
onsdag 13 september • torsdag 10 oktober
torsdag 16 november • onsdag 6 december

Så kör vi åter PB-Pubverksamheten med full kraft efter pandemin igen. Dikt & ton förmedlas som vanligt av De Bacchanaliska Lekarne. PBs Traktörer svarar för en inspirerande Pub-meny. Cicerongruppen medverkar med en kortare visning av Stamhuset.

Efter att med stor framgång år 2022 testat med ytterligare en afton per termin, nämligen maj respektive december, kommer vi från och med i år att permanenta även dessa två månader. Så långt inplanerade temakvällar för våren är mars – Irländsk afton och maj – Bluesafton.



FOTO: JANNIE SKÅNSTEDT



Föransmälan och medlemskap i föreningen PBs Vänner!

Inför varje PB-Pub sänds inbjudan via e-post till Bröderna i Par Bricoles Moderloge samt till medlemmarna i föreningen PBs Vänner. PB-Vän får efter att ha anmält sitt intresse för aktuell pubafton en bekräftelse (eller motsatsen) till plats på pubkvällen. Bröder blir vid sitt första deltagande på puben innevarande år

automatiskt och utan avgift medlemmar i PB:s Vänner året ut.

Medföljande blir också på samma sätt medlemmar i PBs Vänner. Medlemsavgiften för icke PB-Bröder är 20 kronor per påbörjat kalenderår. För att medföljande skall erhålla medlemskap krävs att PBs Vänner får tillgång till medföljandes mejladress. Mej-

ladressen skall alltid uppges vid anmälan till resp pubafton.

Viktigt är också att du avansar dig om du fått förhinder så att andra gäster kan få din plats. Mejla till pbsvaner@parbricole.se. Du PB-Broder som tar med gäst anger gästens namn, epostadress samt relationen till dig.

Varmt Välkomna! Föreningen PBs Vänner

Bli medlem i De Bacchanaliska Svingarne

De Bacchanaliska Svingarne (DBS) inbjuder samtliga golfspelande Bröder i Moderlogen till medlemskap i DBS och att därigenom kunna delta i alla våra aktiviteter.

Ett medlemskap i DBS ger Dig möjlighet att ta del av allt detta under 2023:

Golfturnering omfattande 8 rundor på 8 olika golfbanor i Stockholms-området maj/juni – augusti / september. Särskild inbjudan.

Bacchi Horn Cup på Knistad GCC – alla loger i PB 14 – 15 maj. Göta PB är arrangör. Särskild inbjudan.

”Ryder Cup” på Vingåker/Båsenberga 18 – 20 augusti. Särskild inbjudan.

Årsmöte med middag på Stamhuset 20 april. Avslutningsmiddag / prisutdelning på Stamhuset 19 oktober (nytt datum).

DBS:s märke att sätta på fracken (om Du inte redan fått DBS-märket).

Medalj – kanske?

Årsavgiften för Ditt medlemskap i DBS är oförändrat 100 kronor. Beloppet sättes in på DBS bankkonto 5261-29 529 69 i SEB (ange tydligt Ditt namn, ex Lars P, i rutan för meddelande till mottagarkontot). Bankkontot står i mitt namn.

Skicka samtidigt ett mejl till parbricole.golfen@yahoo.se med uppgift om namn, mobilnummer, e-postadress och golf-id.

Som medlem i DBS kommer Du att löpande få information om/inbjudan till alla aktiviteter och hur Du anmäler Dig till dessa.

Anmäl Dig och betala Ditt medlemskap i DBS 2023 så snart som möjligt!

För Styrelsen i DBS

Urban Römmerdahl
070-727 66 76



PB Senioren under våren



Spårvägmuseet onsdagen den 26 april 2023

Här får vi bekanta oss med kollektivtrafikens historia i Stockholms län. Via vatten, vägar och spår ser vi hur stockholmarna har rest i regionen genom tiderna. Efter en timmes guidad visning intar vi kaffe/te med en smörgås.

Kostnad 250 kronor. Beloppet insättes på PB:s plusgiro 15 14 05-8. Ange *Spårvägmuseet* samt namn på deltagare.

Adress: Gasverkstorget 1.

Buss 6, 75 till hållplats Drevergatan eller tunnelbana till Ropsten uppgång Hjorthagen/Gasverket.

Begränsat deltagarantal 25 personer. Svar senast den 19 april.

Ansvarig Claes-Henrik Munck af Fulkila.

Tel: 0702-56 68 89

Bussutflykt onsdagen den 10 maj 2023

Onsdagen den 10 maj klockan 08:00 startar vår bussutflykt från Cityterminalen. Alla resenärer får en liten påse bussgodis att njuta av under resans gång.

Första stopp blir Thelins Konditori i Frösunda kl. 08:30 då vi serveras kaffe, te och smörgås. Därefter är Kungliga Rosersbergs Slott vårt nästa stopp kl. 10:00. Två kunniga guider står för visning och historisk berättelse om Slottet som byggdes år 1630 av familjen Oxenstierna. Därefter blev det kungligt.

Nästa stopp blir kl. 11:30 vid Skånelaholms Slott som ägs av Kungliga Vitterhetsakademien.

Vi får två parallella guidade visningar. Slottet byggdes år 1639 av Andreas Gyldenklou, så det blir intressanta historiska berättelser av våra guider.

Nästa stopp blir Johannesbergs Slott där vi serveras lunch kl.13:30.

Dagen avslutas med ett besök i Skeppstuna Kyrka kl. 15:00.



Återfärden går därefter till Stockholm med hemkomst 16:30 – 17:00.

Vi hoppas att denna vårtfärd blir till stor glädje för alla resenärer.

Pris totalt för utflykten är 890 kronor per person, som inbetalas till PB:s pg 15 14 05-8 senast den 20 april 2023. Ange *Bussutflykt* och namn på deltagarna. Som vanligt är det först till kvarn som gäller.

Thord Sjöberg ansvarar för utflykten och svarar gärna på frågor.

thord.sjoberg@live.se, tel: 070-763 10 32

Skeppsholmen runt torsdagen den 8 juni 2023

Vi möts vid Stycke Kvarn, Östra Brobänken klockan 11.00. Vår guide tar oss med runt och berättar om intressanta platser under 1 timme. Promenaden avslutas med lunch på Sengelkronan.

Kostnad totalt 250 kronor och vi får vara max 30 personer. Beloppet insättes på PB:s pg 15 14 05-8 senast den 25 maj. Ange *Skeppsholmen* samt namn på deltagare.

Ansvarig Per Strandin. Tel: 0708 - 423983

Skiftbyte i Örebro

Även om det nu har gått en tid så är minnet ännu starkt från installationen av ett nytt Styrande Governement som genomfördes i samband med Barbarahögtiden i slutet av november. Fokus riktas nu framåt mot våren med nya gradgivningar, däribland Grad VII som för första gången ges i Örebro.

