



**I detta nummer bland annat:**

<b>Stor-Kanslern har ordet</b>	<b>sid 2</b>	<b>Traktörerna fortbildar sig</b>	<b>sid 13</b>
<b>Bellmandagen 2021</b>	<b>sid 4</b>	<b>Gradera VII, X, XI i ord och bild</b>	<b>sid 14-15</b>
<b>Den nya boken om Stamhuset</b>	<b>sid 6</b>	<b>PB Golfen, Seniorerna, Resenärerna</b>	<b>sid 16-17</b>
<b>Georg Hahne: Bellmanhus och Hoffbro</b>	<b>sid 8</b>	<b>Örebrologen</b>	<b>sid 18</b>
<b>DBN, PB-Kontakten</b>	<b>sid 10</b>	<b>Parentation över Br Rolf Rygart</b>	<b>sid 18</b>
<b>Barbarabal</b>	<b>sid 10-11</b>	<b>Pinos bok om DBA</b>	<b>sid 19</b>
<b>PBs Kulturaftnar</b>	<b>sid 11</b>	<b>Spexet söker replokal/Spex i mars 2022</b>	<b>sid 19</b>
<b>DBK i Japan</b>	<b>sid 12</b>	<b>Bruksanvisning Festanmälan</b>	<b>sid 20</b>

EVOE nr 2/2021 • 27:e årgången • Ansvarig utgivare: Henrik Mickos • Redaktör: Michael Masoliver • Grafisk form: Nalle Malmberg • Manusstopp nästa nr: 1 februari 2022.

Fotografer i detta nr: Anders Arbén, Anders Elerud, Thomas Falk, Anders Fredriksén, Georg Hahne, Jan Hinds, Göran Holm, Leif Johnson, Gösta Knochenhauer, Lisa Lanning, Urban Rönnerdahl, Jan Skårstedt, Inger Strand, Roberth Strand, Ulf Tivéus.





Foto Anders Elerud

# Stor-Kanslern har ordet

**Äntligen** har regering och FHM dragit tillbaka alla restriktioner om m-gänge vid tillställningar av olika slag. Detta är förstås mycket glädjande och efterlängtat av de flesta i samhället, så även av oss i Par Bricole! Värt att notera är dock att det fortfarande gäller samma restriktioner med att hålla avstånd m.m. för dem som inte är vaccinerade. Alla som är fullvaccinerade är nu välkomna till alla våra sammankomster. Den som är minsta krasslig (febrig, hosta, halsont, etc.) stannar förstås alltid hemma.

Moderlogen kan stolt skryta med – trots de restriktioner vi haft under lång tid – att ändå ha kunnat genomföra de flesta grader under pandemin. Vissa har senarelagts och andra har dubblerats för att kunna bereda recipiender sin fortsatta vandring inom Bricoleriet – allt under iakttagande av föreskrivna restriktioner. Arbetsgradernas, Generalsgradernas och Riddaregradernas tjänstgörande har lagt ned massor av arbete för att få detta att fungera. TACK alla berörda! Och TACK alla Bröder på kansliet som fått slita extra under sommaren med utskick, avprickningar, avbokningar m.m. inför graderna.

Stamhuset har som ni vet under pandemin varit tillgängligt i begränsat omfattning där antal Bröder varit maximerat till 33 personer i Riddarsalen och till 25 personer sittande på Vinden. Nu kan vi äntligen lätta på detta och återgår till det gamla taket på max 50 personer på Vinden respektive i Riddarsalen (men totalt i Stamhuset max 70 personer samtidigt). Det betyder att Kören kan återgå att repetera på måndagar i full skala, att DBD kan återuppta sina vinprovningar, DBN sjunga hellre än bra under takåsen, Kulturaftnarna och Pubaftnarna kan bjuda in sin publik etc., etc.

En annan effekt av covid-19 är att vi nödgats senarelägga urpremiären av den svenska versionen av operan Bellman av Franz von Suppé, eftersom det rådde restriktioner för all körverksamhet fram till september. Nu kommer föreställningarna i stället att äga rum den 28 och 29 januari 2023. Det verkar redan vara ett stort tryck på att få biljetter till detta historiska event, men vi återkommer i god tid med info när dessa släpps så att alla får chansen att boka sina biljetter. Jag vill samtidigt åter passa på att tacka alla de Bröder som generöst lämnat bidrag till förverkligandet av detta verk! Och du som fortfarande skulle vilja lämna en donation till denna kommande musikaliska höjdpunkt är förstås mycket välkommen med ett bidrag.

Apropå donationer, Sällskapet tar förstås tack samt emot även andra bidrag av olika slag. Det kan vara en donation av ett föremål, som tidstypiskt passar in i Stamhuset eller som kan användas vid gradgivningar eller liknande. Eller varför inte vara ”fadder” för någon klenod som är i stort behov av renovering? Stamhuset behöver även exteriört få en ansiktslyftning, dvs. ny puts och målning under överinseende av Riksantikvarieämbetet för att återfå sin ursprungliga glans inför vårt 250-årsjubileum, vilket också behöver finansieras. Du som känner och har möjlighet att lämna en gåva, ta gärna kontakt med en Broder i Donationsgruppen så får du veta mer (se årsboken).

Glädjen över att restriktionerna släppts dämpades förstås av beskedet i september att vår äldste Broder och Stor-Kommendör Rolf Rygart somnade in vid en ålder av 103 år. Vi styrande har sedan Stor-Kommendörsutmärkelsen infördes hyllat tre Bröder, som varit med i Sällskapet i

75 år men nu finns ingen av dessa kvar bland oss. En nekrolog över Broder Rolf finns på annan plats i detta nummer.

När du läser detta har vi genomfört en efterlängtat reception av nya NOIWAK-Bröder. Det blev ett välkommet tillskott till vår loge, men det behövs mer friskt blod för att Sällskapet ska behålla sin lyskraft i framtiden. Vi vill förstås även se yngre årgångar av i mörkret vandrande Riddersmän som blivande Bricolister. Du som har en god vän, arbetskamrat eller släkting (varför inte bli Bror med din son?) som du tror skulle passa in i vår krets – berätta om oss och vår historia, våra värderingar, våra fantastiska tillställningar med musik, sång, talekonst och teater. Vår folder om Par Bricole ”för nybörjare”, som du kan beställa via kansliet, kan vara ett bra hjälpmedel. Viktigt är att din adept redan från början förstår vad ett medlemskap innebär, vilket ökar förutsättningarna för att det också blir långvarigt. Som fadder kommer du och din adept få många fina stunder tillsammans även i Par Bricole. Och du som redan är fadder till en Broder som inte varit aktiv på länge eller till och med av sagt sig sitt medlemskap – ta kontakt med denne och hör dig för om det inte går att få honom på nytt intresserad av vårt broderskap.

Med hopp om att få se dig och många andra Bröder på kommande grader och högtidsdagar tecknar er tillgivne Stor-Kansler

  
Ulf Tivéus

## Återstående sammanträdesdagar 2021/22/23

**2021 Moderlogen**  
14/11 Grad VI  
30/11 Receptionskapitel till Grad V  
1/12 Receptionskapitel till Grad VIII  
4/12 Barbara, Grad V och Grad VIII

**Lokal**  
Tyska Kyrkan/Grand Hôtel  
Stamhuset  
Stamhuset  
Hasselbacken

**Dag**  
söndag  
tisdag  
onsdag  
lördag

14/4 Stora Rådet  
23/4 Grad IV  
04/5 Grad VII  
07/5 Vårhögtidsdag +  
Årsmöte + Install. SK  
26/7 Bellmandagen  
06/9 Ämbetsmannaträff  
10/9 DBA  
24/9 Grad III  
08/10 Grad IX  
29/10 Grad I  
13/11 Grad VI  
19/11 (Örebro installation)

Stamhuset  
Piperska Muren  
Stamhuset

torsdag  
lördag  
onsdag

Hasselbacken  
Hasselbacken  
Stamhuset  
Stamhuset  
Piperska Muren  
Odd Fellow  
Piperska Muren  
Grand Hôtel  
Örebro PB

lördag  
Fast datum  
tisdag  
lördag  
lördag  
lördag  
lördag  
söndag  
lördag

**2022 Moderlogen**  
08/1 Stora Konseljen  
26/1 Prövningsgrad till RKG, Grad X  
29/1 RKG, Grad X  
19/2 Vinterbal  
12/3 Grad II med Spex  
09/4 RSK, Grad XI

**Lokal**  
Stamhuset  
Stamhuset  
Sällskapet  
-  
Piperska Muren  
Hilton/Odd Fellow

**Dag**  
lördag  
onsdag  
lördag  
lördag  
lördag  
lördag



# Julstämning med Den Bacchanaliska Kören



Foto: Anders Fredriksén

## Gustav Vasa Kyrka vid Odenplan i Stockholm Torsdag 9 december 19.00

MEDVERKANDE:

DBK · Agnes Auer (sopran)  
Ian Plaude (dirigent)  
Olof Andersson (orgel/piano)

**Pris 150:-**

Biljett kan förköpas genom swish 123 3816352  
(ange namn och antal biljetter)

## Har Du missat kallelse till högre grad eller utmärkelse?

Vi får ofta frågor från Bröder som har kallats att få en högre grad, men som av olika skäl har haft förhinder att komma. Jag kan dock lugna eventuellt oroliga Bröder med att loppet inte är kört i och med detta. Om Du har haft förhinder, kommer Du att kallas igen nästa gång graden ges.

Om Du skulle ha missat även den andra kallelsen, kan Du själv i god tid höra av Dig till Kansliet och meddela att Du har tillfälle att gå, så får Du en ny möjlighet att recipiera nästa gång graden ges.

Motsvarande gäller vid kallelser till att få en utmärkelse (medalj, märke eller motsvarande). Du behöver då endast gå på Kapitlet, även om vi naturligtvis gärna ser dig även på Måltidskalaset.

