



delse. Där ligger Sällskapets Stamhus. Det sedan flera decennier kulturminnesmärkta huset förvärvades av Sällskapet år 1938. Här är Moderlogens kansli inrymt och under de vackra valven sker receptionerna i de högsta graderna. Huset är ett av få skaldehus i Stockholm. Här bodde Carl Michael Bellman åren 1770–1774 och han skrev i de två rummen på vinden merparten av Fredmans Epistlar. Här lever alltjämt kvar en sällsam atmosfär av det 1700-tal han så makalöst skildrat i text och ton. Stamhuset visas, genom vår Cicerongrupps försorg, för allmänheten första söndagen i varje månad.

Lite om kommande prövningar

Du som klappar på porten till den ”Vingård” som ligger innanför Sällskapets skyddade murar, och som även får tillträde, kanske tycker att prövningarna blir svåra. Då ska du minnas att många generationer män av skilda stånd och yrken med stort jämnmod och gott humör underkastat sig dessa. Kanske är ”Prövningen” ett glatt humör kriteriet på det rätta bricolistiska sinnet.

Då du kommit en bit på din bricolistiska vandring uppåt i graderna och står i Riddarnas krets, möter du ritualer som ger livet i Par Bricole ett djupare och allvar-

ligare innehåll. Du kommer att se de uppslupna skämten som svaga reflexer i en spegel och i gradgivningarnas värdighet kanske finna vad du innerst sökt. Käre Bacchi Riddersman! Sök och du ska finna.

Dessa få rader varken kan eller vill göra anspråk på att vara en uttömmande beskrivning av vårt Sällskap. Men ett flitigt deltagande i gradgivningarna ger kunskap, insikter och vänner för livet. Det bricolistiska livet är vederkvickande som en dryck av källans klara vatten.

Min Bror!

Du är välkommen att ”Hvila vid denna Källa”!



Välkommen till Det Lysande Sällskapet Par Bricole



Till dig som är en blivande Broder i Par Bricole



Vårt Sällskap hälsar dig som är en Bacchi Riddersman välkommen till vårt brödraskap. En Bacchi Riddersman är den som gjort sig känd för god vandel och ett otvunget umgängessätt som han kan tänka sig att dela med andra likasinnade.

Efter rekommendation från två redan invalda Bröder blir du en del av en lång och lysande tradition som håller vårt kulturarv levande. Du blir medlem i ett Sällskap där du alltid kommer att vara välkommen. För att underlätta din förståelse för såväl vår historia som det nutida Par Bricole har vi tagit fram denna lilla introduktion.

Inför första mötet med oss

Kanske blir du, då du första gången besöker ett kapitel och ser Bröder med olika band och ordensprydnader, en smula undrande. Våra ritualers ålderdomliga språk, som trots sin skenbara tyngd hyllar lekfullheten, kommer kanske att förbrylla och fascinera dig. Par Bricole består av Bröder vilka sedan slutet av 1700-talet värnat om detta Sällskaps rika traditioner från generation till generation i en obruten Brödrakedja.



Vår historia

Par Bricole stiftades 1779 av Olof Kexél, Carl Michael Bellman och Carl Israel Hallman. De tillhörde tidens kulturelit och Sällskapet blev snabbt mycket populärt.

Teaterförfattaren Hallman var den äldre nestorn, operasekretären Kexél den livfulle organisatören och Bellman blev Sällskapets förste Ordensskald. Arvet efter grundarna är en viktig del av Par Bricole idag.

Det första ordenskapitlet hölls i Södra stadshuskällaren och därefter träffades man på Börsen eller i Frimurarordens hus på Riddarholmen. Man kan söka många skäl till att Sällskapet Par Bricole kunnat fortleva och utvecklas under mer än två århundraden. Sällskapets syfte, mål och mening förklaras i 1779 års Statuter. Dessa dagtecknades ”den 15 Majj år Ett Tusende Sju Hundrade Nittio Nie, på Ordens Tjugonde Första År”.

Första paragrafen lyder: ”Inbördes Vänskap, Aktning och Förtroende äro detta Sällskaps hufvudsaklige föremål. Att under muntra och anständiga tidsfördrif

lindra lifvets besvärligheter och torftiga medmänniskors nöd, Dess gladaste skyldigheter, samt nedrige och lastfulle nöjens hämmande, Dess ifrigaste bemödanden”.