Men först. Vad vore Örebro Par Bricole utan Marcus Willén Ode? Säkerligen inget alls. Så som dess tillskyndare och sammanhållande kraft under de tidiga åren då hugade bröder samlades för att under munt- (och bricolistiska) former sammanträda några gånger per år blev han sällskapets förste Styrande Mästare i samband med logens instiftande 2017.

Efter sammantaget 18 års omsorg om skötebarnet var det nu dags att lämna ordförandeklubban vidare. Det var lapp på luckan när Örebro Par Bricole den 19 november kallade till Barbarahögtid och ett nytt Styrande Governement samtidigt skulle installeras.

Drygt 140 Bröder från norr till söder hade samlats i salongerna på Odd Fellow. Under Barbarahögtiden dubbades åtta vice Guvernörer och två Guvernörer. Bålen blandades, provsmakades och be-

dömdes därefter vara godkänd.

Under ledning av De Högste Styrande kunde sedan Tomas Rådehed installeras som ny Styrande Mästare, Per-Ove Pettersson Forest som ny Deputerad Styrande Mästare och som ny Styrande Kanslär Fredrik Rahm.

Stor-Mästare Henrik Mickos lyckönskade de nyinstallerade och vi minns också hans personliga tal till den nyss avgångne Styrande Mästaren. Därefter vidtog ett hejdundrande måltidskalas präglat av lokala rätter och drycker. Ett nachspiel rundade av en dag som snabbt övergick till natt.

I samband med Barbarahögtiden tillkännagavs också att Örebro Par Bricole nu äger rätt att ge Grad VII och i skrivande stund pågår förberedelserna för fullt. Vissa inköp behöver göras och ritulen studeras. Dessutom prövas alternativ till att genomföra gradgivningen i ordinarie lokaler i Odd Fellow och beslut fattas inom kort.

Avslutningsvis uppmärksammas också Örebrobröderna på de träffar som numera sker mellan våra sammankomster. Broderiet dukar upp med kaffe och macka i Valvet på Odd Fellow på

onsdagsförmiddagarna.

Kom gärna förbi för en stunds samvaro och trevligt sällskap! Den sista fredagen i varje månad samlas vi också för en brödrallunch på restaurang Stor-Orebro. Drop-in från klockan tretton eller strax där innan. De första lunchtillfällena har varit välbesökta så titta in du också!



Klang!
Fredrik Rahm

Kalendarium

3 jun	Vårhögtidsdag och Grad VII
2 sep	Grad III
21 okt	Grad I
16 nov	Receptionskapitel Grad V och Grad VIII
2 dec	Barbara

Efter sju sorger och åtta bedrövelser, till slut

Vinterbalen



Året var 2021. Det skulle bli Vinterbal. Men det kom en pandemi.

Året var 2022. Det skulle fortfarande bli Vinterbal, fast i augusti. Men det var efterdyningar av pandemin och det var ett nytt och högre prisläge och brutna förhandlingar. Året blev 2023 och Vinterbalen blev äntligt av, i februari.

Vi kom farandes i taxibilar från de flesta av Stockholms åkerier. De tog oss till Söder Mälarsstrand 29 och Mälarsalen, där vi kom in och hälsades välkomna i entrén, varefter vi fördes via hiss upp till ett högre plan (7tr), för ankomstanmälan, garderob med mera.

Bröderna spred sig in i Strindbergssalongen och Nobelterrassen, där det blev många glada återseenden och handskakningar, och ett eller annat glas av något trevligt, sprudlande och synbart.

Under tiden samlades våra Kärälskeliga till Lyrornas upptaktsmöte (här får jag lita på hörsågen), fördrink och mingel för Lyrorna ordnades hos Stina Ljungkvist, i hennes lokaler på 1 trappa i samma hus. Under minglet kallades till Kammarreception, både för gästande Systrar och för Systrar från Moderlogen vilka inte haft möjlighet att närvara under Receptionerna i Stamhuset under veckan.

Efter dessa hårda prövningar tilläts de flesta Systarna att återförenas med sina respektive Bröder, ty

det var dags att bänka sig till Kapitel, vilket genomfördes med stor pompa och procession. Här ägde en mängd hemliga riter och ritualer rum, vilka icke skola meddelas utomstående. Dock var en Dansmästare inblandad och det var underhållande...och det delades ut medaljer till vissa.

Småningom blevo vi utsläppta till nytt mingel och viss väntan under ommöblering av Kapitelsalen, där vi också skulle begå middagen. Väntan blev i hög grad mildrad och förgylld av en god Bischoff, såväl väl synlig som flödande. För dem som inte kunde bärga sig, och kanske glömt lunchen, gavs annan lekamlig spis i form av varmkorv.

Vi satte oss småningom till en god och riklig Måltid (om än med en något förnyad meny); förrätten var redan framdukad, och borden pryddes också av små, mystiska kuvert – som vi inte fick öppna, sades det.

Givetvis försäkrade Br Ceremonimästaren, på direkt fråga från Ordföranden, att vi var i god säkerhet (till och med sändes spejare/vakter ut); givetvis lyckades ändå "en ensam galning" nästla sig in och helt förstöra den lugna och goda stämningen.

Det visade sig vara stjärnkocken Werner, som ville berätta om vad som skulle ha serverats, och varför han inte hade med sig & Werner, och varför hans matlagning resulterat i en rödgrön röra.

Strax blev galningen avlöst av Lyran Eleonor Holm och två Bröder, Tim Bowden och Torbjörn Palm, som levererade det viktiga budskapet "sälj inget brännvin till pappa!". Vilken uppmaning också helhjärtat följdes av de flesta, som i stället passade på (de som inte redan passat på) att införskaffa ljuvligt, synligt fluidum. Musikunderhållningen fortsatte bl a med ett mycket bejublat inslag av Bellmanoperans fiskarkör.

Redan under middagen började en liten combo från Storbandet spela ett par nummer "bara för att mjuka upp fingrarna" kantänka – underhållande oav-



...blev den av:

2023



LB Kultur- aftnar

Programmet hösten 2023

Nu är Kulturaftonskommittén åter varm i kläderna efter pandemin och bjuder Er på en välmatad höst.

De första programmen är i skrivande stund inte helt låsta, men allt talar för nedanstående braskande rubriker. Mer information meddelas vid anmälan.

Säsongspremiär 20/9, följd av nästa kulturafton 18/10.