Med andra ord – om Du känner med Dig att Du missat båda de tillfällena Du har fått en kallelse till en grad eller till att få en medalj – hör av Dig själv till Kansliet när Du vet att Du har möjlighet att komma! OBS! Ovanstående gäller inte för de två högsta graderna (RSK och RGK).

*Christer Alexandersson, DSM*



Foto: Anders Elerud

## Hör gärna av dig till Evoe!

Evoe är medlemstidningen för dig som är med i Par Bricoles Moderloge. Tidningen utkommer med två nummer per år i en upplaga på ungefär 1.200 ex.

Ansvarig utgivare är SM Henrik Mickos.

I övrigt består redaktionen av Brr Michael Masoliver och Nalle Malmberg, som svarar för den grafiska formen.

Saknar du kanske något i tidningen? Vill du tipsa oss om en Broder som borde uppmärksammas? Vill du puffa för ett kommande evenemang? Eller vill du kanske själv bidra med material i form av artiklar eller fotografier?

I vilket fall är du varmt välkommen att höra av dig till Michael Masoliver, på e-post: michael.masoliver@gmail.com eller på telefon: 070-608 99 75.

## Så här når du Kansliet

**Postadress:** Sällskapet Par Bricole, Moderlogen  
Box 4096, 102 62 Stockholm

**Besöksadress:** Stamhuset, Urvädersgränd 3

**Telefon:** 08-644 64 66

**Hemsida:** parbricole.se

**E-post:** sthlm@parbricole.se

**Plusgiro:** 15 14 05-8

**Öppet:**

Vi har öppet som vanligt varje helgfri tisdag och torsdag kl. 10–14.

**Bemannning i Stockholm:**

Kaj Lindqvist (kanslichef), Ernst Grafström, Bengt Gustavsson, Bo Karlsson, Staffan Larsson, Claes-Henrik Munck af Fulkila och Niclas Wallin.

## Anmäl alltid ändrade adress- och telefonuppgifter till kansliet.

Anmäl alltid ändrade adress-, telefon- och mejluppgifter till Kansliet. Du kan själv ändra uppgifter om du loggar in under ”medlemsinloggning”.

Vill du ha hjälp att ändra dina kontaktuppgifter kan du mejla Kansliet på [sthlm@parbricole.se](mailto:sthlm@parbricole.se)

## PB-Kontakten

Nils B Ericsson 0700 651 253

Peter Kvant 0706 773 315

Lars Björneheim 0702 096 275

Staffan Larsson 0705 676 123

Göran Holm 0739 178 350

Hans Lindquist 0706 025 947

Bengt Hökervall 0738 788 134

Per Strandin 0708 423 983

Jüri Wöörtmann 0762 161 831

Claes-Henrik Munck af Fulkila 0702 566 889

## Kansliet söker en ekonomikunnig medarbetare

Vi söker en ekonomikunnig medarbetare, gärna med goda kunskaper i användandet av bokföringsprogrammet Visma.

Arbetet utförs normalt under kansliets öppettider dvs. tisdagar och torsdagar klockan 10–14.

Du kommer att arbeta tillsammans med ett trevligt

kamratgäng som består av sju medarbetare.

Din ansökan skickar du till kansliet e-post:

[sthlm@parbricole.se](mailto:sthlm@parbricole.se)

Frågor besvaras av kanslichef Kaj Lindqvist på tel. 070-539 61 11

29/11 Receptionskapitel till Grad V Stamhuset  
30/11 Receptionskapitel till Grad VIII Stamhuset  
03/12 Barbara Hasselbacken

### 2023 Moderlogen

07/1 Stora Konseljen Stamhuset  
21/1 (Borås installation) Borås PB  
01/2 Prövningsgrad till RGK, Grad X Stamhuset  
04/2 RGK, Grad X Sällskapet  
- Vinterbal, nästa febr 2024 -  
11/3 Grad II med Spex Piperska Muren  
25/3 (Malmö installation) Malmö PB  
- RSK, nästa april 2024 Hilton/Odd Fellow  
13/4 Stora Rådet Stamhuset

### Lokal

Stamhuset  
Borås PB  
Stamhuset  
Sällskapet  
Piperska Muren  
Malmö PB  
Hilton/Odd Fellow  
Stamhuset

### Dag

lördag  
lördag  
onsdag  
lördag  
lördag  
lördag  
söndag  
torsdag

22/4 Grad IV  
03/5 Grad VII  
06/5 Vårhögtidsdag + Årsmöte  
26/7 Bellmandagen  
05/9 Ämbetsmannaträff  
09/9 (Vänersborg installation)  
16/9 Grad III  
23/9 DBA  
07/10 Grad IX  
21/10 Grad I  
12/11 Grad VI  
28/11 Receptionskapitel till Grad V  
29/11 Receptionskapitel till Grad VIII  
02/12 Barbara

Piperska Muren  
Stamhuset  
Hasselbacken  
Hasselbacken  
Stamhuset  
Vänersborgs PB  
Piperska Muren  
Stamhuset  
Odd Fellow  
Piperska Muren  
Grand Hôtel  
Stamhuset  
Stamhuset  
Hasselbacken

lördag  
onsdag  
lördag  
Fast datum  
tisdag  
lördag  
lördag  
lördag  
lördag  
söndag  
tisdag  
onsdag  
lördag





# Bellman dagen



Bellmandagen är sommarens viktigaste högtid för Det lysande Sällskapet Par Bricole. Dagen firas som den gjort i snart tvåhundra år och alltid den 26 juli. Då hyllas Par Bricoles förste Ordensskald Carl Michael Bellman samt avtäckningen och invigningen av Bellmansbysten 1829 ute på Bellmansro på Kungliga Djurgården.

Liksom förra året var högtidlighållandet av dagen lite mer begränsat, än vad vi är vana vid från mer vanliga år. Både kortegen från Hasselbacken

till Bellmansro och efterföljande högtidskalas fick stryka på foten i år också. Samlingen på Hasselbackens terrass var också mer informell än brukligt, men visunderhållning som gavs uppskattades stort.

Väl ute på Bellmansro kunde vi glädjas åt de vanliga inslagen såsom inledningen av hornkvartetten, vacker sång av Sveriges och Nordens äldsta ännu verksamma manskör, Sommarletet från vår högste styrande Henrik Mickos och förstås också Bellmantalet.

I sommarletet ringde Henrik ut Corona-plågan och såg fram emot en mer normal bricolistisk höst







DEN SILVERNE LUTAN TILL ÅRETS BELLMANTALARE CONNY ROTH

med mer umgänge och återupptagna aktiviteter så som vi är vana vid och längtat efter. Bellmantalet var i år författat av ordensskalden emeritus Conny Roth, som också själv framförde sitt spirituella tal. Nytt för i år var att det utnämndes sju stycken Hederskommendörer som tack för 25 års sträv-samt arbete i Par Bricole. En ceremoni som normalt sker på Vårhögtidsdagen i maj. Efter talen var det sedvanlig kransnedläggning vid bystens fot och mer musik.

Hela den högtidliga ceremonin avslutades med mer körsång och också som sig brukligt är, med den kanske mest folkära episteln av C.M. Bellman – *Vila vid denna källa* (eller *Oförmodat avsked, förkunnat vid Ulla Winblads frukost en sommarmorgon i det gröna*, eller *Fredmans epistel nummer 82*). Därefter avnjöts medhavd picknick i gröngräset som ett väl så trevligt alternativ till det inställda måltidskalaset.



För Par Bricoles Bröder finns många fler bilder från firandet att se i Moderlogens bildgalleri.

Text och bild: **Anders Elerud**  
Ordens-Bildredaktör

# 26/7 2021





# Den nya boken om Bellmanhu



Foto: montage Anders Elerud

Nu är den här! Boken som alla Bröder i Par Bricole varmt rekommenderas att läsa. Cicerongruppen inom Par Bricole har med Broder Bengt Gustaf Jonshult som författare tagit fram en förnämlig, innehållsrik och välskriven bok på knappt 100 sidor om vårt kära Bellmanhus på Urvädersgränd 3 i Stockholm. Bellmanhuset är unikt eftersom det är det enda bevarade skaldehemmet från 1700-talet.

Boken är uppdelad i fyra kapitel som förutom Bellmanhusets historia även beskriver Carl Michael Bellmans liv, hur Stockholm såg ut på Bellmans tid samt tillkomsten av Sällskapet Par Bricole. Cicerongruppens ordförande Kjell Lööv har försett boken med ett rikt bildmaterial och informativa bildtexter. Lisa Lanning har svarat för bokens vackra grafiska utformning.

Bellmanhuset började byggas på tomten nr 8 i kvarteret Urvädersklippan mindre efter den stora branden i Katarina församling på Södermalm i maj 1723. Vid den stora branden eldhärjades nästan alla gamla träbyggnader i kvarteret och i angränsande kvarter. Det är enligt Bengt Gustaf Jonshult inte känt exakt när det nya huset, med ungefär samma storlek som i dag, verkligen stod klart. Det är dock klart att huset genomgick en om- och tillbyggnad under åren 1763–1764.

Boken redogör för flera av de ägarbyten som huset genomgick under 1700- och 1800-talet. Boken beskriver också den Bellmanmyt och den

Bellmankult som växte fram under 1800-talet. Under denna tidsperiod skapades ett nytt synsätt på Bellman och hans diktning som i viss mån lever kvar än i dag. Bellman bodde i Bellmanhuset åren 1770–1774 och då troligtvis i de två så kallade Bellmanrummen på vinden. Under åren 1770–1771 skrev Bellman stora delar av Fredmans epistlar i huset men även många födelsedagsånger, dryckesvisor och dikter. Att Bellman bott och diktat i huset blev dock inte allmänt känt förrän under 1930-talet efter efterforskningar av förste arkivarien vid Stadsarkivet Gunnar Bolin.