Sällskapets arbetsformer

Sällskapets arbeten och tidsfördrif bedrivs i elva olika grader. Första till fjärde graderna bildar Arbetsgraderna. De sex följande utgör Guvernörs- och Riddare-graderna. Den Högsta Graden inom Sällskapet, alltså ytterligare en grad över de tio nämnda, omfattar De Högsta Riddarne. Ledamöterna av denna grad benämns Riddare av Svarta Korset. De utgör Sällskapets Styrelse, inom vilken De Tre Styresmännen utgör den högsta ledningen.

Alla Bröder kan bevista de sammankomster, vartill deras grad berättigar dem, det vill säga sin egen grad och de under denna. Därutöver kan alla Bröder bevista Sällskapets stora Högtidsdagar, Barbaradagen (i början av december) och Vårhögtidsdagen (i mitten av maj). Dessutom högtidliggålles Bellmandagen den 26 juli.

Befordran till högre grad

Sedan en ”Vandrande Bacchi Riddersman” recipierat i Sällskapet är han en ”Ny och i Vingården Arbetssam Kommendör”. Han flyttas till andra graden vid denna grads sammanträde, och så fortgår den bricolistiska vandringen mot högre grader och större insyn i vår verksamhet.

Då Arbetsgraderna passerats står vägen öppen till Riddare-graderna. Där blir passagen av förklarliga skäl långsammare men påverkas positivt av visat intresse och god närvaro.

Det behöver väl inte påpekas, att befordran icke ges andra än dem, som både inom och utom Sällskapet visar en sann bricolistisk anda med allt vad det innebär av aktningvärt leverne.

Talanggrupperna

Par Bricole är känt som ett Sällskap inom vilket, sången, musiken, teatern och talekonsten har framträdande platser.

Sällskapet har fyra Talanggrupper som du kommer att möta under våra sammankomster: Den Bacchanaliska Kören, Den Bacchanaliska Musiken, Den Bacchanaliska Theatern och De Bacchanaliska Lekarne. Dessa gruppers konstnärliga insatser präglar våra sammankomster och ger dem dess unika atmosfär av spelglädje, melodi och improvisation, ofta med anknytning till ett svunnet 1700-



tal. Om du som nybliven bricolist känner en dragning till någon av Talanggrupperna har du möjlighet att söka dig dit.

Vår verksamhet

Par Bricole är ett gammaldags Sällskap som nu är inne på sitt fjärde sekel och inom vilket sirligheten, hövisheten och det kapriciösa skämtet inramar leken och vänskapen. Dessa väl värdade knoder visar vägen till konstens och skönhets värld. Inom Sällskapet försöker vi leva upp till den moderna tidens krav utan att ge avkall på den sanna glädjens högsta nivåer.

Vårt Sällskap är ett brödraskap som månår om att alla Bröder ska kunna bidra efter sin livssituation. Vi stödjer och hjälper därför varandra i olika skeden av livet och har en omfattande verksamhet också vid sidan av grader och kalas.

Förutom inom Talanggrupperna pågår en hög aktivitet i olika förvaltnings- och verksamhetsgrupper, såsom *Cicerongruppen* som visar vårt Stamhus för besökare, *PB-Senioren* som arrangerar

aktiviteter för seniora Bröder, *Traktörerna* som under muntra former förser kalas på Stamhuset med såväl sovel som fluidum, *Drinkarna* som provsmakar vin och annan dryck, *Nektargalarna* som är en kör för oss som sjunger utan att kunna noter och *Resenärrerna* som arrangerar resor för Bröder till andra loger inom Par Bricole. Detta är ett axplock av den verksamhet som pågår dagligen inom Sällskapet. Vi är säkra på att om du har intresse av att engagera dig att du kommer att hitta hem i någon av grupperna.

Sällskapets loger

Sällskapet Par Bricole består av Moderlogen i Stockholm samt Dotterlogerna Göta Par Bricole i Göteborg, Vänersborgs Par Bricole, Borås Par Bricole, Malmö Par Bricole, Jönköping Par Bricole, Sundsvalls Par Bricole och Örebro Par Bricole. Ordförande i det samlade bricoleriet är Stor-Mästaren.

Det bricolistiska livet bygger på Moderlogens traditioner och statuter men du möter i Dotterlogerna, när det gäller gradgivningar och festiviteter, inspirerande variationer. Ett besök i en annan loge är alltid ett spännande äventyr.

Sällskapets Stamhus

För alla bricolister har adressen Urvädersgränd 3 en särskild betydelse.