Bellman bysatt i Slottsvakten

Det är den svenska titeln på en roman av Sören Sörensen, som bildade det danska Bellmansällskapet och varit dess ordf. Br Ingmar Simonsson, som själv skrivit mycket om Bellman, har översatt romanen och presenterar den för en svensk läsekrets.

Den 300-åriga freden

Det är förstas krogen Den Gyldene Freden, öppnad 1722. Dess historia har tecknats i en bok av Wille Crafoord, välkänd från gruppen Just D. Med essäer, bilder och sånger tar han oss med på en tidsresa genom Fredens långa historia.

22 november: Mozart i Sverige – lätt modifierad repris

Br Bengt Gustaf Jonshult berättar, med stöd av musikaliska inslag, om den välkände kompositören – och om de mindre kända kopplingarna till det dåtida Sverige och till Bellman. En lätt modifierad repris på vårens fullbokade succéafton.

Anmälan sker sedan vanligt via mail till kulturafton@hotmail.com. Vid överbokning tillämpas lottnings. Samtliga kulturaftnar hålls på Stamhusvinden om ej annat meddelats, med start kl 19.

Entréavgiften är 150 kr och för detta får man förstklassig underhållning, kaffe, punsch och kaffebröd. Vid alltför sent återbud eller utebliven närvaro debiteras 150 kr i efterhand.

Varmt välkomna!

Magnus Andersson, O Kulturaftnarne

sett. Det ryckte något lite i dansmusklerna . och så småningom kom så de befriande orden: "var så goda och öppna kuverten!" vilket följdes av allmän medaljering.

Efter Måltiden återupptogs minglandet, uppblandat med bland annat kanonfotografer som "sköt" i både obevakade och bevakade ögonblick...

...men strax Börjades det.

Bland annat uppstod entusiastisk dans till såväl Storband som till Disco-Mania i omgångar.

Vi blev motvilligt utfösta frampå småtimmarna, och resultatet en nästan lika präktig taxikö som vid ankomsten!

En del for vidare på efterfest, och en del bjöds på en varm kopp te. Och där dra vi nog ner ridån.

På plats i vimlet

Text: Nalle Malmberg

Foto: Anders Elerud och Leo Smidhammar



Det Lysande Sällskapet Par Bricole kallar härmed till Årsmöte med kreering
av nya Jubel-Kommandörer för att därefter i vårara Brödernas lag fira

VÅRHÖGTIDSDAGEN

med stor och ymnig Vårmiddag
lördagen den 6 maj 2023

å Piperska Muren, Amarantergränd, Stockholm.

Klädsel Högtidsdräkt med vit väst.

Samling med ankomstmingel från kl 14:00.

Uthämtning av förköpta dryckesbiljetter sker vid entrén.

Barerna är öppna 14:00 – 14:50.

ÅRSMÖTE

startar kl. 15:00 i Ordenssalen, 2 tr

och efterföljs av kveerandet av nya Jubel-Kommandörer.

Bröder som önskar ta upp någon fråga under punkten "Övriga frågor" bör meddela detta till
SM Henrik Mickos senast den 25 april per e-post till henrik.mickos@gmail.com eller på telefon 0709-35 23 71.
Kopior av Sällskapets Årsberättelse finns tillgängliga på Kansliet fr.o.m. torsdagen 20 april.



I anslutning till Årsmötet kreeras och hyllas också årets

Jubel-Kommandörer

Bröderna Per Forsberg, Owe Hallquist, Lennart Krook, Fredrik Lundstedt, Greger Oxhammar och
Magnus Åkerman. Året då dessa Bröder kom med i Par Bricole var 1973.

Brödramingel i barerna som är öppna 16:15 – 17:15

Fortsatt uthämtning av förköpta dryckesbiljetter i entrén. Försäljning av dryckesbiljetter i barerna.

VÅRKONSERTEN

drar igång klockan 17:00. Våra lysande Bröder i Den Bacchanaliska Musiken underhåller
i Ordenssalen, 2 tr, med en lekfull och vacker vårkonsert. Kanske får vi höra något från Bellmanoperan?

MÅLTIDSKALASET

tar sin början kl 18.00 i Bankettsalen.

Den Bacchanaliska Kören anför måltidssångerna som sig bör.

Meny

Förrätt: Smörrebröd med tre sorters sill

Lättöl/mineralvatten

Huvudrätt: Oxfile med Rissolepotatis och choronsås
Rött vin (Antico Feudo della Trappola, Ricasoli, Toscana)

Dessert: Vaniljglass med jordgubbscoulis
och havre crunch

Kaffe

Vegetariskt menyalternativ finnes

Tapto

Måltidskalaset åtföljs kl 21.00 av den stämmingsfulla Flagghalningen i den sköna Piperska trädgården. Tapto blåses och sånger sjunges.

Nu börjas det!

Efter måltidskalaset blir det allsång i Wienersalongen på bottenvåningen. De Bacchanaliska Lekarne står för ackompanjemang och allsångshäfte. Det finns möjlighet till förköpt vickning (varmkorv) och fortsatt broderligt vimmel i barerna till dess Piperska Muren stänger sina portar kl 24.00.

Anmälan

Priset är 810 kr per person.

Betalning sker genom PB:s pg 15 14 05-8 och utgör bindande bekräftelse på anmälan. Brödernas anmälan om deltagande sker i Medlemssystemet enligt bifogad instruktion. *** Receptiender i Grad I anmäler sig enligt instruktionen i den individuella kallelsen. *** Vid anmälan på hemsidan finns möjlighet till förköp av dryckesbiljetter, (öl, snaps, vin, avec), vilket varmt rekommenderas för reducerad kötid i barerna. Obs!: Till maten ingår endast 1 glas vin i måltidsavgiften.

*** Betalning och anmälan skall vara registrerad hos Kansliet senast måndagen den 24 april. *** Då platsantalet är begränsat rekommenderas snar anmälan. Om Du får förhinder efter gjord anmälan, kontakta snarast Kansliet: sthlm@parbricole.se
Avanmälan måste ske senast 7 dagar innan eventet. Om detta ej sker uttas full avgift.

Varmt och Broderligt välkommen!
Br Henrik Mickos, Generalordförande

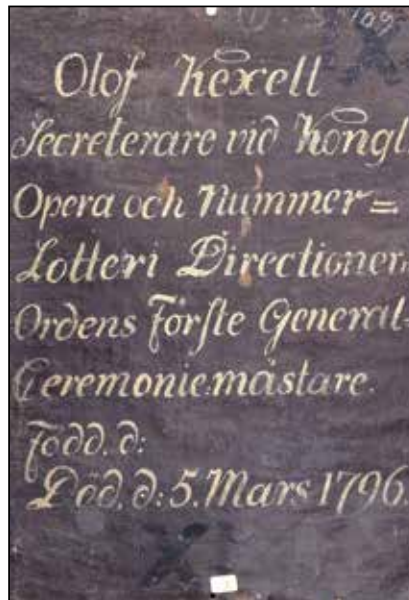


GRAD I – Kommendörsgraden

Kammarreceptionen sker i Bellmanhuset, Urvädersgränd 3, med start kl 12:00. Tjänstgörande ämbetsmän och receptiender samlas kl 10:45. Receptiender anmäler sig genom inbetalning till Vårmiddagen som är en obligatorisk del av Gradgivningen. Efter receptionen beger sig våra nye Bröder till Piperska Muren, där de möter sina faddrar och avnjuter det fortsatta vårhögtidsprogrammet med övriga Bröder.