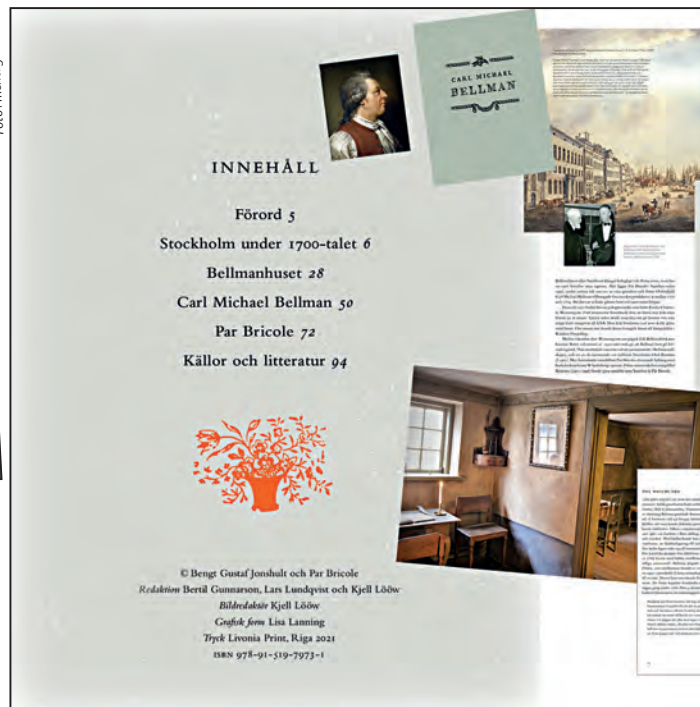
Par Bricole köpte Bellmanhuset i maj 1938 för 37 000 kronor efter en insamling bland Bröderna inom Par Bricole. Köpeskillingen får på 1930-talet anses vara ganska måttlig för ett centralt beläget stenhus i Stockholm. I dagens penningvärde skulle köpeskillingen motsvara ungefär 1 100 000 kronor (enligt Ekonomifakta.se).

Efter köpet tillsatte Par Bricole en nämnd vars uppgift var att leda arbetet med att återställa hu-

set och de två Bellmanrummen till 1700-tals-skick. I samband med renoveringen byggdes även Riddarsalen. Åtgärderna för att återställa huset präglades av vad som var känt om 1700-talet vid tidpunkten för köpet, vilket till viss del skiljer sig mot vad som är känt i dag enligt aktuell forskning.

— Arbetet med boken har tagit ungefär ett år. Cicerongruppen tog initiativet till en ny bok och vi fick omgående starkt stöd för idén från bland annat Stormästare Henrik Mickos, säger Bengt Gustaf Jonshult

Målsättningen med boken var att göra något mer av Cicerongruppens tidigare folder om Bellmanhuset. I redaktionen för boken ingick följande personer: Bertil Gunnarson, Bengt Gustaf Jonshult, Lisa Lanning, Lars Lundqvist och Kjell Lööv. I arbetet med boken har vikt lagts vid att kontrollera en del av tidigare uppgifter/fakta som funnits om Bellmanhuset och Bellman. Detta har gjorts genom att gå till ursprungskällor, som till exempel mantals- och



## IT-infrastrukturprojekt

De Styrande har inrättat det nya Ämbetet Ordens IT-Samordnare, OITS, samt tillsatt Br Bo Andersson på posten. En grovplanering har antagits för ett infrastrukturprojekt i Moderlogen, inom vilket bl a ska åstadkommas en central IT-infrastruktur som stöder PB-webb och Medlemssystem med dokument- och bildlagring mm. Har Du erfarenhet/intresse av att delta i detta uppdrag? Anmäl i så fall detta till Bo på bo.andersson@icloud.com

## Nu drar vi åter igång Pubverksamheten

I mars månad 2020 drog vi i handbromsen. Vi hade då under våren hunnit genomföra februaripuben. På våren slog pandemin till med stor kraft.

Vi gjorde ett försök, högst ”coronaanpassat” senare på hösten. Mer än halverat antal gäster, lekare och traktörer, anpassade öppettider (vi undvek kvällsträngseln inom kollektivtrafiken), bordsservering, anpassat antal personer vid varje bord etc. etc.

Sen var det stopp igen ända till nu i september 2021 då vi åter genomförde en pubaften

snarlik den i oktober 2020.

Men fr o m november, om gudarna är med oss, räknar vi med att köra för fulla spjäll igen. Vi kommer åter att ta in närmare ett fyrtiotal gäster, 7–8 lekare och fullt antal traktörer.

För att kunna genomföra detta har vi gjort en förskjutning av pubkvällarna denna höst från okt–nov till nov–dec.

Vi kommer givetvis även fortsättningsvis att vara försiktiga och dra lärdomar av det positiva vi lärt oss under pandemin och därmed arbeta för att undvika att smitta sprids.



# Huset och Par Bricole



**Bengt Gustaf Jonshult.**  
*Grad XI Riddare av Svarta Korset. Inträde i Par Bricole 1982. Lektor och litteraturvetare.*



Foto Lisa Lanning

taxeringslängder men även till litteraturvetenskapen och Bellmanforskningen.

Finns det då något som överraskat under arbetet med boken? Enligt Bengt Gustaf Jonshult så har Kjell Lööv hittat och i boken använt en del mindre kända och mycket intressanta fotografier och bilder. I boken finns till exempel ett fotografi av det Lissanderska huset på Södermalm från omkring 1930 som visar hur huset såg ut innan det revs 1933. Anders Lissander var Bellmans gynare och vän och i den Lissanderska bostaden debuterade Bellman en gång som artist. Det finns även exempel på nya uppgifter om Bellmanhuset och Bellman i boken som skiljer sig jämfört med tidigare uppgifter.

Bellmanhuset är kulturminne sedan 1969. Huset andas 1700-tal och skänker besökarna en unik inblick i en del av Stockholms byggnadshistoria. Huset visas för allmänheten den första söndagen i varje månad och besöks varje år av mellan 800 och 1 000 personer enligt Ciceron-gruppens Lars Lundqvist. Bellmanhuset utgör

därmed en viktig inkomstkälla för Par Bricole. Huset fungerar inte bara som ett museum utan används flitigt under året av Bröderna i Moderlogen.

Boken om Bellmanhuset och Par Bricole tillsammans med Bengt Gustaf Jonshults tidigare bok om Par Bricoles medaljer placerar sällskapet och dess medaljer i ett historiskt sammanhang.

— Jag vill med båda böckerna försöka befästa den unika kulturella och historiska tradition som vi har och bär vidare i Par Bricole. Tänk bara på alla konstnärer, musiker, sångare och skådespelare av rang som bidragit till Par Bricoles verksamhet under åren, säger Bengt Gustaf Jonshult.

*Text Lars Sundelind*

*Foto av boksidor Anders Elerud  
Layout av boksidor Lisa Lanning*

## på bred front

Nedanstående datum för höstens och vårens PB pubar gäller:

*Tisdag 2 november 2021  
Torsdag 2 december 2021*

*Tisdag 15 februari 2022  
Onsdag 16 mars 2022  
Torsdag 7 april 2022*

Vi ruckar lite på våra gamla öppettider (ni vet dom där vi hade före pandemin). Vi håller nu öppet från 18.00–22.00.

Detta av två anledningar

- Vi slipper den allra värsta rusningen i lokaltrafiken.
- Yrkesverksamma Bröder har större möjlighet att vara med från kvällens början.

Annars är det inga stora förändringar jämfört med tiden för pandemin

Vi inom PBs Vänner hälsar gäster, lekare och traktörer hjärtligt välkomna tillbaka till ovanstående evenemang. En afton tillsammans med goda vänner där vi får ta del av den svenska och ibland även den utländska vis- och melodiskatten.

*Staffan Wikström Ordf PBs Vänner*

## PB Kultur- aftnar

### Programmet våren 2022

*Efter den efterlängttade nypremiären stundar hoppeligen åter en normal vår med Kulturaftnarna. I skrivande stund är dock inte alla datum och program helt säkra. Se därför denna spalt som en apitretare. Mer information följer i mejl och månadsbrev, men anmäl gärna intresse av särskilt program via e-post.*

### Österlen i ord, ton och bild

Br Svante Nyman berättar om författare, poeter, tonsättare och artister med anknytning till Österlen, samt underhåller på gitarr. Helene Jonsson Nyman visar några av sina akvareller från Österlen och läser ett urval av dikter.

### Jazzgossen

Br Mats Hayen tar oss jämnt 100 år tillbaka i tiden till Stockholm 1922 – spelplats för ännu ett kriminaldrama i hans 1920-talsserie.

### 1900-talets årsringar

Br Magnus Andersson avslutar sin exposé över Stockholms stadsbyggnadshistoria med en titt på det senaste seklets byggande.

### En kärleksafton i musik, mat poesi och vin

Br Roberth Strand tar oss med till Kristinehovs malmgård för en kväll kring livet och dess skeden, tolkat i mat & dryck, ord & ton.



Anmälan sker sedan vanligt via e-post till [kulturafton@hotmail.com](mailto:kulturafton@hotmail.com). Vid överbokning tillämpas lottning. Samtliga kulturaftnar framförs i Stamhuset om ej annat meddelats, med start kl 19. Entréavgiften är 100 kr och för detta får man förstklassig underhållning, kaffe, punsch och kaffebröd. Vid alltför sent återbud eller utebliven närvaro debiteras 100 kr i efterhand.

Varmt välkomna!  
**Magnus Andersson**  
O Kulturaftnarna





*Unika Bellmanmiljöer*  
**En målade berättelse räddad åt  
 framtiden**

*Jakob kamp med Gud i takets mittmedaljong.*

***Titta i taket; jag låfvar;  
 Kors, hvad Helgon, Solar och sken;***

I epistel 62 *Angående sista Balen på Gröna Lund* lockar Bellman oss till Djurgårdsmiljöerna i Stockholm för att vi väl där skall höja blickarna och beskåda vackra takmålningar.

Målningarna från 1700-talet har nämligen tagits fram vid restaurering av det s k Bellmanshuset vid Långa gatan på Gröna Lund.

Eller varför inte bege sig till Bellmansgården i södra Dalarna som står med dalmålningar i pampig karolinsk barock?