Olof Kexéls vapen består enbart av det fornegyptiska instrumentet Sistrum.



Par Bricoles vapensköldar är en del av vårt gemensamma kulturarv

I Bellmanhuset på Urvädersgränd i Stockholm finns den så kallade Riddarsalen. Väggarna i Riddarsalen är klädda av vapensköldar från 1700-talet och framåt. Bengt Gustaf Jonshult har i en kommande och fint illustrerad bok kartlagt flertalet vapensköldar och deras innehavare i moderloggen från 1779 till 1829.

Ordensällskapet Par Bricole instiftades av Carl Michael Bellman, Carl Israel Hallman och Olof Kexél den 15 maj 1779 på Södra Stadshuset i Stockholm. I samma byggnad återfinns idag Stadsmuseet i Stockholm. Par Bricole föregicks av det fiktiva ordensällskapet Bacchi Orden som skapades av Carl Michael Bellman 1766 i form av en enmansteater där Bellman spelade alla roller. Bacchi orden kallades även *De två förgyllda svinens orden*. De tre första graderna i Par Bricole baserades i början på Bacchi Orden.

Som många andra ordensällskap är Par Bricole indelat i olika grader (Grad 1–10). Den högsta graden inom Par Bricole (som ursprungligen kallades Riddare av Bricolleriet) benämns från och med 1803 med titeln Riddare av Svarta Korset. När en Broder utnämns till Riddare av Svarta Korset tilldelas denne en vapensköld med ett valfritt valspråk.

Flertalet av moderlogens vapensköldar från olika tidsperioder finns i Riddarsalen i Bellmanhuset medan resten av vapensköldarna är magasinerade. Titeln Riddare är en heders titel som instiftades 1784. Bland de äldsta vapensköldarna återfinns även vapensköldar som tilldelats väl förtjänta Guvernörer och Riddare av Gyllene Korset (nuvarande Grad 10). Värt att notera är att Olof Kexél tilldelades en vapensköld medan både Carl Michael Bellman eller Carl Israel Hallman saknar en vapensköld.

Bland moderlogens vapensköldar återfinns även de kungliga vapensköldarna. I Sällskapets stadgar, II Kapitlet § 5, står att läsa om Sällskapets Höge Beskyddare: "Det gamla och lysande Sällskapet Par Bricole har alltid ägt och hoppas att även framdeles hava lyckan att äga en Svensk Konung eller en fullmyndig Prins av Konungahuset såsom dess Höge Beskyddare".



Bengt Gustaf Jonshult. Riddare av Svarta Korset. Inträde i Par Bricole 1982. Lektor och litteraturvetare.

Detta är en tradition som varat allt sedan 1700-talets slut, då Hertig Carl trädde in som Sällskapets "Protector och Stormästare". Efter Carl XIII har Konungarna Oscar II, Gustaf V, Gustaf VI Adolf och Carl XVI Gustaf skänkt Sällskapet sitt höga beskydd, och som hedersledamöter Prinsarna Gustaf Adolf, Bertil och Wilhelm.

Bacchi Ordens vapensköldar finns inte kvar fysiskt. Men i den kommande boken återfinns dock bilder på akvareller från 1700-talets slut föreställande några av Bacchi Ordens vapensköldar.

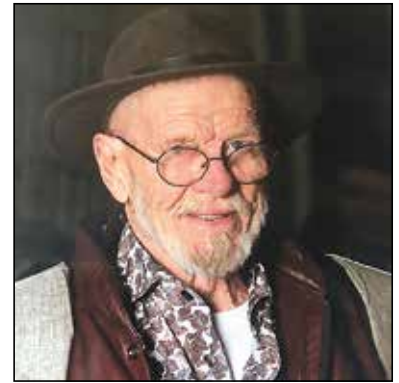
Par Bricoles äldsta vapensköldar från 1779 fram till cirka 1830 är rektangulära och tillverkade i handhamrad järnplåt. Senare sköldar är i regel tillverkade i kopparplåt. Vapensköldarna från 1830 fram till 1940-talet är mer pompösa och utformade med verkliga riddarsköldar som förebild.

Under 1700-talet var i regel valspråket skrivet på latin, men under 1800-talet förekommer även valspråk skrivna på svenska och andra språk. Dagens vapensköldar liknar till formen de äldsta vapensköldarna men är friare och mer personligt utformade vid val av motiv och valspråk.

Den kommande boken (som är del 1 i en skriftserie) avhandlar moderlogens vapensköldar och deras innehavare från 1779 till 1829. I arbetet med att dokumentera vapensköldarnas motiv, valspråk och innehavare har Bengt Gustaf Jonshult haft hjälp av Brr Andree Alvsommar, Stefan Berglund, Bengt Björkman, Ordens-Bildredaktör Anders Elerud och Peter Ljungman samt Ordensheraldiker Thomas Falk som utfört den så kallade blasoneringen, det vill säga beskrivningen av vapensköldarna i text.

Text: Lars Sundelind

Foto: Anders Elerud



3 frågor till...

...Sune Bohlin, aktuell med *Ett omaka par – Boye vs Ferlin*, en skiva där han tolkar Nils Ferlin och Karin Boye tillsammans med Madeleine Mac Donald och med ackompanjering av Andreas Hellkvist på Hammondorgel.

Vad har du själv för relation till de båda poeterna?

– Jag har sjungit Ferlin i många år och jag älskar de tonsättningar som finns av bland andra Lillebror Söderlund, Olle Adolphson, Gunnar Tureson, Torgny Björk, Josef Briné och Tor Bergner. För fyra år sedan 2018 var jag på ett årsmöte i Ferlinsällskapet och vann där Johan Svedjedals bok om Boye, *Den nya dagen gryr*. Jag hade inte läst Boye innan, men den sommaren blev jag betagen av henne. Första cd:n med hennes dikter var *KnivstaSune tolkar Karin Boye*, som jag gav ut 2019. I samband med den skivan kom jag i kontakt med Madeleine Mac Donald, som gärna ville sjunga Boye med mig. Liksom *Ett omaka par – Boye vs Ferlin* finns den skivan på Spotify.