I centrala Smedjebacken ligger *Bellmansgården* eller *Nybons* som minner om Bellmansläktens anor i trakten. Carl Michaels morfar Michael Hermonius föddes och växte upp i den lilla byn Furbo utanför Smedjebacken. Här fanns en gång i tiden en blomstrande hytta – nu är byn en sovande idyll.

**Bellmans rötter**

Bellmansgården fungerar idag som Hembygds- gård för Norrbärke Hembygdsförening. Carl Michaels anknytning till Bellmansgården är kanske lite långsökt. Själva huset är troligen uppfört under 1700-talets början och uppsatt på nytt 1775 i Furbo av ett kusinbarn till Bellmans morfar. Michael Hermonius, som föddes i en liten parstuga till stamgården och dog 1749, hann alltså aldrig sätta sin fot i manbyggnaden.

Bellmansgårdens gästbudssal är fylld av tidiga dalmålningar, på såväl väggar som i tak. När gården flyttades skadades målningarna, men har restaurerats med skicklig hand av målarmästare Edvin Thornqvist i Smedjebacken.

På initiativ av Bellmansforskaren Arvid Ståhl-

hane bildades Bellmansällskapet 1919.

Ståhlhane reste till Furbo och beskrev målade väggmålningarna i Bellmansgården: ”dessa föra osökt tankarna på Bellmans livfulla framställning i Epistel 62 av de liknande målningarna på Gröna Lund med sina; Ramar och Tavlör och Spikar, Kyrktom och Sjöar och Vikar.”

Sålunda reser vi vidare till Stockholm.

Bellmanshuset på Gröna Lund har genom åren frekventerats som krog, skola, polishus, härbärge och personalbostäder för de anställda vid platsens Tivoli.

Bellmans livfulla skildring av de målade dekorationerna i tak och på väggar i Gröna Lunds miljöer har förmodligen hämtats från flera byggnader. Alla motiv i Bellmanshuset stämmer inte överens med epistelns beskrivningar – förutom en del bibliska figurer. Det mesta tillskrivs den konstnärliga friheten eller att han haft andra okända målningar i tankarna.

**”Hoffbro-skolan”**

*”Hoffbro vårt öga begåfvar  
 Både med Änglar och Påfvar”*

Inte heller när det gäller upphovsmännen till målningarna finns det några hundra procentigt säkra källor. Bellman nämner Hoffbro och syftar då på Peter Lorens Hoffbro (1710–1759), en svensk tapet- och dekormålare. Hoffbro förekommer i andra av Fredmans Epistlar, till



*-När Bellmansällskapet bildades var det här huset det mest intressanta, säger litteraturvetaren och Bellmansällskapets Arkivarie Olof Holm och visar på vindsvåningens livfulla målningar i Bellmanshuset.*







*Oljemålade vävtapeter med motiv ur Tobits bok hör till fynden på Bellmanshusets andra våning.*

*Bellmansgårdens Gästbudssal i Smedjebacken rymmer mycket tidiga färgrika dalmålningar i karolinsk barock.*

exempel epistel nummer 44.

Hoffbro bildade något av en skola med färgglada träsnitt och bildernas köptes i stor mängd av vanliga människor. Han blev en dåtidens "bildkändis" – även efter sin död.

I epistel nummer 4 *Enkannerligen till Anna Stina* heter det att "Stugan är vacker med hundra

*Tapeter.*" Troligen skaldade Bellman om Hoffbros bilder, då *hundra tapeter* betyder just målade pappersblad som sattes upp på väggarna istället för tapeter.

Kanske har Hoffbro haft en pensel med i spelet eller också har Bellman i sin epistel "fallit offer" för det så kallade "Hoffbromanéret."

I ett av rummen i Bellmanshuset finns även oljemålade vävtapeter från 1700-talet med berättelser om Tobit från Gamla Testamentets apokryfiska texter. Färgsättningen är mörkare och dovre och här anses en annan konstnär stå bakom målningarna eller "rönen" som konsten eller kunskapen då kallades.

Vad har vi? En unik Bellmansgård i Dalarna där skaldens ande svävar över andra stora poeter från trakten som Dan Andersson, Werner Aspenström, Olle Svensson. Bellmans miljöer på Djurgården i Stockholm och som med varsam hand har restaurerats av Statens Fastighetsverk.

Vård av kulturmiljöer är verksam kärlek!

*Text & foto Georg Hahne*



## PB Pub

**Vårens PB Pubar i regi av PBs Vänner på Bellmanhusets Vind 2022**

**tisdag 15/2 • onsdag 16/3 • tors 7/4 kl 18 – 22**

Dikt & ton förmedlas som vanligt av De Bacchanaliska Lekarne. PBs Traktörer svarar för en inspirerande PUB-meny. I nuläget hoppas vi kunna genomföra vårpubarna "i full skala". Luttrade som vi alla blivit i pandemins spår så vet vi att osvuret är bäst. Därför kommer den exakta utformningen och omfattningen av respektive pubafton att bestämmas utifrån smittspridning och gällande restriktioner och rekommendationer några veckor innan aktuell pubkväll.



FOTO: JANNE SKARSTEDT



### **Föranmälan och medlemskap i föreningen PBs Vänner!**

Inför varje PB-Pub sänds inbjudan via e-post till Bröderna i Par Bricoles Moderloge samt till medlemmarna i föreningen PBs Vänner. PB-Vän får efter att ha anmält sitt intresse för aktuell pubafton en bekräftelse (eller motsatsen) till plats på pubkvällen. Deltagare på puben blir vid sin första Pub-anmälan automatiskt och utan avgift medlem i PB:s Vänner.

Viktigt är att du avanmäler dig om du fått förhinder så att andra gäster kan få din plats. Skicka e-post till [pbsvanner@parbricole.se](mailto:pbsvanner@parbricole.se).

Du PB-Broder som tar med gäst anger gästens namn, epostadress, telefonnummer samt relationen till dig. Medlemsavgiften för icke PB-Bröder är 20 kronor per påbörjat kalenderår.

**Varmt Välkomna! Föreningen PBs Vänner**





De fyra i tomteluva är de som är ansvariga i köket, från vänster Hans Lidquist, Claes-Henric Munck af Fulkila, Jüri Wöörtmann och Per Strandin. Foto: Göran Holm

## Taffeltäckare hitåt! – med starka ben

Käre Bröder,

Vi i PB-Kontakten är engagerade i att hjälpa äldre Bröder i olika situationer. En av aktiviteterna är att servera ärtsoppa för Bröder över 75 några gånger om året. Inför återstarten i början av 2022 behöver vi förstärkning av några taffeltäckare med starka ben. Ålder gärna under 75. Ni får jobba med allt som skall upp och ner i trappan till och från köket. Ni får naturligtvis vara med och smaka på vad som gives och jag lovar att det blir inspirerande möten med äldre Bröder över en ärtsoppa med varm punsch. Med ackompanjemang av lutsångare och Grönköpingsrapportör. Hör av er till mig eller någon annan i PB-Kontakten. Jag kan berätta mer ...

Med vänlig hälsning

*Per Strandin*  
"Ärtrör"  
0708 423 983

## Välkommen tillbaka till PB-Seniorens trevliga aktiviteter!

Under hösten har PB-Senioren återupptagit sina aktiviteter. Den 21 oktober guidade PB-Brodern Bengt Jonshult oss på Södermalm och berättade om intressanta historiska platser, och den 8 december är det dags för vårt traditionsenliga julbord i Vaxholms kastell. Eventuellt kan det fortfarande finnas platser kvar när denna tidning kommer ut. Kontakta mig per e-post eller telefon om du är intresserad av att delta!

Inför nästa år planerar vi att återkomma med en bussresa till våren, konstnärsbesök och guidade museivisningar! Vill du delta i våra trevliga aktiviteter för seniorer i alla åldrar? Håll utkik efter våra program som skickas ut per e-post till samtliga medlemmar i Moderlogen! För att delta i våra utflykter förutsätter vi att du har erhållit minst två vaccindoser mot covid-19!

Bakom arrangemangen står Anders H Holm, Claes-Henrik Munck af Fulkila, Per Strandin och Thord Sjöberg!  
Hälsningar

*Thord Sjöberg*  
thord.sjoberg@live.se  
Telefon 070-763 10 32



Inbjudan  
Grad VIII  
utsänds separat\*



inbjuder Dig kät

# BARBARA

Lördagen den 4 december 2021 i den vackra!

## PROGRAM

- 13.00 Registrering samt Barsservering vid Spegelsalen
- 14.50 Platserna i Hazeliussalen skall vara intagna
- 15.00 Högtidskapitlet inleds
- 17.00 Barsservering samt Barbarakonsert med DBM och DBK i Spegelsalen
- 19.00 Måltidskalaset i Hazeliussalen inleds
- 23.00 Måltidskalaset avslutas. Barsservering i Hazeliussalen
- 01.00 Barbaradagen avslutas.

Varmt välkomna!

Magnus Iversen

General-Ceremonimästare



Våra traditioner och ritualer har ett rikt innehåll med djupa rötter i vår 240-åriga historia. De är en betydelsefull del av vår främsta Högtid och kräver sin del av Kalaset.

Klädsel: Högtidsdräkt med vit väst och gradband, PB:s medaljer och andra utmärkelser samt officiella utmärkelser efter eget önskemål.

\*) Under Barbarakapitlet fullbordas utnämningen av vårt Lysande Sällskaps nya Guvernörer och den 30 november. Barbarakapitlet utgör en del av gradgivning





kära Bror att fira

# ÅRHÖGTID

åra Hazeliussalen å Hasselbacken, Stockholm.



Inbjudan  
Grad V  
utsänds separat\*

## MENY

Gubbröra gjord på matjessill och kavring

Oxkind med potatispuré, pärllok, rökt fläsk  
samt rödvinssås och gelé

Chokladtryffel

Lättöl, bordsvatten, ett glas vin och kaffe samt punsch

Vitt: Piccini Patriale Bianco, Italien  
(Chardonnay/Vermentino/Grillo).