Du har tonsatt flera av Boyes dikter. Vilken var den största utmaningen?

– Jag hittade ingen tonsättning som passade mitt sätt att sjunga, men jag kollade vilka dikter som var mest omtyckta och lästa. Jag har aldrig tonsatt tidigare men på en vecka lekte jag fram sex tonsättningar av *Ja visst gör det ont; Källvatten, I rörelse, Önskan, Jag vill möta, Kunde jag följa dig och Evighet*. Utmaningen för min del är att få fram Karins budskap och därför en enkel tonsättning. Musiken får inte få övertaget över texten!

Hur ser planerna ut inför våren och sommaren? Några inplanerade konserter?

– Den 25 mars har jag releaseparty för min nya cd med Boye på Omnikvariet i Uppsala, och sedan har jag och Madeleine några framträdanden ihop. Den 28 maj på Kultur vid Ekoln i Uppsala samt den 16 augusti och 20 september på Kristinehofs malmgård i Stockholm.

Michael Masoliver



Sune Bohlin & Madeleine MacDonald

Prekär situation – och räddning!

Om att Kortdragarna ej tar kontanta medel.

*I Hasselbackens sköna famn
Serveras mången iskall dryck
Man köar tills man går i hamn
Men möts då utav ödets nyck*

*Kortdragare med sniken min
Tar ej emot en blank sekin
Kalmuck ja! – och ett hår av hin!
Ett välklätt storstadssvin!*

*Ge hit en öl! Jag ber min herre!
Min törst är svår och tiden knapp
Det kunde ej ha varit värre!
Jag har ju ingen sådan lapp!*

*– ”Ej gångbar är er sedel här,
blott plastisk lapp kan här fungera
så gör er icke mer besvär – -
Se till att lämna plats för flera!”*

*När moloket jag gör reträtt
Och sist i långa raden står
funderar på den lymmelnas sätt
Och att jag icke fått nån tår ...*

*Då kommer räddningen till slut!
Ur mörkret som en ljusstark prins!
En broder med sitt hår i knut
Se där att goda människor finns!*

*Han halar fram sitt blanka kort
Kortdragarn tar emot och ler
Affären går såklart som smort
Min vän beställer öl till fler*

*Nu säg adjö till torst och vemod
Öl kvillar i min torra hals
Jag återtar min form som fullblod!
Jag utan Bror ej levat alls!*

Sten Söderlind
OP-n



Ärtans Dubbel-Jubel 10/50

PB-Kontakten – med rimmad inledning av ordf Staffan Larsson – bjöd upp till Ärtsoppans Dubbel-Jubel för 75+ Bröder. Man firade 10 år i december bara för att på andra sidan årsskiftet mötas av ett annat jubel – 50:e gången ärtsoppa. Det blev knökfullt på vinden och härlig stämning.

Claes-Henrik Munck af Fulkila och Niclas Wallin lanserade idén ”Ärt - & Punsch-Lunch” för Bröder 75+ år 2012. Detta harangerades vid båda tillfällena med en härlig talkör i ”Opp och poppa – Koka opp en soppa”. En genklang från 70-talet.

Claes-Henrik hade tillverkat en liten plirande 10-års-champagne-korke-tomte – inte ens en tvärhand hög – till alla deltagare. Till 50-ggr-jublet utfördes en fin ljus-stund i nedtonad salong för att bekräfta det lysande Sällskapet. Var och en fick ett litet fint ljus att minnas jubiléet.

Och överallt – och hela tiden – dök han upp, vår hovfotograf Göran Holm. Många fina bilder har det blivit som du ser här och ännu fler i Bildgalleriet. Naturligtvis fick vi återigen njuta sångernas lov av trubadurerna Pierre Ström och Janne Skårstedt med visor av Taube, Bellman och Åkerström.

I köket härjade Claes-Henrik, Per Strandin, Jüri Wöörtmann och Hans Lidquist med rörande, pepprande och värmande inslag för att klara ärtsoppa, varm punsch, pannkaka med tillbehör, kaffe och iskall punsch till 50 bröder.

Extrainkallade taffeltäckare Staffan Larsson (ej ordf) och Lennart Eklund, stark och kvick hjälp. Bengt Hökervall, en diskare med schwung. Övriga hjälpande händer ej att förglömma.

Vilka härliga Jubel-dagar!

Text: Per Strandin, Ärtör
Foto: Göran Holm



10 spännande år med Par Bricole

Kära Läsare och Bästa Bröder, speciellt riktar jag mig till er nyantagne Bröder.

Tänk vad tiden går fort eller ”Vad tiden lider”, som vi säger inom Par Bricole.

Tio år har flutit sedan jag blev över tröskeln på Piperska Muren för att där invigas som Bacchi Riddersman, i den första graden, Kommendörsgarden.

Den nyinköpta fracken var på plats efter lite pysel med frackknappar och annat som man inte var van vid från de vanliga ”kalasen”. Tyvärr var min numera framlidne käre fadder Broder Jan Lambertsson frånvarande på grund av sjukdom och min andre Fadder Broder Arne Nyman, Malmö PB, var förhindrad att åka upp till Stockholm för att medverka. Jag kände mig onekligan ovanligt liten och ensam denna tidiga lördagsmiddag då jag skulle invigas i Par Bricole.

Piperska Muren, denna ståtliga och perfekta plats för ”speciella” tilldragelser, stod där i morgonrodnad med sina vita vackra statyer i parken framför byggnaden. Vi var ett antal Bacchi Riddersmän som skulle genomgå dagens prövningar på vår vandring in i Sällskapet och spänningen i luften kunde man nästan ta på.

Näväl, baren besöktes för att ingjuta lite mod innanför den nyinköpta svarta västen. Hm... visst var det svart väst och vit fluga jag skulle ha? Nervöst undersökte jag detta med en snabb blick på övriga nervösa Receptiender och konstaterade att ”tack och lov” det var rätt klädsel jag hade valt!

Ordningsmän och reda

Ordningsmän i höga hattar med konstiga band och klingande medaljer, så kallat bling-bling, på fracken visade mig vägen upp till Bellmanrummet och inskrivningen. Jag minns att Broder Carl-Johan Uddenberg var en av dem som hälsade mig välkommen med varmt och glatt solskenshumör. Denna trevliga jovialiska Broder genomförde en kort intervju i samband med inskrivningen, för att notera mina privata fritids- och intresseområden. Även mina eventuella talanger blev noggsamt registrerade. Jag kände mig väldigt välkommen, men visst, det var pirrigt i kroppen, och ovanligt att vistas i denna klassiska och historiska miljö samt att bära frack för första gången.

Väl anmälda och inskrivna blev vi ”Bacchi Riddersmän” varsamt invisade till Bellmanrummet på Piperska. Där stod vi, ett trettiotal förväntansfulla och inskrivna Bacchi Riddersmän. Ordningsmännen gav några instruktioner beträffande dagens program och så var det då frågan, vem som skulle bli Receptiendernas ”tacktalare”.

Ceremonimästaren Broder Magnus Ljungkvist tittade ut över gruppen av nervösa Riddersmän i nya frackar och så pekade han på mig. ”Vad heter du?”, sa han och så var det ”färdigvalt”. Jag skulle hålla talet... det gjorde mig än nervösare och helt skalkig.

Hur skulle denna dag sluta? ”Man får gärna skoja lite med de styrande och Sällskapet” var instruktionen och så fick jag inlednings- och avslutningsorden på en liten lapp.

Invigningsritualer och spänning

Så blev det då dags för oss att bli invigda i sällskapet. Ritualer genomfördes och jag kunde faktiskt njuta av den ”dunkla” vandring som vi Bacchi Riddersmän fick genomföra. Inte för att jag då förstod så mycket av budskapet i vårt kära Par Bricole, Ordningsmännen och Bröderna som tjänstgjorde denna dag förde oss genom ceremonierna och gav oss mycket värme samt vänlighet för att vi skulle trivas.



Välkomstschild Par Bricole Malmö

Efter diverse förfriskningar i Piperska Murens Wiensal blev det dags för måltiden. Måltidskåset i Bankettsalen förlöt med mycken sång och trevliga samtal med bordsgrannarna. Stunden kom då jag med förfaran skulle hålla talet. Och ja, det blev katastrof. Man kunde höra en knappt fall



Reseledare DBR Broder Peter Bogren och undertecknad

Broder Pierre Ström underhåller.



Broder Gustav Nord från Malmö PB på Gåsakalaset med undertecknad

Foto: Anthon Berglund, Malmö PB

då jag avslutat mitt anförande. Kära läsare, jag svettas även i dag då jag tänker på det. En sådan tur att tiden går och att man lär sig på vägen hur ”oskrivna lagar” förvaltas på bästa sätt inom Par Bricole.

Bacchanalisk Broderlig glädje

Med mina hittills tio års medverkan inom Par Bricole och verksamheten har jag hunnit njuta av uppstart och skapande av De Bacchanaliska Drinkarne (DBD), fått nöjet att genomföra flera fina middagar med vin och mat-tema och en handfull trevliga vinresor med intresserade Bröder och Systrar. Ganska snart blev jag Traktör och Providör. Det innebär att jag medverkar vid genomföranden av Gradgivningar och måltidskalas i Stamhuset och på externa festplatser.

Jag har dessutom arbetat i styrelsen för Traktörerna och är nu en av Providörerna i Arbetsgraderna. Jag har sysslat med utskänkning och olika teman på pub-kvällar i Stamhuset, trakterat och serverat Nektargalarna (DBN) och Den Bacchanaliska Kören (DBK) vid kalas och konserter, serverat vid ett flertal PB-kulturfest och där medverkat i det styrande programrådet med mera.

Mitt tips till er nyblivne eller några ”gamla” Bröder inom Sällskapet Par Bricole är att engagera er i någon av våra grupper. Träd in i gemenskapen för att ge och få den glädje man upplever när man bistår och bidrager till Brödernas nöjen.

Tio år med återblick

Apropå uppmärksamhet och glädje fick vi tioårsjubilarer en trevlig stund med DHS i samband med vårt jubileum. SM Henrik Mickos, DSM Christer Alexandersson och SSK Jan Arpi tog ett samtal med oss jubilarer. Broder Olof Bergendal, Ordensassistent, läste några intressanta delar av ritualerna som gav förklaringar bland annat kring den rosenfärgade spiran som omnämns i en av gradtexterna. De Bacchanaliska Lekarne Broder Pierre Ström sjöng och spelade vackert för oss och vi fick berätta om inträdet i Par Bricole för tio år sedan. Ett trevligt inslag.

Under åren som gått har jag haft underbara möten med många Kära Bröder inom Par Bricole – såväl Moderlogen som vid besök av Dotterlogerna. Det är spännande att få uppleva att varje Loge har sin tolkning av våra gemensamma ritualer vid Gradgivningar. Man lär sig även mycket av att besöka en tidigare grad för att ”återuppleva” budskapet och innehållet.

Gör resan tillsammans

Det är särskilt trevligt att göra detta via en resa med De Bacchanaliska Resenärerna (DBR), som samlar Bröder inom Moderlogen till gemensamma besök hos våra Dotterloger. Senast var det en mycket trevlig resa till Malmö PB och ett underbart Gåsakalaset och Grad VI-Kapitel.

Allt för att ta del av vår fantastiska gemenskap. Jönköping PB beskriver detta i sin medlemstidning Avisan ”Verksamheten inom Par Bricole präglas av munterhet, glädje, broderlig värme, förtrohet och lyshkraft.” Allt detta får man uppleva inom Par Bricole och det är vi Bröder tillsammans som kan bidra med vår generositet att bjuda på dessa upplevelser.

Nu ser jag med glädje fram emot tio år till inom Par Bricole – Tack för ordet!

Klang!
Roberth Strand

Providör, traktör och Vinfluencer



Stadshuset i Sundsvall

Hurra! Fortbildning för Par Bricoles Providörer! I bästa Broderliga förening åkte ett glatt gäng Providörer norrut för att erfa en väl organiserad utbildningsaktivitet. Syftet är att vi skall fortbildas för bättre planering av kommande kalas.

Resan genomfördes i samband med ett Grad I-kapitel i Sundsvall. Väl mottagna i Sundsvall inleddes fortbildningsdagen med en snabb lunch, vi ville utnyttja varje minut av dagen fram tills det skulle bli kapitel med efterföljande middagskalas.



Smakprov på vår provsmakning

”Kalaset” började direkt vid sammankomsten. Ja, planeringen av Par Bricoles kalas alltså. Efter en kort inledande presentation av alla närvarande gick vi igenom ”Perfect Table Plan”, ett program som Sundsvalls Bröder har god erfarenhet av. Vi ”blandade och gav” av våra gemensamma erfarenheter med tips kring planering, registrering, bordplanering, deltagarlistor etc.

Mitt i programmet blev det plötsligt en aktivitet ”Par Bricole”. Uppdukat i ett separat rum blev vi inbjudna att delta i en fantastisk konjaksprovning! Vilken surprise! Sundsvallsbrodern Stefan Hörnlund visade sig vara konnässör, expert och provningsledare för dessa ”gyllene” fluidum. Vi blev invigda i konjakens underbara värld

Par Bricoles Providörer planerar för bättre planering



Provningsledare Stefan Hörnlund

och fick prova från den ”enklaste” Grönstedts V.S.O.P. lagrad 3,5 år till den mest lagrade och exklusiva Michel Forgeron, ”Cognac Hors d’Age”, lagrad i 30–50 år!