Rött: Piccini Patriale Rosso, Italien  
(Primitivo/Montepulciano/Nero d'avola).

Kaffe och punsch

## Vegetarisk meny

Rödbetstartar med kapris, tryffel och endiver

Blomkål med buljongkokta berlottibönor,  
pumpapuré och tryffel

Chokladtryffel



Anmälan:

Görs på min Broders medlemsida i medlemssystemet enligt instruktion som medföljer den personliga inbjudan som alla får. Om min Broder saknar tillgång till dator kan anmälan göras genom direktkontakt med Kansliet.

Måltidsavgiften är 950 kronor.

Förbeställning av dryckesbiljetter görs i samband med anmälan och betalas samtidigt som måltidsavgiften; de hämtas ut i samband med den obligatoriska registreringen vid ankomsten.

Betalning sker via plusgiro 151405-8 (ange Barbara, Namn, Grad).

er och vice-Guvernörer. Grad VIII ges på Stamhuset den 1 december. Grad V ges på Stamhuset ingen för dessa Bröder, men måltidskalaset är inte obligatoriskt.



## Par Bricole Traktörer "kicker igång" på nytt.

Bästa Bröder och kära läsare.  
Vad kan väl passa bättre än att på själva "Covid-frisläppningsdagen" fira med en härlig "Kick-off"? Året som gått, har vi nu lämnat bakom oss...hurra... och äntligen kunde vi starta upp på riktigt med ett härligt kalas. På Kristinehovs Malmgård genomfördes årets Traktörmöte där våra nycertifierade TraktörBröder fick öva praktiskt på nyvunna kunskaper. Dukning, servering och avplockning samt disk och avslutande städ genomfördes med största glädje. Vi inledde såklart med en välkomponerad middag med avpassade drycker, U-D-S metoden tillämpades. Bröderna studerade noggrant Utseende, Doft och Smak på de drycker som serverades. Stämningen var hög och glädjen ibland TraktörBröderna var stor – att äntligen få greppa tallrikarna och servera varandra!

Jubilärer hyllades och en och annan medalj delades ut till "hårt arbetande Traktörer som alltid ställer upp" för att arbeta på Par Bricole's kalas.

Äntligen är vi på gång – Nuuuu böööörjas deeeet!

KLANG

Text och foto: **Robert Strand**  
Skr. PBT och Vinfluencer



Br Erik Elfving sjöng till punschen





Den Bacchanaliska Kören tar seden dit de kommer

**Efter DBK:s stora Amerikaresa 1988 genomförde kören ett antal konsertresor inom Europa, men den 20 april 2007 stod Den Bacchanaliska Kören återigen redo för en långresa, denna gång till Japan.**

Efter 11 timmars flygresor till Tokyo fortsatte vi med snabbtåget Shinkansen som rusade fram i 320 km/tim mot Osaka. Redan dagen efter ankomst i Japan stod kören redo för ett första konsertframträdande i en fullsatt Itami Concert Hall i Osaka. Karl-Göran Ehntorp, nyutnämnd koralintendent och hedersdirigenten Hans Kyhle ledde kören fram till rungande applåder från publiken.

Efter Osaka stod Kyoto på tur, huvudstad i Japan i nästan 1100 år. Kören fick en minst sagt intressant historisk upplevelse, bl.a. med besök i några av Kyotos 1600 tempel innan det var dags för nästa konsert. I ett återigen fullsatt konsert- hus, Kyoto Concert Hall Murata, bjöd DBK publiken på svensk manskörsklang vilket resulterade i stormande applåder länge och väl. Det märktes att vi kommit till ett land som älskar körmusik.

Tillbaka i Tokyo väntade nya spännande kulturupplevelser. Våra japanska guider berättade med inlevelse om byn Edo, som under edo-perioden växte till världens största storstad. Den döptes till Tokyo när kejsaren flyttade dit från Kyoto 1868 då den samtidigt utnämndes till Japans huvudstad. En av våra guider, Peter san (i Japan lägger man till san som en artighetsuffix till namnet) en äldre man med glimten i ögat, berättade att en Geisha inte alls är vad många förstagångsbesökare tror. Vår kvinnliga mycket skämtsamma guide Akiko san, kontrade och berättade istället om hur Geishor rent praktiskt gör för att ett toalettbesök överhuvudtaget skall vara genomförbart med den komplicerade klädsel Geishor bär. Det var sannerligen mycket spännande upplevelser kören med våra kärleksliga fick vara med om och inte minst, historier blandat med en god portion humor.

En av kvällarna i Tokyo, var DBK inbjuden till att fira Valborgsmässoafton på svenska ambassaden. Ambassadören inviterade flera officiella personer från våra Nordiska grannländer kvällen till ära. DBK sjöng vårsånger och svenskt smörgåsbord stod uppdukade med traditionella tillbehör. Snaps- och vinvisor dånade i ambassadörens hem och kvällen utvecklades till en riktig vårfest. Våra två eminenta guider var också inbjudna. De tackade ja och kom festklädda med kören till ambassaden. Men under kvällen syntes de inte till, förrän det var dags att tacka ambassadören och åka tillbaka till vårt hotell. På min fråga till vår guide Peter san, som väntade utanför ambassaden, varför de inte syntes till under kvällen, svarade han "too much dignity, almost Imperial" (alldeles för hög värdighet, nästan majestätisk, för oss guider). En japan tappar inte ansiktet och för dem att tacka nej till en inbjudan från en ambassadör kunde det bara inte göra, men samtidigt var det över deras nivå, tyckte de. Så är det i Japan.

Inför den sista konserten i japanturnén, var kören nu rejält uppsjungen och publikens förväntningar var stor. Omfattande marknadsföring hade förekommit vår ankomst, så utanför huvudentrén till Tiara Koto Concert Hall, ringlade kön som var så lång att den krävde en kökarl

med skylt som på japanska sa, "här slutar kön". Jag var lätt orolig att det kan ha stått fel i annonserna, ABBA eller nått i den vägen. Den fullsatta konsertsalen med över 1200 personer var mäktig. Repertoaren bestod av både svensk, nordisk och europeisk manskörsmusik, givetvis också en god portion sånger av Carl-Michael Bellman och traditionella svenska vårsånger som backades upp av en presentation om vad svenskt valborgsmässofirande betyder. Publikyrans var fullständig. Konserten avslutades med en japansk och en svensk sång som vi framförde tillsammans med vår värdkör Isobe Toshi Male Choir, grundad av den framstående kompositören av körmusik Isobe Toshi. En person värd att nämna. Han dog 81 år gammal, men minnet av honom lever starkt kvar i den japanska körvärlden. Han komponerade 1951 sången *Harakuna Tomoni*, "till min vän långt där borta, det är en stilla kväll och minnet efter dig kommer alltid att bestå". Det är en av de mest sjungna och populära körsångerna i Japan. DBK har framfört den hemma i Sverige vid ett flertal tillfällen, även vid Par Bricole sammankomster. Den svenska sången vi sjöng tillsammans med vår värdkör, var Evert Taubes *Än en gång därän*. Den framfördes på perfekt svenska av våra japanska körbröder. I Japan säger man "top quality is average" (top kvaliteten är medelmåttigt) det fick jag lära mig på en av mina första resor till Japan på 80-talet. Intressant var emellertid valet av den svenska sången. Vid ett planeringsmöte tillsammans med vår samarbetspartner Hiroshi Yonekawa, en framstående PR-man i den japanska körvärlden, lyssnade han på olika DBK studioinspelningar. Utan att förstå



Foto: Anders Arbén

**Hans Kyhle, koncentration inför repetition.**



Svenska ambassaden i Tokyo.

Foto: Jan Hinds







Janne Hinds planerar logistik.

texterna, landade hans finger på *Än en gång där-an*. Melodi och rytm fångade honom i just den sången. Så enkelt kan det vara.

På hemresedagen, Valborgsmässoafton den 30 april, sjöng vi för våra guider på Narita flygplatsen utanför Tokyo som tack för deras fantastiska

Foto: Anders Arbén

insatser under resan i Japan som blev ett minne vi alltid kommer att bära med oss.

Den Bacchanaliska Kören sjöng för en sammanlagd publik på över 3000 personer under vår turné i Japan.

Text *Jan Hinds O DBK*  
Fotograf anges vid resp bild



DBK anländer till Konserthuset i Tokyo.

Foto: Gösta Knochenhauer

## Insändare i en dagstidning efter konserten i Tokyo och publikkommentarer:

- En dam i 50-årsåldern från Tokyo:  
”— Jag njöt i fulla drag av DBKs djupa, kraftiga och varma röster. Det var absolut nödvändigt med en 15 minuters paus mellan framträdandena”.

- En man i 70-årsåldern några timmars resväg från Tokyo:  
”— En fantastisk konsert, *Preghiera* var mycket bra men *Kung Liljekonvalj* framfördes excellent. Jag önskade att konserten hade fortsatt”.

PB Brodern Urban Rönnerdahl som varit ett stort stöd för DBK i många år och följt oss på många resor, stod även under denna resa för försäljning av körens CD skivor. En dam i publiken fångade mig i pausen och säger pekande på Urban som var stilt klädd i blå kostym med ett blå-gult axelband ”that man look vely loyal”, betyder ”den mannen måste vara kunglig”. Japaner har svårt att uttala ”r” det blir vanligtvis ”l” eftersom r-ljudet inte finns på japanska.



Bästa Bröder och kära läsare.

I en tidigare artikel i EVOE så avslutade jag med följande ”Låt oss tillsammans komma igenom ”Covid-eran” stärkta, vaccinerade, hungriga samt ivriga på nya matnyttiga och härliga sammankomster i vårt älskade Stamhus!”

Nu har vi Traktörer ”vilat oss i form” och även passat på att nyttja den ofrivilligt ”lugnare” perioden till att fortbilda och certifiera våra duktiga TraktörBröder.