Broder Stefan gav oss en imponerade ”flight” med stor spridning på dofter, smaker och upplevelser. Stärkta och upprymda av denna oväntade paus i arbetet fortsatte programmet med genomgång av ”hands-on” demo och genomgång av kalasprogrammet. Frågor och svar haglade i luften. Det var stort engagemang från båda sidor och tiden gick fort fram till det blev dags för kapitel och gradkalas.

Providörerna från Moderlogen hastade till hotellet *Knaust* där vi skulle ikläda oss våra välpressade frackar. Även vid ankomsten till *Orangeriet*, i det storslagna Stadshuset i Sundsvall, blev vi väl mottagna av Sundsvalls-Bröderna.

Kära läsare och Bröder, det är alltid så trevligt att besöka Dotterlogerna. Man blir oerhört väl mottagen som besökare och besöksmedaljerna klingar alltid härligt i samklang med övriga utmärkelser. Efter ett trevligt kapitel med Sunds-



Fr v.: SI Michael Bogren, RSK, Broder Niklas Bracken OSB, v.SI Anders T. Holm RGK, Providör Fredrik Bäck KSR, v. Providör Roberth Strand G-r, DBR Peter Bogren SSR, Kanslichef Kaj Lindqvist RGK, Providör Peter Sahlin RGK

valls ”gradvisa tonalitet” så var det dags för kalasmiddag där vi fick bevis på att Brödernas arbete med ”Perfect Table Plan” fungerade.

Dagen efter blev det hemfärd för Moderlogens Providörer, välmatade både med nya kunskaper och med underbart god förplägnad. Äntligen är vi på gång med vårt nya planeringssystem ”Perfect Table Plan” – Nu börjas det!

Klang!

Text & foto: **Roberth Strand**

Providör, traktör och Vinfluencer

Foto: **Arne Backlund** RGK, Sundsvall PB



Hemresande Bröder från Moderlogen: providörerna Anders Holm, Fredrik Bäck, Roberth Strand och Michael Bogren, tillsammans med Bröderna Peter Bogren, Niklas Bracken och Kaj Lindqvist.

De Bacchanaliska Brobyggarna DBB

Moderlogens aktivitetsgrupp för bridgespelare, som startade 2019, har under 2022 deltagit i serie-spel på bridgeklubben S:t Erik. Under höstens slutspel lyckades vi kvalificera oss till division 2.

Några dagar i början av augusti 2022 kunde vi traditionsenligt tillbringa på Gotland. Det blev golf på dagarna (för de intresserade) och bridge på kvällarna. Denna gång bara tre Bröder med Kärälskeliga. En gång per månad har vi utbildnings-träffar på Stamhuset för att umgås med bridge, lunch och mera bridge.

Oavsett om man vill spela bridge på tävlingsnivå eller bara i vänner lag så vill man bli en bättre spelare. De Bacchanaliska Brobyggarna har spelare med olika ambitioner. Gemensamt är förstås att vi alla är Bröder och att vi gärna vill umgås tillsammans.

DBB deltar med 4-mannalag i världens största bridgeklubb, Sankt Eriks Bridgeklubb i Stockholm. Även hemma hos varandra eller på Stamhuset (dagtid). Just nu är vi 18 medlemmar.

Vi vill också kunna stötta Kärälskeliga i PB (även till Bröder som gått bort) om de också vill spela bridge eller lära sig att spela bridge. Hittills har sex visat



Stående fr.v. Göran Holm, Owe Hallquist, Sven Andersson, Gösta Knochenhauer, Hans Ringbom, Urban Rönnerdahl, Raymond Smedberg, Thomas Brandén, Göran Folke, Peter Ljungman.

Sittande fr.v. Magnus Sand, Ulf Laxheim, Anita Hilton, Ann Jonsson, Björn Jonsson, Claes Tottie, Anders Löf, Bertil Persson, Niklas Hanzon, Ingrid Holm. Saknas gör Ingvar Jensen.

intresse, främst vid våra månatliga träffar på Stamhuset, ”ett hundskall från Södra teatern”.

Intresserade Bröder och Kärälskeliga kan kontakta undertecknad.

Det finns flera alternativa bridgekurser, här beskrivs två:

1) S:t Erik har professionella lärare i ”Nya Bridgeskolan”. Deras första kurs heter ”Grundkurs A” och vänder sig till rena nybörjare. Trots att du inte har några förkunskaper spelar du bridge redan efter en kvart. Mystiska uttryck som till exempel

träkarl, delkontrakt, spelförare och straff är glasklara redan efter några veckor.

2) DBB kan ordna en kurs på ”hemmaplan”. Om du är intresserad av ett sådant upplägg, kontakta Raymond Smedberg via raymond.smedberg@gmail.com eller 0708-47 06 30.

Klang!

Raymond Smedberg

Bilden från stamhusträffen 24 feb 2023 togs av **Göran Holm**



Äntligen premiär för 2021 års spex Stockholm Bladbod

Efter två års uppehåll på grund av pandemin kunde Den Bacchanaliska Theatern äntligen sätta upp 2021 års spex Stockholms bladbod med Tim Bowden som regissör och med originalmanus av Peter J Lindh och Martin Rigby Smith.

Handlingen utspelade sig i Klaras tidningskvarter år 1906, bland regeringsmedlemmar, litterära storheter som Ellen Key, Elin Wägnér och August Strindberg samt ryska elakingar som Lenin och Stalin, som alla råkade vara i Stockholm samtidigt detta år.

Text: Michael Masoliver

Foto:

Eva Alexandersson-Winter och Rikard Tallén







Behind the scene – Ny artikelserie i EVOE!



Det finns alltid väldigt många människors insatser och arbete bakom det vi vanliga Bröder ser och upplever under våra bricolistiska tillställningar vare sig det är gradgivningar, högtidsdagar, olika aftnar eller andra begivenheter i Par Bricoles regi.

Vi tänkte i en artikelserie här i EVOE lyfte fram några av de verksamhetsgrupper och de Bröder som så att säga arbetar bak kulisserna, för oss alla andra, och dessutom gör ett fantastiskt arbete.

Dessa Bröder är ett bärande kitt i vårt Lysande Sällskap och deras verksamheter förtjänar lite extra presentation och uppmärksamhet tycker vi. Vi som tycker är Ordens-Fotograferna i Moderlogen och vi börjar här vår bild- och reportageserie med ett reportage om...

Intendenterna

Vad är då en Intendent? I Nordisk Familjebok, Encyklopedi och Konversationslexikon, 10:e bandet (Hopp – Jülisch) utg. 1929, kan man läsa:

Intend'nt (av lat. Inte'ndere, rikta sin uppmärksamhet på), föreståndare, förvaltare, ledare; titel på civila, militära och museitjänstemän med sinsemellan ofta helt olikartade uppgifter.

Möjligen blir man lite klokare av den förklaringen, men låt oss ta det från början. Gamla ritualer kräver sin rekvisita; Artefakter och insignier med ibland långt över hundra år på nacken, klubbor, svärd, druvklasar, standarer, keruber, byster och ja, allt annat som bildar Par Bricoles inramning och scenografi vid gradgivningar och sammankomster.

I PB är det våra Intendenter som ser till att all den rekvisita som vi ser vid våra bricolistiska sammankomster kommer fram i tid, arrangeras noga och rätt, för att långt senare in på natten åter förpassas till de djupa källarvalven under

Garnisonen på Karlavägen. En mindre del finns även i Stamhuset på Urvädersgränd.

Vi har idag sammantaget cirka 350 olika föremål som används vid våra gradgivningar. Inte samtidigt men det är oftast mycket grejor vid varje enskilt tillfälle. För större högtider sker också packning av all rekvisita någon helg innan själva eventet.

Idag har vi cirka 15 Intendenter berättar Ordens-Intendent RGK Pierre Du Rietz, som med fast hand och med över 20 års erfarenhet och rutin inom intendenturen leder verksamheten.

Den Bacchanaliska Akademien har under århundraden bestämt det gradinnehall och den rekvisita som behövs för att föra våra traditioner och ritualer vidare. Det finns noggrant dokumenterat och skisserat vad som ska vara med på respektive grad. Hur och var saker och ting ska vara placerade, och vad som ska vara med i processioner och vilka kläder som ska bäras vid vilka tillfällen.



Merparten av vår rekvisita lagras på Garnisonen. Här lastas för transport till Hasselbacken och Barbara i fjol.





T.v. Arbetet som intendent är inte helt ofarligt...

Nedan: Skönt när man hinner med en snabb bastu innan fracken ska på.

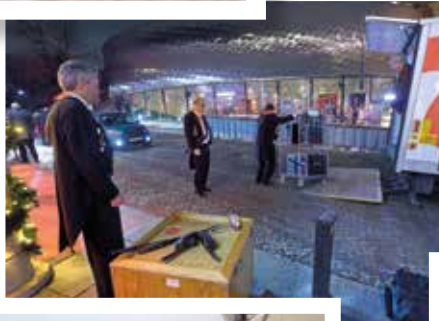


Det har varit lite mer utmanande med planeeringen de senaste åren genom att vi bytt lokaler rätt ofta säger Pierre. Vi har till exempel flyttat Barbara och Grad VI från Grand Hôtel till Hasselbacken respektive Odd Fellow och Vårhögtidsdagen har flyttat till Piperska Muren. Minnesgudstjänsten med Parentation i samband med Grad VI har också flyttats, från S:t Jacobs kyrka till den mindre Tyska kyrkan i Gamla Stan.

Att vara Intendent är ett roligt men slitsamt jobb, de är först på plats och sist i säng. Många gånger fylls hyrlastbilen för första turen redan runt åtta på morgonen och det kan bli både en och flera turer till och från Stamhuset och lagret på Garnisonen innan kvällen-natten är över. Tack Bästa Bröder Intendenter för allt det fina arbete ni gör för oss andra!

Klang!

*Text: Anders Elerud, Ordens-Bildredaktör
Foto: Leo Smidhammar, Rikard Tallén,
Göran Holm & Anders Elerud*



Nektargalarna och Stamhuskommittén bekostade renoveringen av väggmålningen



Konservator Anna Nilsson.

Stamhusintendent Andree Alvsommar, Stormästare Henrik Mickos och Nektargalarnas Ordförande Jan Emmervall.



I höstnumret av Evoe kunde vi berätta om förra sommarens renovering av väggmålningen i Riddarsalen. Ett arbete som bekostades av De Bacchanaliska Nektargalarna och Stamhuskommittén på initiativ av Nektargalarnas Ordförande Jan Emmervall och Stamhusindententen Andree Alvsommar.

Bakom idén att renovera John Ericssons vackra väggmålning med ett motiv inspirerat av Bellmans Haga står Br Andree Alvsommar, till vardags Stamhusintendent men också verksam inom De Bacchanaliska Nektargalarna, eller DBN, som i dag har över 100 medlemmar.

Andree upptäckte att muralmålningen var i behov av renovering i samband med inspektionen inför de kommande sprängningsarbetena inför utbyggnaden av tunnelbanan.

Förslaget kom upp på Ämbetsmannaträffen 2021.

– Vi inom DBN hade redan samlat ihop 10 000 kronor, som är grundplåten till en plakett vid entrén, säger Andree.

Jag tyckte att det här initiativet var ett konkret sätt att bidra till Stamhusets bevarande.

– Vi tyckte att det här var ett roligare sätt att bidra än att betala elräkningen, även om det naturligtvis också är väldigt viktigt. Dessutom skapar det en större delaktighet. Förhoppningsvis kan det bli fler liknande donationer framöver.

Renovering av fresken bekostades till hälften av Nektargalarna och till hälften av Stamhuskommittén. Medlen finansierade den erfarna konservatorn Anna Nilssons renoveringsarbete samt hyran för byggnadsställningen, som Br Andree Alvsommar och Stefan Berglund satte upp på egen hand. Br Johan Ödqvist bidrog med ny eldragning till de nya armaturerna ovanför podiet.

En av många som uppskattade renoveringen är SM Henrik Mickos.

– Det här arbetet med att vårda och renovera plafonden är precis vad PB är och står för, säger han. Vi har en personlig känsla för vårt Stamhus och våra föremål. Vi bryr oss om och värnar vårt arv och vår historia. Det blir en stark och personlig känsla av delaktighet.

Text och foto: Michael Masoliver

Missa inte Bellmandagen, onsdag 26 juli

Just då sommarens grönska står som frodigast infaller Bellmandagen. Firandet mjukstartar under eftermiddagen med sång och musik. Upplev sedan kortegen förbi Skansen till Bellmansro och det traditionsrika programmet vid bysten av vår förste Ordensskald, tillkommen på initiativ av Par Bricole, avtäckta 26 juli 1829.

Vårt Bellmanfirande kröns därefter med ett ståtligt och sommarfestligt bricolerikalas i den vackra Hazeliussalen på Hasselbacken!

Reservera dagen! Inbjudan kommer som vanligt i början av juni.