Tre fulltecknade certifieringskvällar, har snart nog passerats och vi har i trevligt gemyt fortbildat de intresserade TraktörBröderna. Fortbildning har skett i hygien, rutiner i köket, rutiner vid servering och dukning. Vi har utfört praktiska övningar och dessutom lärt oss de nya fina installerade kökshjälpmöblerna som ugn och spis.



## Par Bricole traktörer på Fortis med avslutande certifiering



Vi har även borstat av både oss och köket ”Covid-dammet”. Vi har inventerat, studerat, diskuterat och utbytt erfarenheter samt lärt känna varandra och de nyinvalda traktörerna. Diplomer och hurrarop utväxlades över middagsborden, efter det avslutande praktiska matlagingsprovet.

Vi har även bildat fem olika Traktörgrupper som kommer att bli dedicerade ”team” till de kommande kalaserna.

Styrelsen arbetar oförtrutet vidare på förbättringar och plockar upp önskemål om förbättringar för framtiden och inköp till köket. Allt för att vi skall fortsätta leverera ”Top notch” på era kommande måltidskalas. Även era önskemål beaktas såklart.

Välkomna att höra av er.

Nu är vi ”hungriga” – är ni?

KLANG

**Robert Strand**  
Skr. PBT och Vinfluencer

Foto **Leif Johnson**  
och **Robert Strand**





# Grad X



*Moderlogen: fr.v. Staffan Wikström, Fredrik Hamnvist, Magnus Andersson, Svante Sällvik, Olle Hermansen. sittande fr.v. Sven Elliot, Tom Lundin, Stefan Skagerberg*

Det var full fart i bricolistiska huvudstaden näst sista helgen i augusti! Då gavs nämligen både Grad X och Grad XI och ovanligt många Bröder från hela riket var på plats för att delta i respektive högtidlighet. Corona-tider har gjort att gradgivningar har förskjutits jämfört emot tidigare år, och nu måste samlas ihop.

På fredagen utnämndes totalt 17 st Bröder till Riddare af Gyllene Korset i Konung Gustav Vasas Riddargrad. Moderlogen fick då åtta stycken

nya RGK och övriga nio fördelades jämt emellan Örebro, Sundsvall och Vänersborgs loger.

Gradgivningen skedde som brukligt i Stamhuset på Urvädersgränd, men delades upp i två gradgivningar med minimalt av åhörare p.g.a. pandemirestriktionerna. Likaså var det efterföljande högtidliga måltidskalaset också begränsat avseende antal deltagare, men alls inte i glädje av de dryga sjuttio som lyckats få plats att delta i Sjöfartshusets festväning kvällen till ära.



*Vänersborg PB: fr.v. Peter Johansson, Thomas Josefsson, Anders Larsson. Sundsvall PB: fr.v. Nils Hyllengren, Andor Höglund, Henrik Olofsson. Örebro PB: fr.v. Robert Österlund, Per Rådehed, Christian Dibbern*

# Grad VII

*Fotosvep av Göran Holm från Grad VII på Piperska Muren lördagen den 4 september*



*Michael Sparreskog*



*Ian Plaude*



*Bröderna Iversen, d v s Harald, Jonas, Henrik och Magnus.*



*Ola Eneroth*



*De nyrecipierade Bröderna.*





**Torbjörn Palm bjöd på en bejublad enmanskonstert från den svenska visskatten**

Underhållningen höll också som vanligt toppklass; Torbjörn Palm bjöd på en bejublad enmanskonstert bestående av många kända stycken ur vår svenska visskatt. Werner, alias Mikael Tarandi, störde middagen genom att rulla in ett (h)jullbord och kåserade runt maten och det mesta. Mycket underhållande och roligt!

Efter en hektisk och lång fredag med dubbla gradgivningar och många tal, fick vår Stor-Mästare Henrik Mickos (till vänster) äntligen pusta ut med en kopp kaffe efter middagen. Deputerad Stor-Mästare Christer Alexandersson och Stor-Intendenten Michael Bogren hängde väl förtjänt på efter den intensiva dagen.

*Text och foto: Anders Elerud*

Fler bilder finns i Moderlogens bildgalleri.



**Werner, alias Mikael Tarandi, störde middagen**

*Fr v Stor-Mästare Henrik Mickos pustar ut med en kopp kaffe efter middagen tillsammans med Deputerad Stor-Mästare Christer Alexandersson och Stor-Intendenten Michael Bogren.*

*Bröderna Johan Ödkvist, Gabriel Korduner, Pierre Du Rietz m fl.*



**General-Ceremonimästare Tim Melander Bowden skötte logistiken föredömligt**



## I Högsta Grad



**Göta Par Bricole, fr v Thomas Lagerberg, Peter Bratthammar och Göran Roempke.**

På lördagen var det dags igen, då fick Moderlogen fem nya riddare av Svarta Korset. Vår högsta Grad i Det Lysande Sällskapet Par Bricole.

Grad XI ges bara i Moderlogen och totalt var det 20 Bröder som fick en ny titel; 2 i Malmö, 4 i Borås, 2 i Jönköping, 3 i Göteborg, 1 i Vänersborg, 2 i Örebro, 1 i Sundsvall och alltså 5 st i Moderlogen (se sidan 1).

Tyvärr har vi inte alla på bild, men ovan ser ni i alla fall några jag hann fånga utanför Stamhuset.

En Riddare av Svarta korset får också skapa sin egen riddarsköld och med hjälp av vår Ordens-Heraldiker Thomas Falk i Borås kommer vi snart att kunna få njuta av fem nya sköld-



**Jönköpings Par Bricole, Carl-Gustaf Atterdal och Anders Lindell.**

dar på norra väggen i Riddarsalen på Urvädersgränd (se nedan).

Ett stort och välförtjänt grattis till alla nya RSK:are, både er på bild och till er andra som vi inte fick med!

*Text och foto: Anders Elerud, OBR*

*Foto av sköldarna Thomas Falk*



**Recipienderna Per-Ove Pettersson Forest och Tomas Rådehed, övervakade av StM Marcus Willén Ode (i mitten). Nu har alla tre Styrande i Örebro högsta graden.**



*Sköldarna tillhör Åke Benson, Lars Christiansen, Bengt Jonshult, Tim Melander Bowden och Hans Westberg.*



# Golfåret 2021

Vi, cirka 90 Bröder i De Bacchanaliska Svingarne, DBS, har även i år med full kraft och stor entusiasm ägnat oss åt "en primitiv form av jordbruk". Det lär vara den forne Elektroluxchefen Hans Werthén som på detta lite respektlösa sätt benämnde Sveriges, till antalet utövare näst efter fotboll, populäraste nationalsport, nämligen golf.

Vi vänder på torvorna ute på golfbanorna och gläds med varandra då vi lyckas skicka iväg den lilla bollen 150–200 meter framåt, väl placerad för ett storstilat inspel på greenen. Vi hjälper också varandra om bollen hellre vill ut i skogen och gömma sig under en gran eller i ett dike, vilket dock naturligtvis är extremt sällsynt.

Även i år har vi beaktat de corona-regler golfklubbarna fastställt samtidigt som vi också visat varandra stor hänsyn när vi träffats på golfbanorna. Spelet och resultatet är naturligtvis inspirerande för många, men absolut viktigast är gemenskapen Bröderna emellan och att vi tar hänsyn till varandra när vi är ute på våra 4–5 timmars promenader i vår vackra natur.

Vår traditionsrika Golfturnering, där vi spelar 6 individuella tävlingar, varav de 3 bästa resultaten räknas, och 2 lagtävlingar, på 8 olika banor i Stockholmsområdet, är mycket uppskattad inom DBS. Oftast vackert golfväder och trivsamt samvaro lockar ett större antal Bröder vid varje speltillfälle att göra sitt bästa i enlighet med den olympiska devisen "Det viktigaste är inte att segra, utan att kämpa väl", tillskriven Pierre de Coubertin.

Den individuella tävlingen vanns i år av Br



**Br Anders Holm, lagkapten för USA-laget i Ryder Cup. Foto: Urban Rönnerdahl**

Bo Örtenblad med Br Urban Rönnerdahl och Bo Lundell på en mycket hedrande 2:a respektive 3:e plats. Mottag Brödernas hyllningar! I den första lagtävlingen tog Br Conny Gabrielson, Lars Ryberg och Peter Sahlin hem segern. I den andra lagtävlingen bärgades "guldmaljererna" av Br Lennart Grandelius, Bo Lundell, Bertil Persson och Göran Petersson! GRATIS!

Den prestigefyllda golftävlingen Bacchi Horn Cup, där alla loger inom Par Bricole kan delta, arrangerades i år av Vänersborgs PB på Lundsbrunn GK utanför Skara nu i september. Denna tävling skulle ha spelats redan 2020 men sköts upp till i år av pandemiskäl.

Bruttotävlingen vanns av Br Sebastian Sporrang, Göta PB, som ännu en gång fick ta med sig "Homet" hem. Nettotävlingen vanns av Björne Jarlengrip, Göta PB, som får njuta av en vacker silverpokal under det kommande året. Lagtävlingen vanns av Borås PB. Stort grattis till alla! Vi från Moderlogen laddar om inför BHC 2022.

I slutet av augusti spelade vi, som vanligt, "Ryder Cup", denna gång tillbaka igen på Vingåkers GK med boende på Båsenberga, inkluderande, förutom utslagsgivande golfspel, även goda middagar och trevlig samvaro i baren. I år var vi 34 glada och förväntansfulla golfande Bröder som alla var beredda att ge "jämet" för sitt lag.

Som alla Br i Moderlogen numera torde veta delar vi in oss i ett USA-lag och ett Europa-lag och spelar i dagarna tre, precis som de stora grabbarna gör. I år vann USA-laget, under ledning av lagkaptenen Br Anders Holm, en stor seger och återerövrade därmed den vackra pokalen.

När Du min Bror nu läser detta har vi, i DBS, avslutat golfverksamheten 2021 med en traditionell trivsamt fest med god mat och ljuft fluidum, prisutdelning till framgångsrika Bröder, medaljer till flitiga golfbröder och många härliga golfminnen. Denna gång samlades vi på Kristinehovs Malmgård på Södermalm, nära Hornstull. Nu går vi in i vintervilan och tänker tillbaka på vad som varit och längtar redan till golfåret 2022.

Alla golfspelande Bröder inom Moderlogen hälsas välkomna tillbaka våren 2022.

Information om nästa golfår kommer att skickas ut i sinom tid till alla Bröder i Moderlogen.

TACK för i år, alla kära Bröder i DBS!

**Urban Rönnerdahl**

Ordf i DBS

070-7276676

parbricole.golfen@yahoo.se

## Sommarfest i Stockholms skärgård!



**Skärgårdsresenärerna: fr.v. Bosse Karlsson, Christer Bergquist, Ulf Tiveus, Niclas Wallin och Claes "Muncken" af Fulkila.**



**Thord med hustru Cia, dottern Maria och barnbarnet Emma möter oss på Kalvholmens brygga när vi anländer efter ca en timmes båt.**

Den traditionella sommarfesten som avhålls som tack till Kansli-Bröderna och andra Bröder som hjälper och stöttar PB-Seniorenas verksamhet, avhölls även i år på Kalvholmen utanför Vaxholm.



Seniorenas ordförande Thord Sjöberg är värd och arrangerar med hjälp av sin familj en alltid lika trevlig dag på sin skärgårdsö. En dag fylld med lekar, mat och dryck samt många skratt och mycket sång och stor broderlig värme.

Det börjar med samling på kajen vid Grand Hotel, och efter en härlig skärgårdstur så möts vi på Kalvholmens brygga av Thord med familj.

Vi bjöds på en fantastisk lunch med Vätternkräftor, kantarellpaj, ostar och mycket annat smått och gott.

Femkampen leddes av Maria och Emma, och var som vanligt både tuff och utmanande, och bara en kunde vinna.

Tack Thord med familj för en generös och härlig dag på Kalvholmen, och vi ser redan fram emot nästa års sommarfest.

Text & foto: Anders Elerud

**Här gnuggar Niclas geniknölarna i frågesporten och Christer visar hur man ska slå i en spik. Ulf siktar på vinst (eller fotografen) och Christer gör "patron ur" till**

**Runt kräftbordet, fr.v. Niclas Wallin, Ulf Tiveus, Christer Bergquist, värden Thord Sjöberg, Claes Munck af Fulkila, Bosse Karlsson.**







## Bacchanaliska Lyrorna... och alla dessa fantastiska promenader

Åh, vad vi har längtat efter att ses; att få nya upplevelser, äta middagar, smaka ett gott vin tillsammans, träffas på After Work och gå på utställningar.

Alla dessa planer vi i år har tvingats att skjuta på. Inte ställa in, utan just flytta fram. Att längta lite extra efter inspirerande och roliga möten.

Men vi har träffats på annorlunda sätt. On-line och under promenader, runt om i vår vackra stad.

I mars gick vi på en digital och spöklig promenad – från Slussen till Gamla stan. Vår ciceron var Broder Bengt Jonshult, som berättade om allt från Sveriges första spöke (en munk!) till luktspöken och suicidalmord. Utanför fönstret lyste, tack och lov, solen denna spökliga onsdag.

I april, fick vi äntligen ses på en promenad. Vi samlades vid fästet av Långholmsbron och vandrade i kvällssolen längs strandkanten på Långholmen. Promenaden var väl förberedd

med presentationer av öns olika "guldkorn". Vi passerade fängelset, Carlhälls gård (där vi började fantisera om fester...), Sjötullen och Strandbadet. När solen gick ner över Riddarfjärden, så vi hejdå och " – Vi måste ses snart igen!"

Några veckor senare blev det en Romantisk tur på Djurgården. Broder Bengt Jonshult var då åter vår ciceron, med nationalromantiken, Djurgården, Bellman, konst, poesi och lejonjakter (!) i fokus. Berättelserna vid de olika platserna, ackompanjerades av sång och musik längs vägen. Denna fantastiska och väldigt varma söndag, avslutade vi med svalkande dryck på Hasselbacken. Bengt förärades Bacchanaliska Lyrornas tack-medalj. Väl förtjänat!

Söndagen den 19 september gjorde vi en lite annorlunda promenad, "Söder om Söder". Vi rörde oss utanför tullarna, med samling i Blåsut och vandrade sedan norrut, till Enskede. Tillsammans med Stockholmsguiden Jessica Thorell fick vi höra spännande och ibland lite

tokiga historier, från 1900-2000-talet. Varför Blåsut heter "Blåsut," om barnrikehus och om områdets alla slakterier. Vi avslutade i Gamla Enskede, där vi avrundade med värmande dryck och efterlängtrade samtal.

### Vad händer framöver, vad händer i höst?

Vi planerar guidade visningar på spännande utställningar; idéer finns om Nordiska museet och Nobelmuseet. Vi ser fram emot "Gåsen", vår traditionsenliga gåsmiddag och vi kommer att starta Mutter-verksamheten, lyrornas egna "fadder"-verksamhet.

LAW, Lyrornas After Work, sätter vi igång så snart förutsättningarna känns trygga.

Och vi har mer på gång... så håll utkik i mejlen, på hemsidan och på Facebook! Vi ses snart igen. Kling!



Inger Strand text och foto



allmän munterhet. Fotografen överlevde och knep till slut förstaplatsen i den hårda kampen.



## De Bacchanaliska Resenärerna

### Bästa Bröder!

I De Bacchanaliska Resenärerna ägnar vi oss åt resandets ädla konst. Det kan vara svårt att säga riktigt vad det är med att åka på resor som är så tilltalande, men för egen del så har jag alltid upplevt ett visst sug ifrån horisonten, att den liksom kallar oss ut på nya äventyr. Detta har aldrig varit mer sant än nu, kära Bröder! Vid horisontens rand anar vi nu förhoppningsvis en ljusning, och nya äventyrstundar!

I DBR har vi under pandemin jobbat på att strukturera upp vårt arbete internt samt med att underhålla våra kontakter till dotterlogerna. Under hösten så kommer nu samtliga dotterloger att komma igång med intern verksamhet, vilket känns fantastiskt roligt! Även i dotterlogerna har spännande saker inträffat under pandemin, och när vi nu kan komma igång att resa igen så kan det te sig vara så att man får besöka samma gamla Bröder men i nya lokaler i vissa fall.

Emedan dessa besök glimtar där borta, just vid horisontens rand, så är vi inte riktigt

där ännu. Budskapet från samtliga dotterloger är att man under hösten till att börja med ska försöka se till att alla de lokala Bröderna får stilla sin umgängestörst, och att man därför endast ytterst blygsamt kommer mottaga gäster. Om vi alla dock kan hålla i och hålla ut så hoppas vi i DBR att åter kunna vara på resande fot lagom till Barbara, eller i värsta fall just efter nyår. Så fort vi har fått besked att vi är välkomna till dotterlogerna i något större skala så kommer DBR naturligtvis att gå ut med en inbjudan till samtliga Bröder i Moderloger att delta vid dessa resor!

Om man har några frågor kring DBRs verksamhet kan man alltid höra av sig till **resor.moderlogen@parbricole.se**, men annars så skickas som sagt information ut så fort vi får den.

Med hopp om att snart få åka ut på nya äventyr med många nya Bröder, Klang!

De Bacchanaliska Resenärerna via  
Micke Andersén







Det Lysande Sällskapet

Örebro Par Bricole

# KO(BÖK)släpp i Örebro

Efter 18 långa månader med begränsade möjligheter att utanför familjekretsen under muntra former umgås med mänskligt liv, var det äntligen dags att återses igen när den andra graden genomfördes den 11 september.

Det långa uppehållet och att vi nu för första gången var i våra nya lokaler, kunde möjligen vara skäl till viss nervositet. Hur ska vi göra, var ska vi gå, har någon sett tratten och kommer jag i mina frackbyxor? Funderingarna inför kapitlet var säkert många men det fanns dock inga synliga spår av varken ringrost eller rondör.

De tjänstgörande Bröderna med CM David Lindqvist och O Robert Österlund i spetsen lotsade oss alla med stadig hand genom graden och ut kom sex nybakade Klare och Befällande Överkommendörer. Gästerna var få till antalet, men synnerligen prominenta. De Högste Styrande samt Storskattmästare Jan Arpi spred inte bara sin glans över tillställningen utan också ett knippe medaljer som utdelades till väl förtjänte Bröder. Tidigare under dagen hade dessutom historia skrivits. Broder Mats-Olof Lindh recipierades i tionde graden och kan därmed titulera sig Riddare av Gyllene korset. Det finns goda skäl att anta att det kommer dröja till nästa reception i tionde graden genomförs i Örebro. Broder Mats-Olof har varit med längs hela den bricolistiska resan i Örebro och utnämningen är mycket välförtjänt! Ett synbart tecken på att längtan efter broderlig



Tomas Rådehed Foto: privat



Per-Ove Pettersson Forest och Kennert Falk Foto: privat

samvaro var stark utgjorde den stora mängd Bröder som efter avslutad måltid återfanns samtalandes i soffor och fåtöljer. Kvällen kunde säkert blivit alltför lång såvida baren inte stängt, men det sägs ju att man ska sluta när det är som allra roligast!

Höstens verksamhet i Örebro präglas av en hög takt under vilken ett normalt års alla gradgivningar fyras av. I skrivande stund drar det ihop sig till första graden där inte mindre än tio Bacchi Riddersmän väntar på att träda in i vårt sällskap. Möjligheterna för fortsatt tillväxt är stark då ytterligare ett dussin av olika skäl inte hade möjlighet att medverka denna gång. Senare under hösten stundar Barbarahögtid med dubbning av vice Guvernörer den 30 oktober och den tredje graden som genomförs den 4 december.

Tidigare under hösten, för att inte rent av säga i slutet av sommaren, företogs resor till Moderlo-

gen och den helg under vilken de två högsta graderna gavs. Brr. Christian Dibbern, Per Rådehed och Robert Österlund recipierade i tionde graden. Dagen efter kunde äntligen Deputerad Styrande Mästare Tomas Rådehed och Styrande Kanslär Per-Ove Pettersson Forest recipiera i elfte graden. Några veckor senare invaldes också den förre som ledamot i den Bacchanaliska Akademien.

Avslutningsvis kan informeras om att Styrande rådet i Örebro sammanträdde i mitten av april månad då Styrande Mästare Marcus Willén Ode framfört en önskan om att nedlägga sitt ämbete efter arton års skötsel av vårt Bacchi skötebarn. Till hans efterträdare valdes Tomas Rådehed, till ny Deputerad Styrande Mästare valdes Per-Ove Pettersson Forest och till ny Styrande Kanslär valdes Fredrik Rahm. Installation av nya Styrande äger rum den 19 november 2022.

Fredrik Rahm

## EN NESTOR HAR GÅTT UR TIDEN

Jag skrev en parentation över Broder Rolf Rygart i PB Digital nr 21, men redaktören för Evoe ville att jag skulle lägga in några rader i höstens nummer. Rolf avled den 27/8 2021, nästan 104 år gammal. Han var en av våra äldsta Bröder och även en av de tre som varit med i Par Bricole längst genom tiderna dvs han var utnämnd till Stor-Kommendör (med i PB 75 år!), en titel som endast tre Bröder har innehaft.



Rolf föddes i Falun men gick i skola i Leksand och Eskilstuna. Under gymnasietiden väcktes hans intresse för Bellmans musik tack vare hans lektor i modersmålet

Efter studenten tog han ett flertal arbeten men hamnade så småningom på försäkringsbolaget Folksam där han avancerade till chef för skaderegleringen och blev utnämnd till Folksams förste kundombudsman, en tjänst han hade i 5 år fram till sin pensionering.

På 1940-talet var Rolf omgiven av många Bröder som var medlemmar i Par Bricole, vilket gjorde att han gick med i Sällskapet 1945! Han arbetade träget genom Arbetsgraderna och blev

snart ämbetsman i desamma.

Rolf lyssnade noga på alla remarkabla händelser som berättades för honom angående vad som skett i PB under 1930- och 1940-talen. Han kunde därför i detalj beskriva förvärvet av Stamhuset (1938), den pietetsfulla renoveringen, tillbyggnaden av Riddarsalen och husets invigning den 4/2 1940 samt högtidlighållandet av Bellmans 200-årsdag på Kungl. Teatern med Konungen närvarande följt av en grandios bankett på Grand Hôtel.

Rolf var även mycket aktiv i bildandet av Cicerogruppern i början av 1980-talet samt i förberedelserna för Bellmanjubileerna år 1990 (C.M.B. – 250 år) och år 1995 (En Bellmanhistoria – 200 år senare).

Under sin tid i PB upplevde Rolf hela 8 olika Stor-Mästare, och om inte Söderberg hade suttit så länge (28 år) hade han nog hunnit känna 10 Stor-Mästare!

Ofta bevistade han och hans hustru spexens generalrepetitioner samt spexpremiärerna på Grad II.

Något Rolf särskilt mindes med stor glädje var

PB:s 175-årsjubileum 20/11 1954 på Musikaliska Akademien då SM Söderberg tilldelade Gustav VI Adolf den Westerstrandska medaljen och det stora Dambricollet i Stadshuset 1955. Vid denna fest hade 12 fruar till bemärkta Bröder (inklusive Rolf) i hemlighet bildat Systrarna Winblad. De utdelade det Gyllene hjärtat till De fyra stora d.v.s. De Högste Styresmännen och Ordföranden i Arbetsgraderna samt utnämnde drygt 20 Bröder till Riddare av Smygande Toffeln. Med vemod konstaterade Rolf 2010 att han var den ende kvarvarande toffelriddaren. Rolfs flit under många år resulterade i att han blev RSK 1961.

Eftersom Rolf hade ett fenomenalt minne ända in i det sista så bad jag honom 2010 att skriva ner vad han hade varit med om. Det gjorde han i två brev till mig vilka ligger bakom det mesta jag skrev i PB Digital förutom saker som Rolfs son Sven förtäljt mig. Rolf ansåg att PB alltid varit inspirerande, underhållande och avkopplande. Detsamma kan man med fog säga att det varit i Broder Rolfs sällskap! Tack Broder, och vila i frid, du fridens och fryntlighetens fenomenale PB-Broder!

Pino Pilotti SM emeritus

Foto Ulf Tivéus



# TBA:s 90-årsjubileum 2017



som skrev dess stadgar, hur dessa såg ut, vilka som godkände bildandet, vad som egentligen utspelade sig före mötet 1931, vad som skett sedan dess och hur det ser ut idag. Jag kan garantera att en hel del tidigare okända fakta nu kan presenteras då många intressanta kunskaper kommit fram trots att dessa inte hittats i PB:s arkiv på SSA.

Om du är intresserad av att köpa boken så kan du slå en signal till mig på 0705 68 64 84 eller maila mig på [pino.pilotti@gmail.com](mailto:pino.pilotti@gmail.com). Jag kan blygsamt berätta att den rönt ett mycket positivt gensvar från de Bröder som läst den.

**Pino Pilotti**

*Stor-Mästare emeritus och  
Hedersledamot i DBA*

Under Den Bacchanaliska Akademiens Högtids-sammanträde den 18/9 i år släpptes min bok *Then Bacchanaliska Akademien 1927 - 2017*. Boken kostar 200 SEK och är på 327 sidor. I den får du reda på allt som hänt i TBA under dessa 90 år men även mycket om den turbulenta tid som startade i PB efter SM Harald Sundbergs avgång 1926, och som kulminerade vid ett möte på restaurang Gillet den 17/3 1931 då över 600 Bröder infann sig.

Jag började arbeta med boken 2015 och efter många besök på Stockholms Stadsarkiv (SSA) och stor hjälp av Broder Mats Hayen som arbetar där så blev den klar 2019. I boken är många av de obesvarade frågorna om TBA:s bakgrund nu utredda som vem som kom på idén, vem



## Repetitions- lokal sökes

DBT söker efter en lokal där vi kan repetera sista veckan innan premiären, dvs i början av mars 2022. Innan dess håller vi till i Stamhuset. Vi behöver en stor golvyta om minst 12m x 15m.

Är det någon som har några tips får ni väldigt gärna höra av er till Dagobert Billsten (070 890 8989) eller Mikael Tarandi (073 833 9090)

**Den Bacchanaliska  
Theatern**

# STOCKHOLMS BLADBOD

## Äntligen får vi spela spex för er igen!

Väntan har varit lång, både för er, vår kära publik, och för oss som har saknat tiljan under våra fötter, notställen framför våra ögon, ljud- och ljusborden i våra händer och rekvisitan i våra famnar. För att inte tala om de av oss som längtar efter att få välkomna er till teatern och servera er drinkar i pausen, för den är tillbaka.

I mars är det så äntligen dags igen. Den här gången på Årsta Teater, en riktigt pärla till scen. Stockholms bladbod heter årets spex, som alltså inte spelas förrän nästa år, men det är ju ett förfaringsätt som vi är vana vid från de olympiska spelen.

Vi ger föreställningar den 11, 13, 17, 18 och 19 mars utöver föreställningen för grad II den 12 mars. För detaljer och biljettförsäljning, som vi räknar med att kunna påbörja i månadsskiftet nov/dec, håll utkik på vår hemsida

[www.pbteater.se](http://www.pbteater.se)





# Så här anmäler du dig till ett Evenemang

1. Skriv i rubriken på din webbläsare **parbricole.se** Då kommer du till Par Bricoles startsida
2. Tryck på bilden **Moderlogen**.
3. I högra övre kanten finns **"Bröders inloggning"**, välj **Medlemsinloggning**.
4. Då kommer du till inloggningssidan där du fyller i ditt användarnamn (Din e-postadress) och lösenord och trycker på **Logga in**.

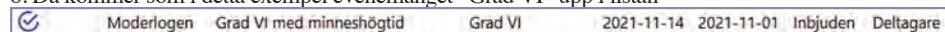
**OBS! om du har glömt ditt lösenord eller tidigare inte loggat in så finns vägledning i slutet av denna instruktion.**

5. Då kommer du till "Min sida" där du ser bilden på dig. Om du ser Bellman i stället så har du inte blivit fotograferad. Passa på att bli fotograferad av vår Ordensfotograf vid nästa sammankomst.



6. Från "Min sida" så skall du trycka på fliken **Evenemang**

7. Då kommer det flera Evenemang upp. Scrolla till längst ner så ser du de aktuella Evenemangen.
8. Då kommer som i detta exempel evenemanget "Grad VI" upp i listan



9. Tryck på "blå ring med en bock" längst till vänster på aktuellt evenemang

10. På nästa sida anger du ditt deltagande på evenemanget och middag.

Svara JA om du "deltar i evenemanget".

Om du deltar även vid middagen, så svarar du JA i rutan till höger om "Kommer på middag"

11. Om du är tjänstgörande anger du detta (ämbete, talanggrupp, aktivitetsgrupp, etc.) i fältet under annars lämnar du detta fält blankt. Därefter tryck på spara.

12. Om dryckespaket erbjuds vid evenemanget så kommer detta fält upp.

13. Sista frågan är om matpreferenser eller allergier och därefter tryck på spara så är du anmäld.

Har du glömt lösenordet eller inte loggat in tidigare trycker du på fältet "glömt lösenord"

- Du kommer nu att få ett mejl till din e-postadress
  - Om du inte får något mejl, kontrollera i mappen för skräppost
  - Följ instruktionen och ange lösenord. OBS! Lösenordet måste bestå av minst 8 tecken varav minst EN STOR bokstav och minst EN siffra. Den här operationen får ta högst 15 minuter
  - Därefter kan du logga in med din e-postadress som användarnamn och det lösenord som du har angett
- Vid lyckad inloggning kommer du till "Min sida" i medlemsregistret